

**RASSEGNA  
STAMPA**

**PROGETTO  
ARTISTI  
MAG**



1<sup>^</sup> EDIZIONE

MOSTRA

*"IMPRESSIONI D'AUTORE"*

*PRESS OFFICE*

**IOLANDA POMPOSELLI**

# Napoliflash24

Life Art Gallery

Via Brodolini 9 – Battipaglia (SA)

Dal 21 al 26 ottobre 2019

“Progetto Artisti MAG”

collettiva “*Impressioni d'autore*”

La mostra vedrà protagoniste le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

**L'esposizione gratuita** “Impressioni d'autore” sarà solo il primo *step* di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto **MAG** (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole *joint venture* con le gallerie **SPIRALE MILANO, ART&CO MUSEUM** e **LIFE ART GALLERY**.

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.

Nella serata conclusiva, il **26 ottobre**, dalle **ore 17:30** si darà il via all'esclusivo **MAG Party** per celebrare i protagonisti dell'esposizione.

*Testimonial* d'eccezione il Maestro **Paolo De Cuarto** che si esibirà in una spettacolare *live performance*. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in *Pop art*. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con “**Tracce**”, la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

## CONFERENZA STAMPA PROGETTO ARTISTI MAG – 1<sup>^</sup> EDIZIONE – “Impressioni d'autore”

Di  
redazione GazSa

18 Ottobre, 2019

409

The image shows a promotional flyer for an art event. On the left, there is a red vertical bar with the text '1<sup>^</sup> MOSTRA COLLETTIVA GRATUITA IMPRESSIONI D'AUTORE' and 'PROGETTO Artisti MAG' in white. Below this, it says 'dal 21 al 26 ottobre 2019'. The top left corner features the 'MAG MEDICLANUM ART GALLERY' logo. The right side of the flyer contains the following text: 'INVITO CONFERENZA STAMPA Presentazione PROGETTO ARTISTI MAG', 'LIFE ART GALLERY', 'Sabato, 26 ottobre 2019', 'ORE 17:00', 'a seguire light buffet', 'TESTIMONIAL Paolo De Cuerto', and a quote: '«Si usa uno specchio per guardare il viso si usano le opere d'arte per guardare la propria anima si usano i ricordi per leggere le opere.» - Cit. Paolo De Cuerto'. There is also a 'LIVE PERFORMANCE' section with the title 'il tatuaggio della memoria' and a signature. At the bottom, it lists 'Media Partners' including 'MAGAZINE', 'diuffe', and 'LIFESTYLE MAGAZINE'. The footer contains the address 'Life Art Gallery - Via Brodolini, 9 - Zona Industriale 84091 - Battipaglia (SA)', phone number 'Tel.: 0819-300013', and email 'Info@lifeartgallery.it'. Logos for 'LIFE Art Gallery', 'SPIRALE MILANO', and 'ART&CO MUSEUM' are also present.

L'ambizioso programma della Prima Edizione “**Progetto Artisti MAG**” parte da **Battipaglia** (SA) con la collettiva **Impressioni d'autore**, che si terrà dal **21 al 26 ottobre 2019**, presso la galleria **Life Art Gallery**.

La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L'esposizione gratuita “Impressioni d'autore” sarà solo il primo *step* di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto **MAG** (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole *joint venture* con le gallerie **SPIRALE MILANO**, **ART&CO MUSEUM** e **LIFE ART GALLERY**.

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.

Nella serata conclusiva, il **26 ottobre**, dalle **ore 17:30** si darà il via all'esclusivo **MAG Party** per celebrare i protagonisti dell'esposizione.

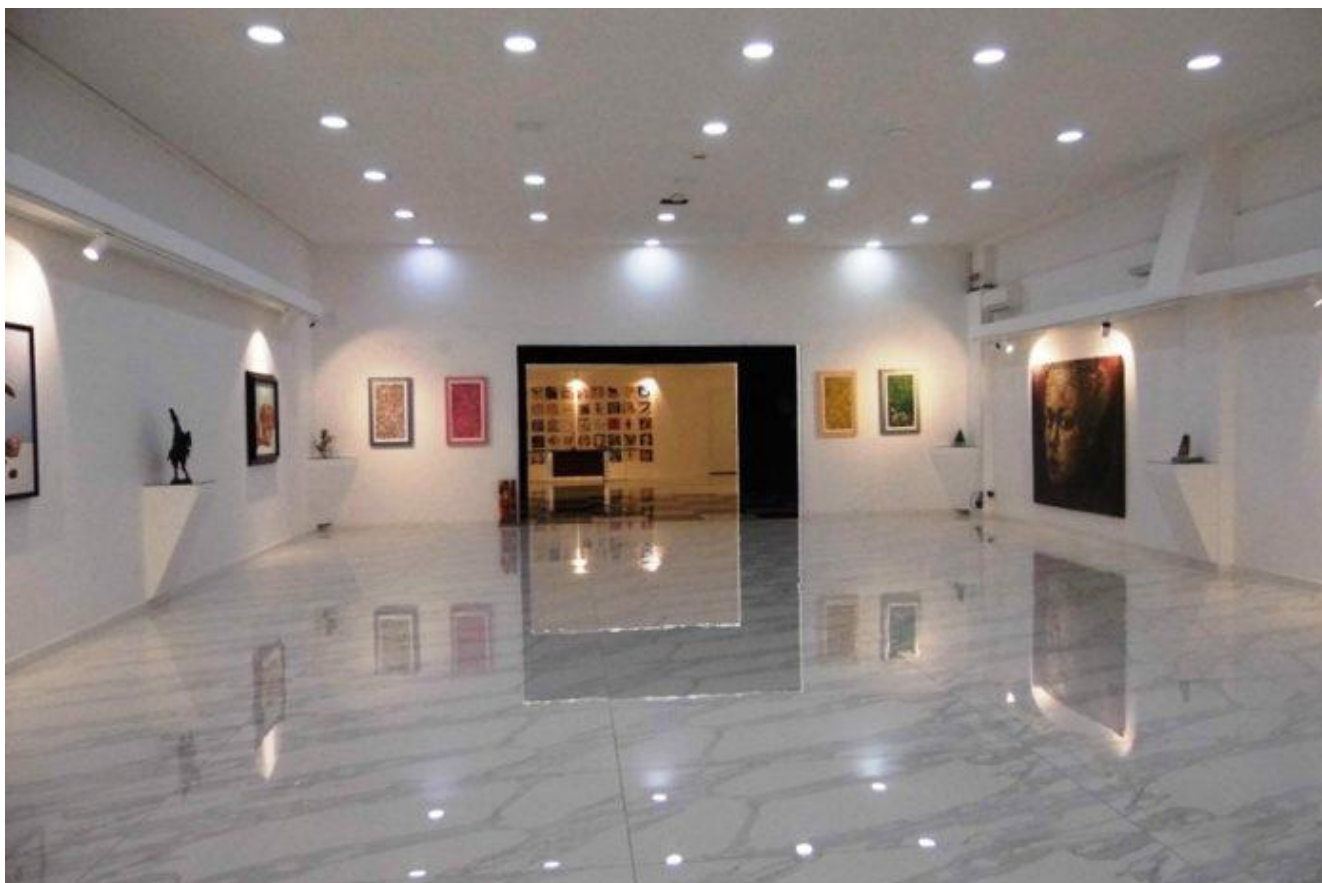
*Testimonial* d'eccezione il Maestro **Paolo De Cuarto** che si esibirà in una spettacolare *live performance*. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in *Pop art*. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con "**Tracce**", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

**Iolanda Pomposelli**  
**Project Manager & Press Office**  
**Ph.: +39.347.8759960**





## PROGETTO ARTISTI MAG – 1<sup>^</sup> Edizione / “Impressioni d’autore”



L’ambizioso programma della Prima Edizione “**Progetto Artisti MAG**” parte da **Battipaglia** (SA) con la collettiva ***Impressioni d’autore***, che si terrà dal **21 al 26 ottobre 2019**, presso la galleria **Life Art Gallery**.

La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L’esposizione gratuita “Impressioni d’autore” sarà solo il primo *step* di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto **MAG** (Mediolanum Art

Gallery), un'autorevole *joint venture* con le gallerie **SPIRALE MILANO, ART&CO MUSEUM** e **LIFE ART GALLERY**.



**MAG**  
MEDIOLANUM  
ART GALLERY

**LIFE ART GALLERY**  
**MAG PARTY**  
Sabato, 26 ottobre 2019  
ORE 17:30

**1<sup>o</sup> MOSTRA COLLETTIVA GRATUITA**  
IMPRESSIONI D'AUTORE

PROGETTO Artisti MAG

dal 21 al 26  
ottobre 2019

**LIVE PERFORMANCE** *il viaggio della memoria*

TESTIMONIAL  
*Paolo De Cuarto*  
«Si usa uno specchio per guardare il viso  
si usano le opere d'arte per guardare la propria anima  
si usano i ricordi per leggere le opere». - **Cl. Paolo De Cuarto**

**LIFE** Art Gallery  
**SPIRALE MILANO**  
**ART&CO** GALLERIE

Media Partners  
MAGAZINE **diffusione** LIFESTYLE  
MAGAZINE

Life Art Gallery - Via Brodolini, 9 - Zona Industriale  
84091 Battipaglia (SA)  
Tel.: 0828-300013 - E-mail: info@lifeartgallery.it

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.

Nella serata conclusiva, il **26 ottobre**, dalle **ore 17:30** si darà il via all'esclusivo **MAG Party** per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

*Testimonial* d'eccezione il Maestro **Paolo De Cuarto** che si esibirà in una spettacolare *live performance*. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in *Pop art*. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel

mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con **"Tracce"**, la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

L'attore e doppiatore statunitense **James Earl Jones** qualche anno fa dichiarò: *"Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito"*. Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui *mission* è proprio quella di **Dare Voce** a coloro che utilizzano **un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo.**

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.



Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il **product placement**.

Attraverso lo **screen placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di

una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da **Maurizio Vanni**, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da **Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a **Carlo Colombo**, Archistar Internazionale, da **Massimo Ferrarotti**, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a **Stefano Pirrone**, Mediolanum Art Gallery. E poi, **Giampaolo Prearo**, Prearo Editore, **Tiziano Giurin** e **Simone Viola**, Art&Co Museum, **Fabio Vece**, Life Art Gallery, **Vito Caggianelli**, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pionieristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.



Media Partner





- **CULTURA**
- **EVENTI**

## Progetto Artisti Mag, l'Arte Approda nel Cinema con il Product Placement dal 21 al 26 ottobre a Battipaglia (Salerno)

**MAG**  
MEDIOLANUM  
ART GALLERY

**LIFE ART GALLERY**  
**MAG PARTY**  
Sabato, 26 ottobre 2019  
ORE 17:30

**1<sup>o</sup> MOSTRA** COLLETTIVA GRATUITA  
IMPRESSIONI D'AUTORE

PROGETTO Artisti MAG

**dal 21 al 26**  
**ottobre 2019**



L'ambizioso programma della Prima Edizione "Progetto Artisti MAG" parte da Battipaglia (SA) con la collettiva *Impressioni d'autore* che si terrà dal 21 al 26 ottobre 2019, presso l'elegante galleria Life Art Gallery. Protagoniste le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola. L'esposizione gratuita "Impressioni d'autore" sarà solo il primo *step* di una lunga serie di eventi, mostre e fiere che vede nel progetto MAG (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole *joint venture* con le gallerie Spirale Milano, Art&Co Museum e Life Art Gallery. Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo. La rete di gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il product placement, lo strumento di marketing da anni utilizzato dalla cinematografia americana ed europea e che, nel tempo, si è affermato anche in Italia, grazie al Decreto Legislativo sulla cinematografia. Il *Product Placement* fino ad oggi era legato solo ai *brand*, grazie al forte impatto del mondo del cinema sui consumatori e alla sua efficacia nel raggiungere gli obiettivi di comunicazione delle multinazionali. Pertanto, essendo un elemento ormai consolidato all'interno della storia del cinema, grazie a MAG, attraverso lo screen placement, la filmografia italiana potrà raccontare il "*brand ARTE*", cioè l'artista o le sue opere. Grazie alla pellicola, si abatteranno definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso

un mezzo nuovo e universale. Nella serata conclusiva, il 26 ottobre, dalle ore 17:30 si darà il via all'esclusivo *MAG Party* per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

Presenzierà alla serata di chiusura *Vito Caggianelli*, CEO di Ismaele Film, che racconterà nei dettagli agli ospiti come si inserisce nella cinematografia il posizionamento del prodotto. Ad affiancarlo *Carlo Colombo*, Archistar Internazionale, e l'intero Comitato Scientifico, da *Mirko Mele*, Direttore Artistico della Life Art Gallery a *Maurizio Vanni*, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da *Massimo Ferrarotti*, Presidente di Spirale Milano, a *Stefano Pirrone*, Mediolanum Art Gallery. E poi, *Giampaolo Prearo*, Prearo Editore, *Tiziano Giurin* e *Simone Viola*, Art&Co Museum, *Fabio Vece*, Life Art Gallery. *Testimonial* d'eccezione il Maestro *Paolo De Cuarto* che si esibirà in una *live performance*. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in *Pop art*. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con "Tracce", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento. L'attore e doppiatore statunitense *James Earl Jones* qualche anno fa dichiarò: "Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito". Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui *mission* è proprio quella di Dare Voce a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo.

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che pervadono questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei. Le importanti Fiere di settore, i Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della



contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo. I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza. Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pionieristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti. Ciak si gira!



## Battipaglia (SA): dal 21 al 26 ottobre, la I edizione del “Progetto Artisti MAG”

L'ambizioso programma della Prima Edizione "Progetto Artisti MAG" parte da Battipaglia (SA), con la collettiva Impressioni d'autore, che si terrà dal 21 al 26 ottobre 2019, presso la galleria Life Art Gallery.

di [Redazione](#) - 22 Ottobre 2019 - 10:03

*Più informazioni su*

- [impressioni d'autore](#)
- [mostre](#)
- [progetto artisti mag](#)

- paolo de cuarto



La mostra vedrà **protagoniste**, negli spazi della Life Art Gallery, **le opere di moltissimi artisti italiani emergenti**, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L'esposizione gratuita "**Impressioni d'autore**" sarà solo il primo *step* di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto **MAG** (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole *joint venture* con le gallerie **SPIRALE MILANO**, **ART&CO MUSEUM** e **LIFE ART GALLERY**.

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.

Nella serata conclusiva, il **26 ottobre**, dalle **ore 17:30** si darà il via all'esclusivo **MAG Party** per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una conferenza stampa.

*Testimonial* d'eccezione il Maestro **Paolo De Cuarto**, che si esibirà in una spettacolare *live performance*. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in *Pop art*. Le immagini delle sue opere, dal 2002 a oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con "**Tracce**", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e

Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

L'attore e doppiatore statunitense **James Earl Jones** qualche anno fa dichiarò:

*Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito.*

Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui *mission* è proprio quella di **dare voce** a coloro che utilizzano **un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo.**

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea, con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attuano, da anni, una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione e aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il **product placement**. Attraverso lo **screen placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un percorso nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei, che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG-Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un

catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti, dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG e una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da **Maurizio Vanni**, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da **Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a **Carlo Colombo**, Archistar Internazionale, da **Massimo Ferrarotti**, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a **Stefano Pirrone**, Mediolanum Art Gallery. E poi, **Giampaolo Prearo**, Prearo Editore, **Tiziano Giurin** e **Simone Viola**, Art&Co Museum, **Fabio Vece**, Life Art Gallery, **Vito Caggianelli**, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato, né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pionieristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.

# LIFESTYLE

## #MADEINITALY

PROGETTO ARTISTI MAG – 1<sup>^</sup> EDIZIONE: “Impressioni d'autore”

Di [Redazione](#) | 22 Ottobre, 2019 | Categorie: [Appuntamenti](#) | Tag: [Impressioni d'autore](#), [Life Art Gallery](#), [Progetto Artisti MAG](#) |

PROGETTO ARTISTI MAG – 1<sup>^</sup> EDIZIONE: “Impressioni d'autore”



Parte da **Battipaglia** (SA) l'ambizioso programma della Prima Edizione di **Progetto Artisti MAG** con la collettiva **Impressioni d'autore**, che si terrà dal **21 al 26 ottobre 2019**, presso la galleria **Life Art Gallery**. Mostra che vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni.

L'esposizione gratuita "Impressioni d'autore" sarà solo il primo di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto **MAG** (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole *joint venture* con le gallerie **SPIRALE MILANO**, **ART&CO MUSEUM** e **LIFE ART GALLERY**.

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.

Nella serata conclusiva, il **26 ottobre**, dalle **ore 17:30** si darà il via all'esclusivo **MAG Party** per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

*Testimonial* d'eccezione il Maestro **Paolo De Cuarto** che si esibirà in una spettacolare *live performance*. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in *Pop art*. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con "**Tracce**", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale

Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

L'attore e doppiatore statunitense **James Earl Jones** qualche anno fa dichiarò: *"Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito"*. Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui *mission* è proprio quella di **Dare Voce** a coloro che utilizzano **un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo.**

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il **product placement**. Attraverso lo **screen placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG - Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da **Maurizio Vanni**, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da **Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a **Carlo Colombo**, Archistar Internazionale, da **Massimo Ferrarotti**, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a **Stefano Pirrone**, Mediolanum Art Gallery. E poi, **Giampaolo Prearo**, Prearo Editore, **Tiziano Giurin** e **Simone Viola**, Art&Co Museum, **Fabio Vece**, Life Art Gallery, **Vito Caggianelli**, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pionieristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.

The logo consists of the text "Cannelloed Arnone News" on a black rectangular background. "Cannelloed" is written in a white, serif font. "Arnone" is written in a white, serif font, and "News" is written in a yellow, sans-serif font.

Cannelloed  
Arnone News





## PRESENTAZIONE DEL PROGETTO ARTISTI MAG – “IMPRESSIONI D’AUTORE”

PUBLISHED [OTTOBRE 22, 2019](#)

PROGETTO ARTISTI MAG – 1^ EDIZIONE

“Impressioni d’autore”

L’ambizioso programma della Prima Edizione “Progetto Artisti MAG” parte da Battipaglia (SA) con la collettiva Impressioni d’autore, che si terrà dal 21 al 26 ottobre 2019, presso la galleria Life Art Gallery.

La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L’esposizione gratuita “Impressioni d’autore” sarà solo il primo step di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto MAG (Mediolanum Art Gallery), un’autorevole joint venture con le gallerie SPIRALE MILANO, ART&CO MUSEUM e LIFE ART GALLERY.

Seguendo l’evoluzione dell’arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell’arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.

Nella serata conclusiva, il 26 ottobre, dalle ore 17:30 si darà il via all’esclusivo MAG Party per celebrare i protagonisti dell’esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

Testimonial d’eccezione il Maestro Paolo De Cuarto che si esibirà in una spettacolare live performance. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in Pop art. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno



celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con "Tracce", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

L'attore e doppiatore statunitense James Earl Jones qualche anno fa dichiarò: "Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito". Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui mission è proprio quella di Dare Voce a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo.

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei. La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il product placement.

Attraverso lo screen placement, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere.

Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista,

con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità

non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed

estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e

per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi

della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli

della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo

personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci

sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la

possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e

la REGGIA di Monza.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da Maurizio Vanni, Direttore del

Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art

Gallery, a Carlo Colombo, Archistar Internazionale, da Massimo Ferrarotti, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a Stefano Pirrone, Mediolanum Art Gallery. E poi, Giampaolo

Prearo, Prearo Editore, Tiziano Giurin e Simone Viola, Art&Co Museum, Fabio Vece, Life Art

Gallery, Vito Caggianelli, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere

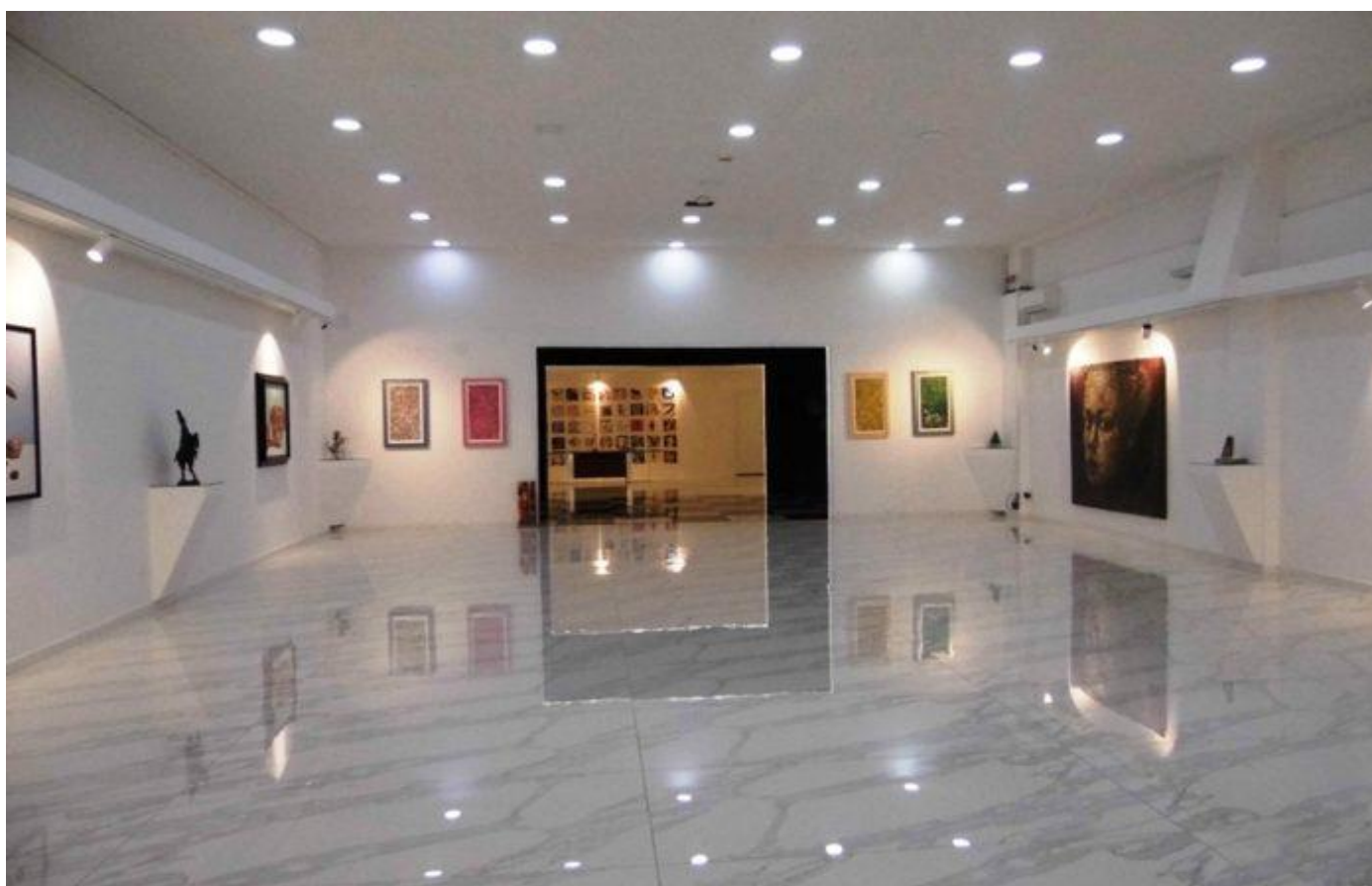
trasmeso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pioneristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.

Iolanda Pomposelli

For YouCommunication

Press Office

Phone.: +39.347.8759960





TAGS ["IMPRESSIONI D'AUTORE"](#), [ARTISTI MAG](#), [PRESENTAZIONE DEL PROGETTO](#) CATEGORY [EVENTI](#) VIEWS 449



[Home](#) [Italia](#) [Progetto Artisti MAG a Battipaglia fino al 26 ottobre](#)

- [ITALIA](#)
- [SPETTACOLI&EVENTI](#)

## Progetto Artisti MAG a Battipaglia fino al 26 ottobre

Di

[Roberta Colazingari](#)

22/10/2019



L'ambizioso programma della Prima Edizione "Progetto Artisti MAG" è partito da Battipaglia (SA) con la collettiva Impressioni d'autore, lunedì 21 ottobre fino al 26 ottobre 2019, presso la galleria Life Art Gallery.

La mostra vede protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L'esposizione gratuita "Impressioni d'autore" è solo il primo step di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto MAG (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole joint venture con le gallerie SPIRALE MILANO, ART&CO MUSEUM e LIFE ART GALLERY.

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.

Nella serata conclusiva, il 26 ottobre, dalle ore 17:30 si darà il via all'esclusivo MAG Party per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

Testimonial d'eccezione il Maestro Paolo De Cuarto che si esibirà in una spettacolare live performance. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in Pop art. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con "Tracce", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

L'attore e doppiatore statunitense James Earl Jones qualche anno fa dichiarò: "Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito". Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui mission è proprio quella di Dare Voce a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo.

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il product placement. Attraverso lo screen placement, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.



Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da Maurizio Vanni, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a Carlo Colombo, Archistar Internazionale, da Massimo Ferrarotti, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a Stefano Pirrone, Mediolanum Art Gallery. E poi, Giampaolo Prearo, Prearo Editore, Tiziano Giurin e Simone Viola, Art&Co Museum, Fabio Vece, Life Art Gallery, Vito Caggianelli, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pioneristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.



*Postato il 22 ottobre 2019*

# Al via la 1<sup>^</sup> edizione del Progetto Artisti Mag

## **“IMPRESSIONI D’AUTORE”**

L’ambizioso programma della Prima Edizione “**Progetto Artisti MAG**” parte da **Battipaglia** (SA) con la collettiva **IMPRESSIONI D’AUTORE**, che si terrà dal **21 al 26 ottobre 2019**, presso la galleria **Life Art Gallery**.

La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

**MAG**

MEDIOLANUM  
ART GALLERY

**LIFE ART GALLERY**

**MAG PARTY**

**Sabato, 26 ottobre 2019**

**ORE 17:30**

**1° MOSTRA**

**COLLETTIVA GRATUITA**

**IMPRESSIONI D'AUTORE**

PROGETTO Artisti MAG

**dal 21 al 26  
ottobre 2019**

**LIVE**  
PERFORMANCE

*il tatuaggio della memoria*

TESTIMONIAL

Paolo De Cuarto

«Si usa uno specchio per guardare il viso  
si usano le opere d'arte per guardare la propria anima  
si usano i ricordi per leggere le opere». - Cit. Paolo De Cuarto

**LIFE**  
Art Gallery

**SPIRALE**  
MILANO  
GALLERY

**ArtaCo**  
GALLERIA

Media Partners

MAGAZINE

**ditutto**

LIFESTYLE  
MAGAZINE

Life Art Gallery - Via Brodolini, 9 - Zona Industriale  
84091 Battipaglia (SA)  
Tel.: 0828-300013 - E-mail: info@lifeartgallery.it



L'esposizione gratuita "Impressioni d'autore" sarà solo il primo *step* di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto **MAG** (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole *joint venture* con le gallerie **SPIRALE MILANO**, **ART&CO MUSEUM** e **LIFE ART GALLERY**.

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.

Nella serata conclusiva, il **26 ottobre**, dalle **ore 17:30** si darà il via all'esclusivo **MAG PARTY** per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.



*Testimonial* d'eccezione il Maestro **PAOLO DE CUARTO** che si esibirà in una spettacolare *live performance*. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in *Pop art*. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con "**Tracce**", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento. L'attore e doppiatore statunitense **JAMES EARL JONES** qualche anno fa dichiarò: "*Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito*". Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la

cui *mission* è proprio quella di **Dare Voce** a coloro che utilizzano **un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo.**

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il **PRODUCT PLACEMENT**. Attraverso lo **SCREEN PLACEMENT**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da **MAURIZIO VANNI**, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da **MIRKO MELE**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a **CARLO COLOMBO**, Archistar Internazionale, da **MASSIMO FERRAROTTI**, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a **STEFANO PIRRONE**, Mediolanum Art Gallery. E poi, **GIAMPAOLO PREARO**, Prearo Editore, **TIZIANO**

**GIURIN e SIMONE VIOLA, Art&Co Museum, FABIO VECE, Life Art Gallery, VITO CAGGIANELLI, CEO di Ismaele Film.**

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pioneristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.

**IOLANDA POMPOSELLI**  
**For YouCommunication**  
Press Office  
[iolandapomposelli@yahoo.it](mailto:iolandapomposelli@yahoo.it)

# Spettacolo Musica Sport

**MAG**  
MEDIOLANUM  
ART GALLERY

**LIFE ART GALLERY**  
**MAG PARTY**  
Sabato, 26 ottobre 2019  
ORE 17:30

**1° MOSTRA**

**COLLETTIVA GRATUITA**  
IMPRESSIONI D'AUTORE

PROGETTO Artisti MAG

**dal 21 al 26**  
**ottobre 2019**

**LIVE**  
PERFORMANCE

*il tatuaggio della memoria*

TESTIMONIAL  
Paolo De Cuarto

«Si usa uno specchio per guardare il viso  
si usano le opere d'arte per guardare la propria anima  
si usano i ricordi per leggere le opere». - **Cit. Paolo De Cuarto**

**LIFE**  
Art Gallery

**SPIRALE** MILANO  
ART GALLERY

**Art&Co**  
GALLERIA

Media Partners

MAGAZINE **d'tutte** LIFESTYLE  
#MAGINITALY

Life Art Gallery - Via Brodolini, 9 - Zona Industriale  
84091 Battipaglia (SA)  
Tel.: 0828-300013 - E-mail: info@lifeartgallery.it

# L'AMBIZIOSO PROGRAMMA DELLA PRIMA EDIZIONE "PROGETTO ARTISTI MAG" PARTE DA BATTIPAGLIA (SA) CON LA COLLETTIVA IMPRESSIONI D'AUTORE

22 ottobre 2019 [francy279](#) [Cultura](#)

L'ambizioso programma della Prima Edizione "Progetto Artisti MAG" parte da Battipaglia (SA) con la collettiva Impressioni d'autore, che si terrà dal 21 al 26 ottobre 2019, presso la galleria Life Art Gallery.

La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L'esposizione gratuita "Impressioni d'autore" sarà solo il primo step di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto MAG (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole joint venture con le gallerie SPIRALE MILANO, ART&CO MUSEUM e LIFE ART GALLERY.

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.

Nella serata conclusiva, il 26 ottobre, dalle ore 17:30 si darà il via all'esclusivo MAG Party per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

Testimonial d'eccezione il Maestro Paolo De Cuarto che si esibirà in una spettacolare live performance. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in Pop art. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con "Tracce", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

L'attore e doppiatore statunitense James Earl Jones qualche anno fa dichiarò: "Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito". Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG,

la cui mission è proprio quella di Dare Voce a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo.

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il product placement. Attraverso lo screen placement, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da Maurizio Vanni, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a Carlo Colombo, Archistar Internazionale, da Massimo Ferrarotti, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a Stefano Pirrone, Mediolanum Art Gallery. E poi, Giampaolo Prearo, Prearo Editore, Tiziano Giurin e Simone Viola, Art&Co Museum, Fabio Vece, Life Art Gallery, Vito Caggianelli, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pionieristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.





## L'ambizioso programma della Prima Edizione “Progetto Artisti MAG” parte da Battipaglia

martedì 22 ottobre 13:52 [Cronaca](#)

L'ambizioso programma della Prima Edizione “Progetto Artisti MAG” parte da Battipaglia (SA) con la collettiva *Impressioni d'autore*, che si terrà dal 21 al 26 ottobre 2019, presso la galleria Life Art Gallery.

La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.



L'esposizione gratuita "Impressioni d'autore" sarà solo il primo *step* di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto **MAG** (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole *joint venture* con le gallerie **SPIRALE MILANO**, **ART&CO MUSEUM** e **LIFE ART GALLERY**.

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.

Nella serata conclusiva, il **26 ottobre**, dalle **ore 17:30** si darà il via all'esclusivo **MAG Party** per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

*Testimonial* d'eccezione il Maestro **Paolo De Cuarto** che si esibirà in una spettacolare *live performance*. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in *Pop art*. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con "**Tracce**", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

L'attore e doppiatore statunitense **James Earl Jones** qualche anno fa dichiarò: "*Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito*". Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui *mission* è proprio quella di **Dare Voce** a coloro che utilizzano **un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo**.

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il **product placement**. Attraverso lo **screen placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da **Maurizio Vanni**, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da **Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a **Carlo Colombo**, Archistar Internazionale, da **Massimo Ferrarotti**, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a **Stefano Pirrone**, Mediolanum Art Gallery. E poi, **Giampaolo Prearo**, Prearo Editore, **Tiziano Giurin** e **Simone Viola**, Art&Co Museum, **Fabio Vece**, Life Art Gallery, **Vito Caggianelli**, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pionieristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.

*Iolanda Pomposelli*

For YouCommunication

# IMPRESSIONI D'AUTORE

inserito da [iolandapomposelli](#) in data 24-10-2019

## 1^ EDIZIONE PROGETTO ARTISTI MAG

L'ambizioso programma della Prima Edizione "Progetto Artisti MAG" parte da Battipaglia (SA) con la collettiva Impressioni d'autore, che si terrà dal 21 al 26 ottobre 2019, presso la galleria Life Art Gallery.

La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L'esposizione gratuita "Impressioni d'autore" sarà solo il primo step di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto MAG (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole joint venture con le gallerie SPIRALE MILANO, ART&CO MUSEUM e LIFE ART GALLERY.

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo. Nella serata conclusiva, il 26 ottobre, dalle ore 17:30 si darà il via all'esclusivo MAG Party per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

Testimonial d'eccezione il Maestro Paolo De Cuarto che si esibirà in una spettacolare live performance. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in Pop art. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con "Tracce", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

L'attore e doppiatore statunitense James Earl Jones qualche anno fa dichiarò: "Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito". Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui mission è proprio quella di Dare Voce a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo.

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata.

Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il product placement.

Attraverso lo screen placement, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere.

Grazie alla pellicola, si abbattono definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da Maurizio Vanni, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a Carlo Colombo, Archistar Internazionale, da Massimo Ferrarotti, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a Stefano Pirrone, Mediolanum Art Gallery. E poi, Giampaolo Prearo, Prearo Editore, Tiziano Giurin e Simone Viola, Art&Co Museum, Fabio Vece, Life Art Gallery, Vito Caggianelli, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pioneristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.

Tag annuncio: [PROGETTO ARTISTI MAG](#), [Impressioni d'autore](#), [SPIRALE MILANO](#), [ART&CO MUSEUM](#), [LIFE ART GALLERY](#),  
DETTAGLI ARTICOLO

COSA: Arte, Spettacoli e Cultura;

## 1<sup>^</sup> edizione PROGETTO ARTISTI MAG - “Impressioni d'autore”

348 voti

24/10/2019 - 09:27

L'ambizioso programma della Prima Edizione “**Progetto Artisti MAG**” parte da **Battipaglia** (SA) con la collettiva *Impressioni d'autore*, che si terrà dal **21 al 26 ottobre 2019**, presso la galleria **Life Art Gallery**.

La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L'esposizione gratuita “Impressioni d'autore” sarà solo il primo *step* di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto **MAG** (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole *joint venture* con le gallerie **SPIRALE MILANO, ART&CO MUSEUM** e **LIFE ART GALLERY**.

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.

Nella serata conclusiva, il **26 ottobre**, dalle **ore 17:30** si darà il via all'esclusivo **MAG Party** per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

*Testimonial* d'eccezione il Maestro **Paolo De Cuarto** che si esibirà in una spettacolare *live performance*. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in *Pop art*. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con **“Tracce”**, la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

L'attore e doppiatore statunitense **James Earl Jones** qualche anno fa dichiarò: *“Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito”*. Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui *mission* è proprio quella di **Dare Voce** a coloro che utilizzano **un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo**.

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il **product placement**. Attraverso lo **screen placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea.



Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da **Maurizio Vanni**, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da **Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a **Carlo Colombo**, Archistar Internazionale, da **Massimo Ferrarotti**, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a **Stefano Pirrone**, Mediolanum Art Gallery. E poi, **Giampaolo Prearo**, Prearo Editore, **Tiziano Giurin** e **Simone Viola**, Art&Co Museum, **Fabio Vece**, Life Art Gallery, **Vito Caggianelli**, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pionieristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.

## 1<sup>^</sup> EDIZIONE PROGETTO ARTISTI MAG: “Impressioni d'autore”

articolo pubblicato da: [iolanda pomposelli](#) |



L'ambizioso programma della Prima Edizione “**Progetto Artisti MAG**” parte da **Battipaglia (SA)** con la collettiva **Impressioni d'autore**, che si terrà dal **21 al 26 ottobre 2019**, presso la galleria **Life Art Gallery**. La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L'esposizione gratuita “Impressioni d'autore” sarà solo il primo *step* di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto **MAG** (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole *joint venture* con le gallerie **SPIRALE MILANO**, **ART&CO MUSEUM** e **LIFE ART GALLERY**.

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.

Nella serata conclusiva, il **26 ottobre**, dalle **ore 17:30** si darà il via all'esclusivo **MAG Party** per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

*Testimonial* d'eccezione il Maestro **Paolo De Cuarto** che si esibirà in una spettacolare *live performance*. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in *Pop art*. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con “**Tracce**”, la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

L'attore e doppiatore statunitense **James Earl Jones** qualche anno fa dichiarò: *“Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito”*. Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui *mission* è proprio quella di **Dare Voce** a coloro che utilizzano **un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo**.

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il **product placement**. Attraverso lo **screen placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Grazie alla pellicola, si abbattono definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

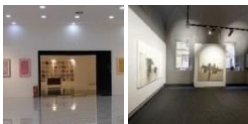
I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da **Maurizio Vanni**, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da **Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a **Carlo Colombo**, Archistar Internazionale, da **Massimo Ferrarotti**, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a **Stefano Pirrone**, Mediolanum Art Gallery. E poi, **Giampaolo Prearo**, Prearo Editore, **Tiziano Giurin** e **Simone Viola**, Art&Co Museum, **Fabio Vece**, Life Art Gallery, **Vito Caggianelli**, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pionieristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.



[PROGETTO ARTISTI MAG](#) | [Impressioni d'autore](#) | [SPIRALE MILANO](#) | [ART CO MUSEUM](#) | [LIFE ART GALLERY](#) | [Paolo De Quarto](#) | [MAG PARTY](#) | [mostra collettiva](#) | [artisti](#) | [product placement](#) |



## PROGETTO ARTISTI MAG - 1<sup>^</sup> EDIZIONE “Impressioni d'autore”

*L'ambizioso programma della Prima Edizione “Progetto Artisti MAG” parte da Battipaglia (SA) con la collettiva Impressioni d'autore, che si terrà dal 21 al 26 ottobre 2019, presso la galleria Life Art Gallery. La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.*

**Roma, 24/10/2019** ([informazione.it](http://informazione.it) - [comunicati stampa - fiere ed eventi](#))

L'ambizioso programma della Prima Edizione “**Progetto Artisti MAG**” parte da **Battipaglia** (SA) con la collettiva **Impressioni d'autore**, che si terrà dal **21 al 26 ottobre 2019**, presso la galleria **Life Art Gallery**.

La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L'esposizione gratuita “Impressioni d'autore” sarà solo il primo *step* di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto **MAG** (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole *joint venture* con le gallerie **SPIRALE MILANO**, **ART&CO MUSEUM** e **LIFE ART GALLERY**.

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.

Nella serata conclusiva, il **26 ottobre**, dalle **ore 17:30** si darà il via all'esclusivo **MAG Party** per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

*Testimonial d'eccezione il Maestro **Paolo De Cuarto** che si esibirà in una spettacolare *live performance*. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in *Pop art*. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel*

mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con “**Tracce**”, la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell’Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l’originalità del suo talento.

L’attore e doppiatore statunitense **James Earl Jones** qualche anno fa dichiarò: “*Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito*”. Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui *mission* è proprio quella di **Dare Voce** a coloro che utilizzano **un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo.**

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell’arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.



La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il **product placement**. Attraverso lo **screen placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era



artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da **Maurizio Vanni**, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da **Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a **Carlo Colombo**, Archistar Internazionale, da **Massimo Ferrarotti**, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a **Stefano Pirrone**, Mediolanum Art Gallery. E poi, **Giampaolo Prearo**, Prearo Editore, **Tiziano Giurin** e **Simone Viola**, Art&Co Museum, **Fabio Vece**, Life Art Gallery, **Vito Caggianelli**, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pionieristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.

## Ufficio Stampa

Iolanda Pomposelli

[Ufficio Stampa \(Leggi tutti i comunicati\)](#)

Roma

ip.pressoffice@gmail.com

3478759960

Allegati

[LIFE ART GALLERY Battipaglia.jpg](#)

[1.LIFE ART GALLERY.jpg](#)

[PROGETTO galleria lecce.jpg](#)

**24.10. 2019 – ORE 12:30**

**Intervista in diretta su RADIO ITALIA ANNI 60 a  
Mirko Mele**



VIDEO DELL'INTERVISTA DISPONIBILE SULLA PAGINA YOUTUBE DELLA FOR YOU COMMUNICATION

<https://www.youtube.com/watch?v=fJLR60MTZSo&t=65s>

**24.10.2019**

**IN ONDA SU TELECOLORE - TG DELLE ORE 14.00**

# telecolorè

**MAG**  
MICELANUM  
ART GALLERY

**MOSTRA COLLETTIVA GRATUITA**  
IMPRESSIONI D'AUTORE

PROGETTO Artisti MAG

dal 21 al 26  
ottobre 2019

4  
tele ore  
TG

**LIFE ART GALLERY**  
**MAG PARTY**  
**Sabato, 26 ottobre 2019**  
**ORE 17:30**  
a seguire *light buffet*  
TESTIMONIAL  
Paolo De Cuarto

Life Art Gallery - Via Brodolini, 9 - Zona Industriale  
84091 Battipaglia (SA)  
Tel.: 0828-300013 - E-mail: info@lifeartgallery.it

**VIDEO DELL'INTERVISTA DISPONIBILE SULLA PAGINA YOUTUBE DELLA FOR YOU COMMUNICATION**

<https://www.youtube.com/watch?v=KbafctUJB6U>



# PROSEGUE NELLA LIFE ART GALLERY, L'ESPOSIZIONE DELLE OPERE DI MOLTISSIMI ARTISTI ITALIANI!

PUBLISHED ON 24/10/2019 BY PATRIZIA FAIELLO



Prosegue fino a sabato 26 ottobre 2019 l'ambizioso programma della Prima Edizione "Progetto Artisti MAG" presso la galleria Life Art Gallery di Battipaglia (SA).



La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani

emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L'esposizione gratuita "Impressioni d'autore" sarà solo il primo step di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto MAG (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole joint venture con le gallerie SPIRALE MILANO, ART&CO MUSEUM e LIFE ART GALLERY.

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo. Nella serata conclusiva, il 26 ottobre, dalle ore 17:30 si darà il via all'esclusivo MAG Party per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

Testimonial d'eccezione il Maestro Paolo De Cuarto che si esibirà in una spettacolare live performance. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in Pop art. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con "Tracce", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

L'attore e doppiatore statunitense James Earl Jones qualche anno fa dichiarò: "Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito". Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui mission è proprio quella di Dare

Voce a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo.

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che

permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata.

Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare

un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il product placement.

Attraverso lo screen placement, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista,

con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e

per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi



della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli

della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la

possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da Maurizio Vanni, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a Carlo Colombo, Archistar Internazionale, da Massimo Ferrarotti, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a Stefano Pirrone, Mediolanum Art Gallery. E poi, Giampaolo Prearo, Prearo Editore, Tiziano Giurin e Simone Viola, Art&Co Museum, Fabio Vece, Life Art Gallery, Vito Caggianelli, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pioneristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.



[Campania](#), [Emilia-Romagna](#), [Eventi Culturali](#), [Eventi regionali](#), [Lombardia](#), [Mostra](#)

# PROGETTO ARTISTI MAG – 1<sup>^</sup> EDIZIONE

24 Ottobre 2019 Iolanda ART&CO MUSEUM, artisti contemporanei, esposizione, Impressioni d'autore, Life Art Gallery, Mostra, Paolo De Cuarto, product placement, PROGETTO ARTISTI MAG, SPIRALE MILANO

## *“Impressioni d'autore”*

L'ambizioso programma della Prima Edizione “**Progetto Artisti MAG**” parte da **Battipaglia** (SA) con la collettiva *Impressioni d'autore*, che si terrà dal **21 al 26 ottobre 2019**, presso la galleria **Life Art Gallery**.

La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L'esposizione gratuita “Impressioni d'autore” sarà solo il primo *step* di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto **MAG** (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole *joint venture* con le gallerie **SPIRALE MILANO**, **ART&CO MUSEUM** e **LIFE ART GALLERY**.

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.

Nella serata conclusiva, il **26 ottobre**, dalle **ore 17:30** si darà il via all'esclusivo **MAG Party** per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

*Testimonial* d'eccezione il Maestro **Paolo De Cuarto** che si esibirà in una spettacolare *live performance*. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in *Pop art*. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con “**Tracce**”, la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

L'attore e doppiatore statunitense **James Earl Jones** qualche anno fa dichiarò: “*Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito*”. Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui *mission* è proprio quella di **Dare Voce** a coloro che utilizzano **un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo**.

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il **product placement**. Attraverso lo **screen placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da **Maurizio Vanni**, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da **Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a **Carlo Colombo**, Archistar Internazionale, da **Massimo Ferrarotti**, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a **Stefano Pirrone**, Mediolanum Art Gallery. E poi, **Giampaolo Prearo**, Prearo Editore, **Tiziano Giurin** e **Simone Viola**, Art&Co Museum, **Fabio Vece**, Life Art Gallery, **Vito Caggianelli**, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pionieristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.



LA NOTIZIA IN UN CLICK

## PARTE DA BATTIPAGLIA DALLA GALLERIA LIFE ART IL PROGETTO ARTISTI MAG

Di [Barbara Albero](#) 25 Ott 2019 | [Nessun commento](#)

Nella categoria: [Attualità](#), [News 2](#)



L'ambizioso programma della Prima Edizione "Progetto Artisti MAG" parte da Battipaglia con la collettiva Impressioni d'autore, che si terrà dal 21 al 26 ottobre 2019, presso la galleria Life Art Gallery.



La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L'esposizione gratuita "Impressioni d'autore" sarà solo il primo step di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto MAG (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole joint venture con le gallerie SPIRALE MILANO, ART&CO MUSEUM e LIFE ART GALLERY.

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.

Nella serata conclusiva, il 26 ottobre, dalle ore 17:30 si darà il via all'esclusivo MAG Party per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

Testimonial d'eccezione il Maestro Paolo De Cuarto che si esibirà in una spettacolare live performance. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in Pop art. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con "Tracce", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

L'attore e doppiatore statunitense James Earl Jones qualche anno fa dichiarò: "Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito". Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui mission è proprio quella di Dare Voce a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo.

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il product placement. Attraverso lo screen placement, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente

le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da Maurizio Vanni, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a Carlo Colombo, Archistar Internazionale, da Massimo Ferrarotti, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a Stefano Pirrone, Mediolanum Art Gallery. E poi, Giampaolo Prearo, Prearo Editore, Tiziano Giurin e Simone Viola, Art&Co Museum, Fabio Vece, Life Art Gallery, Vito Caggianelli, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pioneristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.

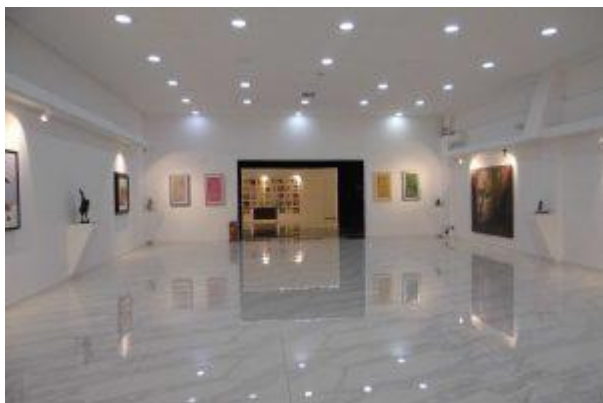


# CLICKMAG

By

[Roberta Nardi](#)

Published on 25 Ottobre 2019



L'ambizioso programma della Prima Edizione “**Progetto Artisti MAG**” parte da **Battipaglia** (SA) con la collettiva *Impressioni d'autore*, che si terrà dal **21 al 26 ottobre 2019**, presso la galleria **Life Art Gallery**.

La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L'esposizione gratuita “Impressioni d'autore” sarà solo il primo *step* di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto **MAG** (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole *joint venture* con le gallerie **SPIRALE MILANO, ART&CO MUSEUM** e **LIFE ART GALLERY**.



Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.

Nella serata conclusiva, il **26 ottobre**, dalle **ore 17:30** si darà il via all'esclusivo **MAG Party** per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

*Testimonial* d'eccezione il Maestro **Paolo De Cuarto** che si esibirà in una spettacolare *live performance*. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in *Pop art*. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con "**Tracce**", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.



L'attore e doppiatore statunitense **James Earl Jones** qualche anno fa dichiarò: “*Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito*”. Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui *mission* è proprio quella di **Dare Voce** a coloro che utilizzano **un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo.**

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il **product placement**. Attraverso lo **screen placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da **Maurizio Vanni**, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da **Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a **Carlo Colombo**, Archistar Internazionale, da **Massimo Ferrarotti**, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a **Stefano Pirrone**, Mediolanum Art Gallery. E poi, **Giampaolo Prearo**, Prearo Editore, **Tiziano Giurin** e **Simone Viola**, Art&Co Museum, **Fabio Vece**, Life Art Gallery, **Vito Caggianelli**, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pionieristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.

***Iolanda Pomposelli***

**For YouCommunication**

Press Office

Phone.: +39.347.8759960

E-mail: [iolandapomposelli@yahoo.it](mailto:iolandapomposelli@yahoo.it)

E-mail: [pressoffice@foryoucommunication.com](mailto:pressoffice@foryoucommunication.com)

# ABC Notizie

VENERDÌ 25 OTTOBRE 2019



## PROGETTO ARTISTI MAG - 1^ EDIZIONE

### *“Impressioni d'autore”*

L'ambizioso programma della Prima Edizione **“Progetto Artisti MAG”** parte da **Battipaglia (SA)** con la collettiva ***Impressioni d'autore***, che si terrà dal **21 al 26 ottobre 2019**, presso la galleria **Life Art Gallery**.

La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L'esposizione gratuita **“Impressioni d'autore”** sarà solo il primo *step* di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto **MAG** (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole *joint venture* con le gallerie **SPIRALE MILANO, ART&CO MUSEUM e LIFE ART GALLERY**.

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.

Nella serata conclusiva, il **26 ottobre**, dalle **ore 17:30** si darà il via all'esclusivo **MAG Party** per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

*Testimonial* d'eccezione il Maestro **Paolo De Cuarto** che si esibirà in una spettacolare *live performance*. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in *Pop art*. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il

Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con **"Tracce"**, la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.



L'attore e doppiatore statunitense **James Earl Jones** qualche anno fa dichiarò: *"Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito"*. Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui *mission* è proprio quella di **Dare Voce** a coloro che utilizzano **un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo**.

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il **product placement**. Attraverso lo **screen placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su



importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.



I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da **Maurizio Vanni**, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da **Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a **Carlo Colombo**, Archistar Internazionale, da **Massimo Ferrarotti**, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a **Stefano Pirrone**, Mediolanum Art Gallery. E poi, **Giampaolo Prearo**, Prearo Editore, **Tiziano Giurin** e **Simone Viola**, Art&Co Museum, **Fabio Vece**, Life Art Gallery, **Vito Caggianelli**, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pioneristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.

***Iolanda Pomposelli***

**For YouCommunication**

Press Office

Phone.: +39.347.8759960

E-mail: [iolandapomposelli@yahoo.it](mailto:iolandapomposelli@yahoo.it)

Pubblicato da dott.ssaRobertaNardi a [08:35](#)

# Exitto Style Le Notizie in tempo

reale, video, moda, cinema

## PROGETTO ARTISTI MAG – 1<sup>^</sup> EDIZIONE – “Impressioni d’autore”



L’ambizioso programma della Prima Edizione “**Progetto Artisti MAG**” parte da **Battipaglia (SA)** con la collettiva ***Impressioni d’autore***, che si terrà dal **21 al 26 ottobre 2019**, presso la galleria **Life Art Gallery**.

La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L’esposizione gratuita “Impressioni d’autore” sarà solo il primo *step* di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto **MAG** (Mediolanum

Art Gallery), un'autorevole *joint venture* con le gallerie **SPIRALE MILANO**, **ART&CO MUSEUM** e **LIFE ART GALLERY**.

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.



**LIFE ART GALLERY**  
**MAG PARTY**  
**Sabato, 26 ottobre 2019**  
**ORE 17:30**

**1° MOSTRA COLLETTIVA GRATUITA**  
**IMPRESSIONI D'AUTORE**

PROGETTO Artisti MAG

**dal 21 al 26**  
**ottobre 2019**

**LIVE PERFORMANCE** *il fotografare della memoria*

**TESTIMONIAL**  
*Paolo De Cuarto*

*«Si usa uno specchio per guardare il viso  
si usano le opere d'arte per guardare la propria esistenza  
si usano i ricordi per leggere le opere». - Cit. Paolo De Cuarto*



**LIFE** Art Gallery    **SPIRALE MILANO**    **Art&Co** GALLERIA

Media Partners  
MAGAZINE **di tutte** LIFESTYLE  
#MADENITALY

Life Art Gallery - Via Brodolini, 9 - Zona Industriale  
84091 Battipaglia (SA)  
Tel.: 0828-300013 - E-mail: info@lifeartgallery.it

Nella serata conclusiva, il **26 ottobre**, dalle **ore 17:30** si darà il via all'esclusivo **MAG Party** per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

*Testimonial* d'eccezione il Maestro **Paolo De Cuarto** che si esibirà in una spettacolare *live performance*. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in *Pop art*. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con "**Tracce**", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

L'attore e doppiatore statunitense **James Earl Jones** qualche anno fa dichiarò: "*Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito*". Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui *mission* è proprio quella di **Dare Voce** a coloro che utilizzano **un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo**.

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.

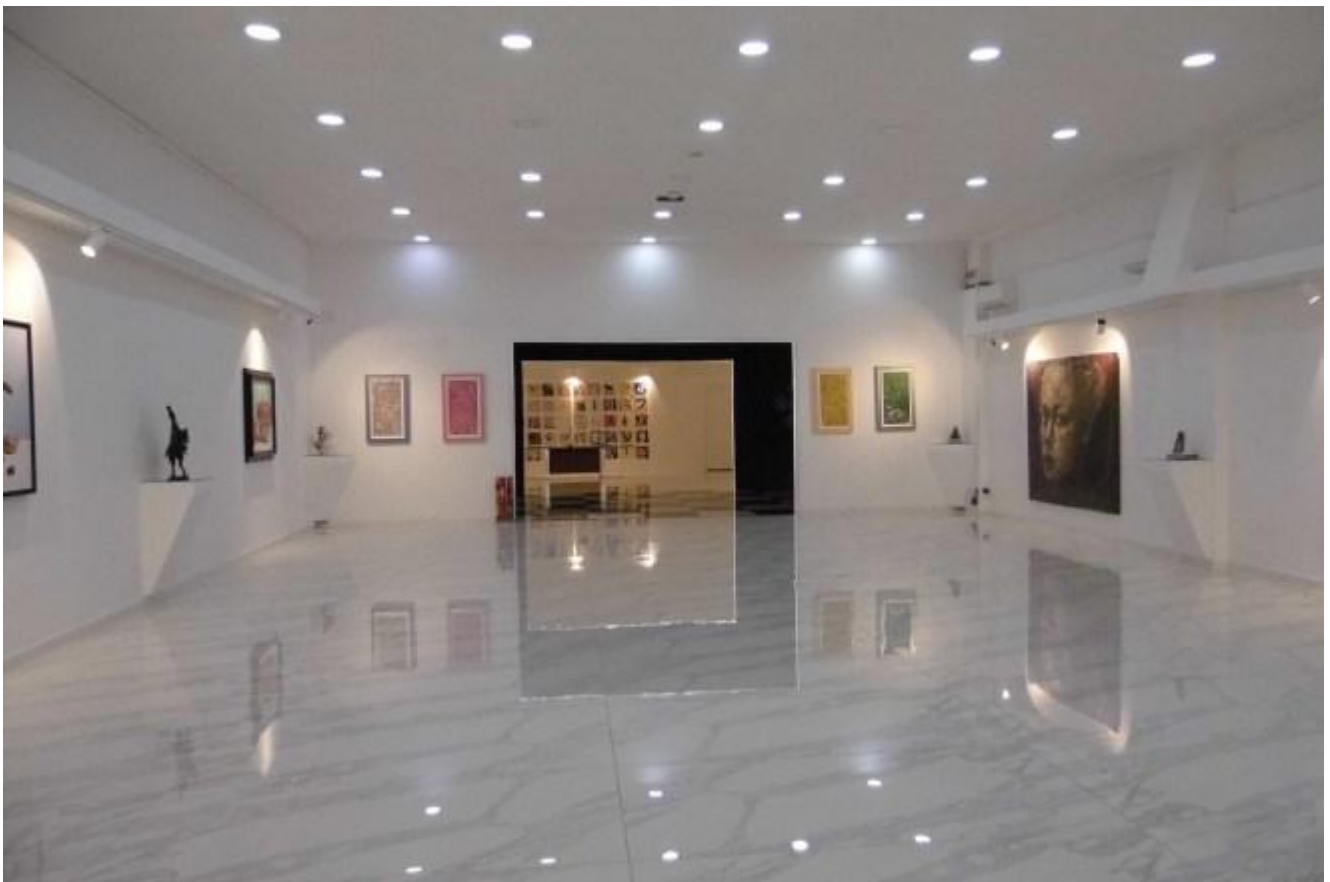
La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il **product placement**. Attraverso lo **screen placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale. I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad

interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.



Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da **Maurizio Vanni**, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da **Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a **Carlo Colombo**, Archistar Internazionale, da **Massimo Ferrarotti**, Presidente di Spirale Milano e Spirale

d'Idee, a **Stefano Pirrone**, Mediolanum Art Gallery. E poi, **Giampaolo Prearo**, Prearo Editore, **Tiziano Giurin** e **Simone Viola**, Art&Co Museum, **Fabio Vece**, Life Art Gallery, **Vito Caggianelli**, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pioneristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.

***Iolanda Pomposelli***

**For YouCommunication**

Press Office

Phone.: +39.347.8759960

E-mail: [iolandapomposelli@yahoo.it](mailto:iolandapomposelli@yahoo.it)





• [Cultura](#)

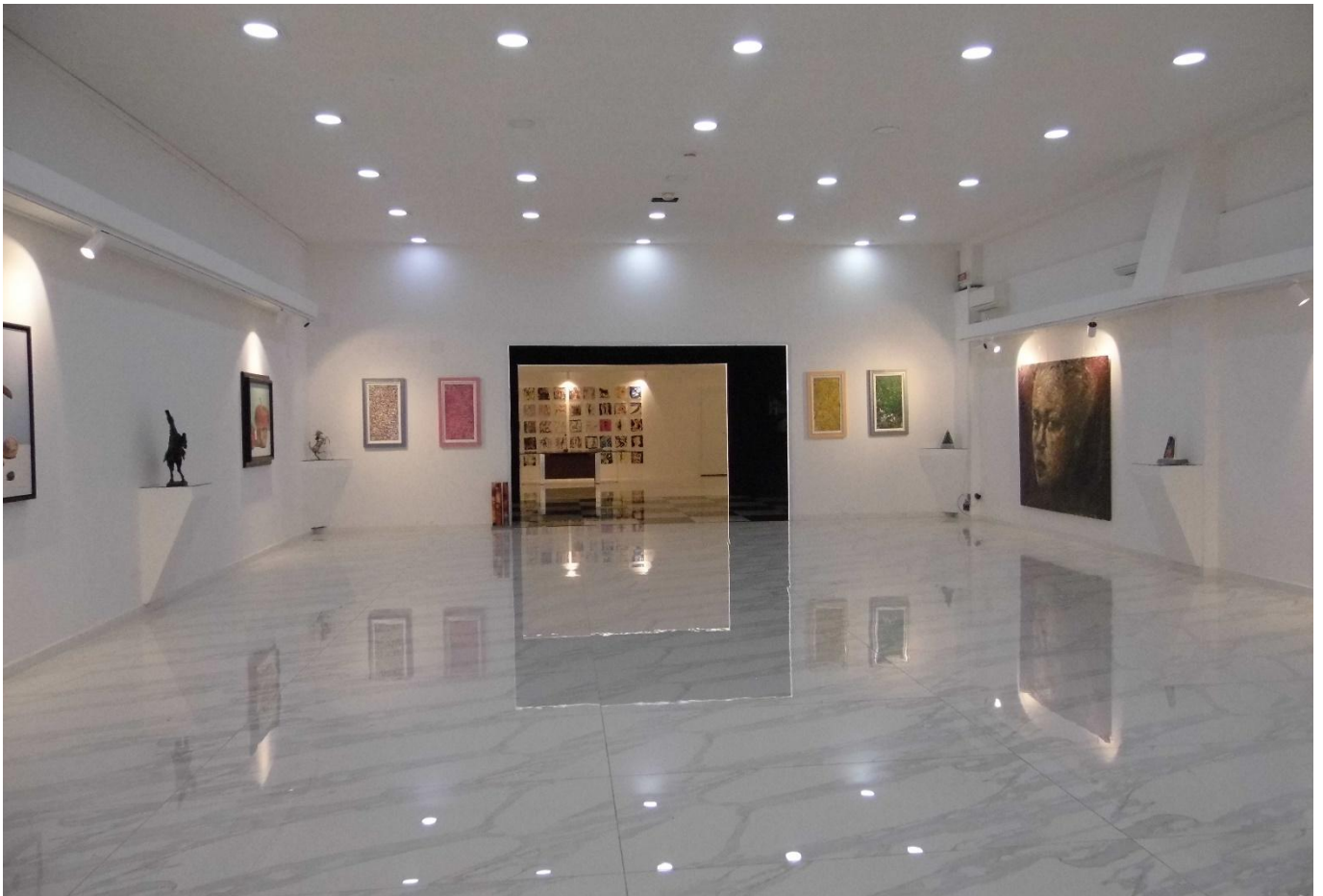
## PROGETTO ARTISTI MAG – 1<sup>A</sup> EDIZIONE. “Impressioni d'autore”

Di

**Roberta Nardi**

25/10/2019

276





L'ambizioso programma della Prima Edizione "**Progetto Artisti MAG**" parte da **Battipaglia** (SA) con la collettiva ***Impressioni d'autore***, che si terrà dal **21 al 26 ottobre 2019**, presso la galleria **Life Art Gallery**.

La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L'esposizione gratuita "Impressioni d'autore" sarà solo il primo *step* di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto **MAG** (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole *joint venture* con le gallerie **SPIRALE MILANO, ART&CO MUSEUM** e **LIFE ART GALLERY**.

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.



Nella serata conclusiva, il **26 ottobre**, dalle **ore 17:30** si darà il via all'esclusivo **MAG Party** per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

*Testimonial* d'eccezione il Maestro **Paolo De Cuarto** che si esibirà in una spettacolare *live performance*. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in *Pop art*. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con "**Tracce**", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

L'attore e doppiatore statunitense **James Earl Jones** qualche anno fa dichiarò: "*Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito*". Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui *mission* è proprio quella di **Dare Voce** a coloro che utilizzano **un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo**.

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti,

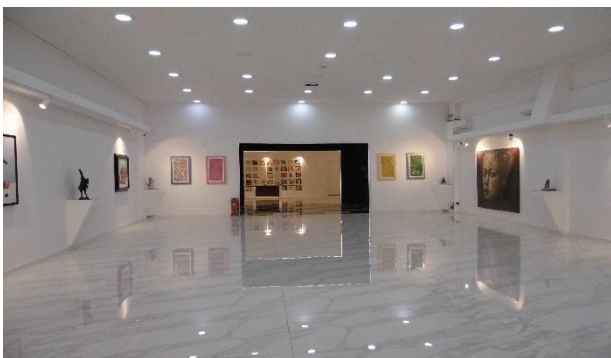
riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il **product placement**. Attraverso lo **screen placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.



I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da **Maurizio Vanni**, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da **Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a **Carlo Colombo**, Archistar Internazionale, da **Massimo Ferrarotti**, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a **Stefano Pirrone**, Mediolanum Art Gallery. E poi, **Giampaolo Prearo**, Prearo Editore, **Tiziano Giurin** e **Simone Viola**, Art&Co Museum, **Fabio Vece**, Life Art Gallery, **Vito Caggianelli**, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pioneristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.

***Iolanda Pomposelli***

**For YouCommunication**

Press Office

Phone.: +39.347.8759960

E-mail: [iolandapomposelli@yahoo.it](mailto:iolandapomposelli@yahoo.it)

## PROGETTO ARTISTI MAG PRIMA EDIZIONE

---

20 Ottobre, 2019 Roberta Nardi

**Sabato, 26 ottobre 2019**

**ORE 17:30**

**1° MOSTRA**

**COLLETTIVA GRATUITA**  
IMPRESSIONI D'AUTORE

PROGETTO Artisti MAG

**dal 21 al 26**  
**ottobre 2019**

**LIVE**  
PERFORMANCE

*il tatuaggio della memoria*

TESTIMONIAL  
**Paolo De Cuarto**

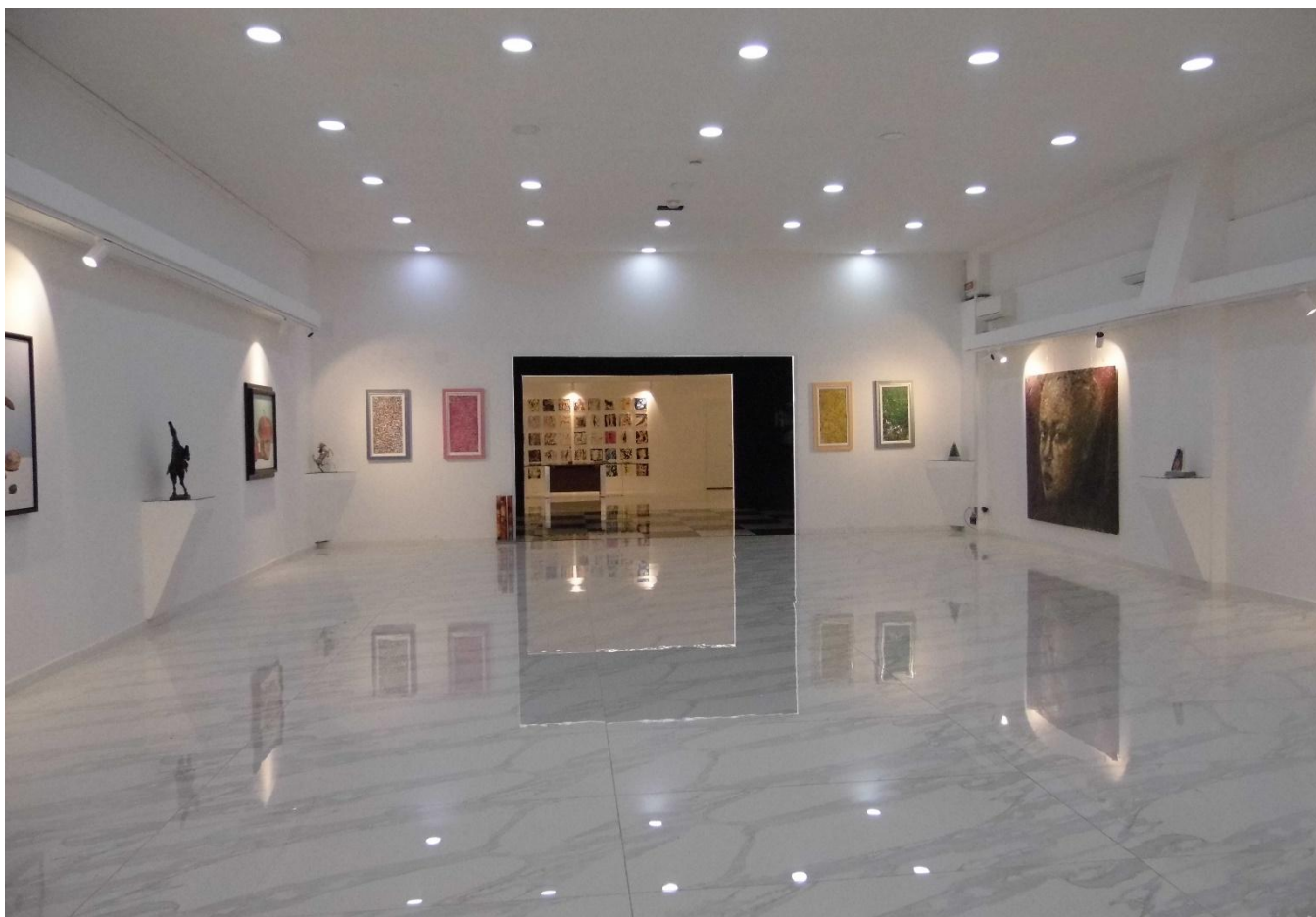
«Si usa uno specchio per guardare il viso  
si usano le opere d'arte per guardare la propria anima  
si usano i ricordi per legare le opere». - Cit. Paolo De Cuarto

*La Mediolanum Art Gallery fautrice di un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti.*

L'ambizioso programma della Prima Edizione "Progetto Artisti MAG" parte da **Battipaglia** (SA) con la collettiva **Impressioni d'autore**, che si terrà dal **21 al 26 ottobre 2019**, presso la galleria **Life Art Gallery**. La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni



della nostra Penisola. L'esposizione gratuita "Impressioni d'autore" sarà solo il primo *step* di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto **MAG** (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole *joint venture* con le gallerie **SPIRALE MILANO, ART&CO MUSEUM** e **LIFE ART GALLERY**. Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo. Nella serata conclusiva, il **26 ottobre**, dalle **ore 17:30** si darà il via all'esclusivo **MAG Party** per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa. Testimonial d'eccezione il Maestro **Paolo De Cuarto** che si esibirà in una spettacolare *live performance*. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in *Pop art*. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con "**Tracce**", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento. L'attore e doppiatore statunitense **James Earl Jones** qualche anno fa dichiarò: "*Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito*". Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui *mission* è proprio quella di **Dare Voce** a coloro che utilizzano **un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo**.



La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei. La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale. Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il **product placement**. Attraverso lo **screen placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale. I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.



Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva. I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**. Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da **Maurizio Vanni**, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da **Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a **Carlo Colombo**, Archistar Internazionale, da **Massimo Ferrarotti**, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a **Stefano Pirrone**, Mediolanum Art Gallery. E poi, **Giampaolo Prearo**, Prearo Editore, **Tiziano Giurin** e **Simone Viola**, Art&Co Museum, **Fabio Vece**, Life Art Gallery, **Vito Caggianelli**, CEO di Ismaele Film. Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pionieristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.

Roberta Nardi



# LIFE Factory

## MAGAZINE

**MAG**  
MEDIOLANUM  
ART GALLERY

**LIFE ART GALLERY**  
**MAG PARTY**  
Sabato, 26 ottobre 2019  
ORE 17:30

1° MOSTRA

**COLLETTIVA GRATUITA**  
IMPRESSIONI D'AUTORE

PROGETTO Artisti MAG

**dal 21 al 26**  
**ottobre 2019**

**LIVE**  
PERFORMANCE

*il tatuaggio della memoria*

TESTIMONIAL  
*Paolo De Cuarto*

«Si usa uno specchio per guardare il viso  
si usano le opere d'arte per guardare la propria anima  
si usano i ricordi per leggere le opere». - Cit. Paolo De Cuarto

**LIFE**  
Art Gallery

**SPIRALE** MILANO  
GALLERY

**ArtCo**  
GALLERIE

Media Partners

MAGAZINE

**di tutto**

LIFESTYLE  
MADE IN ITALY

Life Art Gallery - Via Brodolini, 9 - Zona Industriale  
84091 Battipaglia (SA)  
Tel.: 0828-300013 - E-mail: info@lifeartgallery.it

# PROGETTO ARTISTI MAG – “IMPRESSIONI D’AUTORE”

26 ottobre 2019 Rosa Spampinato Arte&Artisti, EVENTI



**LIFE ART GALLERY**  
**MAG PARTY**  
**Sabato, 26 ottobre 2019**  
**ORE 17:30**

**1° MOSTRA COLLETTIVA GRATUITA**  
**IMPRESSIONI D’AUTORE**

PROGETTO Artisti MAG

**dal 21 al 26**  
**ottobre 2019**

**LIVE PERFORMANCE** *il viaggio della memoria*

**TESTIMONIAL**  
*Paolo De Cuarto*

«Si usa uno specchio per guardare il viso  
si usano le opere d’arte per guardare la propria anima  
si usano i ricordi per leggere le opere». – **Cit. Paolo De Cuarto**

**LIFE** Art Gallery    **SPIRALE** MILANO    **AR&CO** GALLERIA

Media Partners  
MAGAZINE **difuturo** LIFESTYLE #MADEINITALY

Life Art Gallery - Via Brodolini, 9 - Zona Industriale  
84091 Battipaglia (SA)  
Tel.: 0828-300013 - E-mail: info@lifeartgallery.it

PROGETTO ARTISTI MAG – 1^ EDIZIONE  
“Impressioni d’autore”

L'ambizioso programma della Prima Edizione "Progetto Artisti MAG" parte da Battipaglia (SA) con la collettiva Impressioni d'autore, che si terrà dal 21 al 26 ottobre 2019, presso la galleria Life Art Gallery.

La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L'esposizione gratuita "Impressioni d'autore" sarà solo il primo step di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto MAG (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole joint venture con le gallerie SPIRALE MILANO, ART&CO MUSEUM e LIFE ART GALLERY.

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.

Nella serata conclusiva, il 26 ottobre, dalle ore 17:30 si darà il via all'esclusivo MAG Party per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

Testimonial d'eccezione il Maestro Paolo De Cuarto che si esibirà in una spettacolare live performance. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in Pop art. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con "Tracce", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

L'attore e doppiatore statunitense James Earl Jones qualche anno fa dichiarò: "Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito".

Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui mission è proprio quella di Dare Voce a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo.

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il product placement. Attraverso lo screen placement, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un



Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva. I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da Maurizio Vanni, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a Carlo Colombo, Archistar Internazionale, da Massimo Ferrarotti, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a Stefano Pirrone, Mediolanum Art Gallery. E poi, Giampaolo Prearo, Prearo Editore, Tiziano Giurin e Simone Viola, Art&Co Museum, Fabio Vece, Life Art Gallery, Vito Caggianelli, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pionieristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.

Iolanda Pomposelli





- 4 ZAMPE  
1 edizione "Progetto Artisti MAG":  
"Impressioni d'autore"



PUBLISHED [22 OCTOBER 2019](#)

L'ambizioso programma della Prima Edizione "**Progetto Artisti MAG**" parte da **Battipaglia** (SA) con la collettiva **Impressioni d'autore**, che si terrà dal **21 al 26 ottobre 2019**, presso la galleria **Life Art Gallery**.

La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L'esposizione gratuita "Impressioni d'autore" sarà solo il primo *step* di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto **MAG** (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole *joint venture* con le gallerie **SPIRALE MILANO**, **ART&CO MUSEUM** e **LIFE ART GALLERY**.

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.

Nella serata conclusiva, il **26 ottobre**, dalle **ore 17:30** si darà il via all'esclusivo **MAG Party** per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

*Testimonial* d'eccezione il Maestro **Paolo De Cuarto** che si esibirà in una spettacolare *live performance*. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in *Pop art*. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con "**Tracce**", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

L'attore e doppiatore statunitense **James Earl Jones** qualche anno fa dichiarò: "*Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito*". Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui *mission* è proprio quella di **Dare Voce** a coloro che utilizzano **un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo**.

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e

Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il **product placement**. Attraverso lo **screen placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da **Maurizio Vanni**, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da **Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a **Carlo Colombo**, Archistar Internazionale, da **Massimo Ferrarotti**, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a **Stefano Pirrone**, Mediolanum Art Gallery. E poi, **Giampaolo Prearo**, Prearo Editore, **Tiziano Giurin** e **Simone Viola**, Art&Co Museum, **Fabio Vece**, Life Art Gallery, **Vito Caggianelli**, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pionieristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.

*tagged in:*

- [BATTIPAGLIA](#)
- [IMPRESSIONI D'AUTORE](#)
- [LIFE ART GALLERY](#)
- [MEDIOLANUM ART GALLERY](#)
- [PROGETTO ARTISTI MAG](#)

## PROGETTO ARTISTI MAG “Impressioni d'autore”

October **25** 2019

Iolanda Pomposelli

For YouCommunication

*L'ambizioso programma della Prima Edizione “Progetto Artisti MAG” parte da Battipaglia (SA) con la collettiva Impressioni d'autore, che si terrà dal 21 al 26 ottobre 2019, presso la galleria Life Art Gallery. La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.*





L'ambizioso programma della Prima Edizione "Progetto Artisti MAG" parte da Battipaglia (SA) con la collettiva Impressioni d'autore, che si terrà dal 21 al 26 ottobre 2019, presso la galleria Life Art Gallery.

La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L'esposizione gratuita "Impressioni d'autore" sarà solo il primo step di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto MAG (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole joint venture con le gallerie SPIRALE MILANO, ART&CO MUSEUM e LIFE ART GALLERY.

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.

Nella serata conclusiva, il 26 ottobre, dalle ore 17:30 si darà il via all'esclusivo MAG Party per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

Testimonial d'eccezione il Maestro Paolo De Cuarto che si esibirà in una spettacolare live performance. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in Pop art. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con "Tracce", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

L'attore e doppiatore statunitense James Earl Jones qualche anno fa dichiarò: "Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito". Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui mission è proprio quella di Dare Voce a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo.

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.



La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il product placement. Attraverso lo screen placement, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da Maurizio Vanni, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a Carlo Colombo, Archistar Internazionale, da Massimo Ferrarotti, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a Stefano

Pirrone, Mediolanum Art Gallery. E poi, Giampaolo Prearo, Prearo Editore, Tiziano Giurin e Simone Viola, Art&Co Museum, Fabio Vece, Life Art Gallery, Vito Caggianelli, CEO di Ismaele Film.

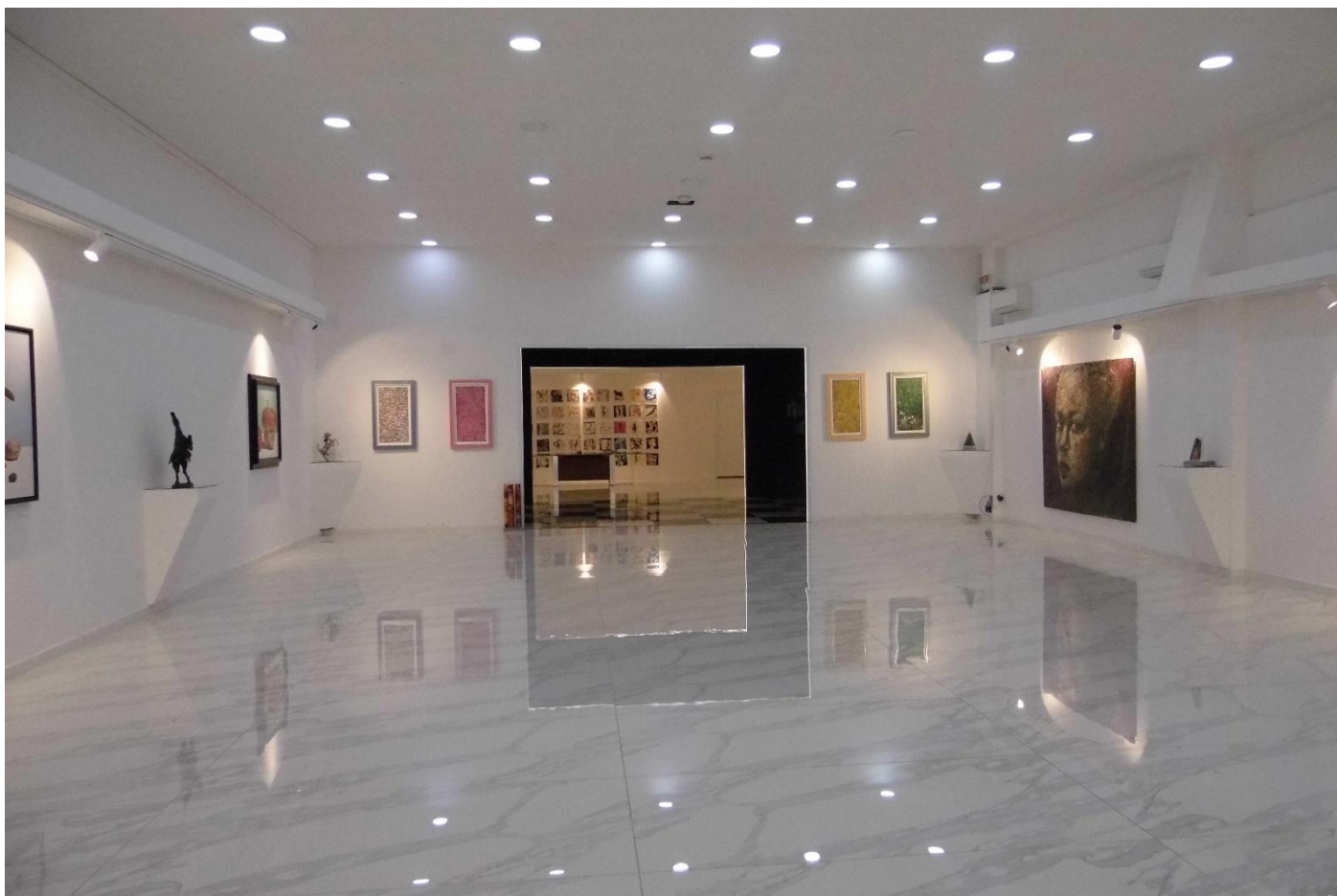
Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pioneristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.



# 1^ EDIZIONE PROGETTO ARTISTI MAG: “Impressioni d'autore”

26/10/2019

di [Iolanda](#)



L'ambizioso programma della Prima Edizione **Progetto Artisti MAG** parte da Battipaglia (SA) con la collettiva **Impressioni d'autore**, che si terrà dal **21 al 26 ottobre 2019**, presso la galleria **Life Art Gallery**.

La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della **Life Art Gallery**, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L'esposizione gratuita "Impressioni d'autore" sarà solo il primo step di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto **MAG (Mediolanum Art Gallery)**, un'autorevole joint venture con le gallerie **SPIRALE MILANO, ART&CO MUSEUM e LIFE ART GALLERY**.

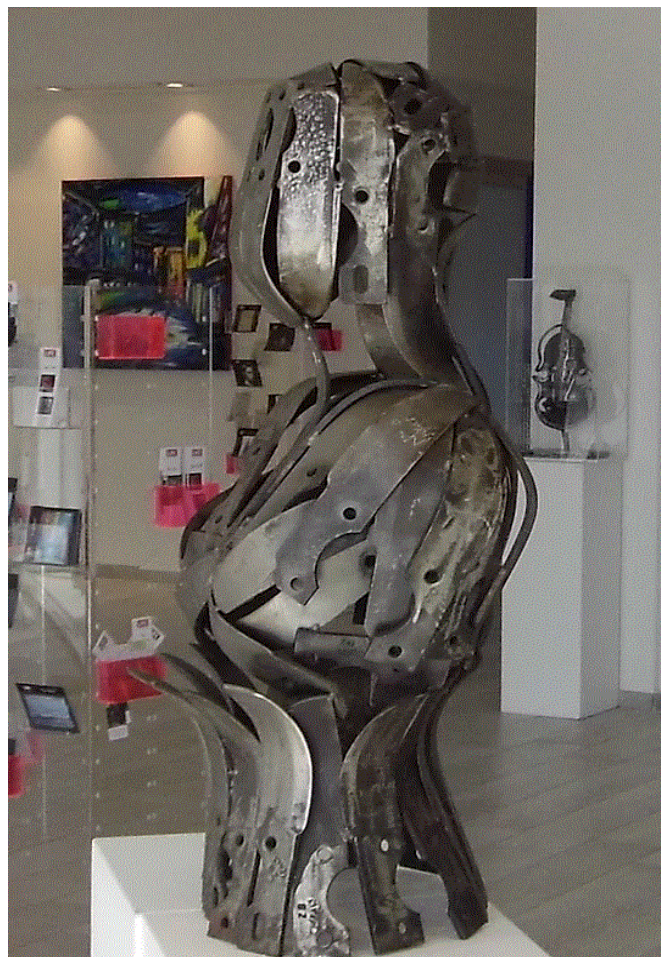
Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.

Nella serata conclusiva, il **26 ottobre**, dalle **ore 17:30** si darà il via all'esclusivo **MAG Party** per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

*Testimonial* d'eccezione il Maestro **Paolo De Cuarto** che si esibirà in una spettacolare *live performance*. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in Pop art. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con "**Tracce**", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

L'attore e doppiatore statunitense **James Earl Jones** qualche anno fa dichiarò: "Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito". Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui mission è proprio quella di **Dare Voce** a coloro che utilizzano **un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo**.

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel



districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il **product placement**. Attraverso lo **screen placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da **Maurizio Vanni**, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da **Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a Carlo Colombo, Archistar Internazionale, da **Massimo Ferrarotti**, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a **Stefano Pirrone**, Mediolanum Art Gallery. E poi, **Tiziano Giurin** e **Simone Viola**, Art&Co Museum, e **Fabio Vece**, Life Art Gallery.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pionieristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.

Tags:

[PROGETTO ARTISTI MAG, Impressioni d'autore, Paolo De Cuarto, SPIRALE MILANO, ART&CO MUSEUM,](#)

[LIFE ART GALLERY, MAG Party, Mostra, Mostra collettiva](#)



# AREA-PRESS.EU

COMUNICATI STAMPA & PRESS RELEASE

## 1^ EDIZIONE PROGETTO ARTISTI MAG – “Impressioni d’autore”

Posted on 25 Ottobre 2019 by Iolanda

L’ambizioso programma della Prima Edizione “**Progetto Artisti MAG**” parte da **Battipaglia** (SA) con la collettiva **Impressioni d’autore**, che si terrà dal **21 al 26 ottobre 2019**, presso la galleria **Life Art Gallery**.

La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L’esposizione gratuita “Impressioni d’autore” sarà solo il primo *step* di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto **MAG** (Mediolanum Art Gallery), un’autorevole *joint venture* con le gallerie **SPIRALE MILANO**, **ART&CO MUSEUM** e **LIFE ART GALLERY**.

Seguendo l’evoluzione dell’arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell’arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.

Nella serata conclusiva, il **26 ottobre**, dalle **ore 17:30** si darà il via all’esclusivo **MAG Party** per celebrare i protagonisti dell’esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

*Testimonial* d’eccezione il Maestro **Paolo De Cuarto** che si esibirà in una spettacolare *live performance*. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in *Pop art*. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014.

Con “**Tracce**”, la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell’Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l’originalità del suo talento.

L’attore e doppiatore statunitense **James Earl Jones** qualche anno fa dichiarò: “*Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito*”. Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui *mission* è proprio quella di **Dare Voce** a coloro che utilizzano **un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo**.

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell’arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.



La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il **product placement**. Attraverso lo **screen placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da **Maurizio Vanni**, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da **Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a **Carlo Colombo**, Archistar Internazionale, da **Massimo Ferrarotti**, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a **Stefano Pirrone**, Mediolanum Art Gallery. E poi, **Giampaolo Prearo**, Prearo Editore, **Tiziano Giurin** e **Simone Viola**, Art&Co Museum, **Fabio Vece**, Life Art Gallery, **Vito Caggianelli**, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pionieristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.

**26 OTTOBRE 2019**

**IN ONDA SUL VG DI CANALE 21 ORE 14:00**



VIDEO DEL SERVIZIO DISPONIBILE SULLA PAGINA YOUTUBE DELLA FOR YOU COMMUNICATION

[https://www.youtube.com/watch?v=Dj\\_GDNDIh1o](https://www.youtube.com/watch?v=Dj_GDNDIh1o)



LA NOTIZIA IN UN CLICK

## L'ARTE VERSO NUOVI ORIZZONTI. AL VIA DALLA LIFE ART GALLERY IL PROGETTO MAG –

Di [Barbara Albero](#) 28 Ott 2019 |

Nella categoria: [Attualità](#), [News 2](#)



Tante specificità, tante eccellenze, tanti protagonisti, linguaggi e pennellate espressive. Seguendo l'evoluzione dell'arte si è aperto a Battipaglia negli eleganti spazi della galleria Life Art Gallery l'ambizioso programma della Prima Edizione "Progetto Artisti MAG" (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole joint venture con le gallerie SPIRALE MILANO, ART&CO MUSEUM e LIFE ART GALLERY. Un progetto ambizioso che punta a valorizzare l'arte italiana e soprattutto i suoi artisti, esponenti dell'arte italiana, di fama internazionale e emergenti. alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.



Con la collettiva Impressioni d'autore, opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola, ospitata presso Life Art Gallery di Battipaglia, la galleria di Mirko Mele, Tommaso Prisco e Fabio Vece, sabato sera il battesimo del primo step di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, del progetto MAG (Mediolanum Art Gallery), alla presenza del Comitato Scientifico.



Si punta a dare visibilità soprattutto ad estrosi artisti contemporanei. Per i prossimi due anni non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, hanno ribadito nel corso dell'incontro Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, Massimo Ferrarotti, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, Tiziano Giurin e Simone Viola, Art&Co Museum, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.



Per la serata, che ha siglato il via al progetto MAG, per celebrare i protagonisti dell'esposizione, un testimonial d'eccezione: il Maestro Paolo De Cuarto, il notoartista,che con grandissima abilità, con le immagini delle sue opere ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in Pop art.

**ART&CO MUSEUMARTEARTISTI EMERGENTIbattipagliaIife art\_galleryMAGprogettoSPIRALE MILANO**



L'ARTE VERSO NUOVI  
ORIZZONTI. AL VIA DALLA LIFE...

**LINK VIDEO DEL SERVIZIO DISPONIBILE SULLA PAGINA YOUTUBE DI TV OGGI SALERNO**

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=13&v=HUjitDmPD88&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=HUjitDmPD88&feature=emb_logo)



**MAG**  
MEDICLANUM  
ART GALLERY

**1° MOSTRA COLLETTIVA GRATUITA**  
IMPRESSIONI D'AUTORE  
PROGETTO Artisti MAG

**dal 21 al 26**  
**ottobre 2019**

**ARTE**

**R.S.V.P.**  
Ufficio stampa: 347-8759960  
E-mail: lolandapomposelli@yahoo.it

**Media Partners**  
MAGAZINE d'utto LIFESTYLE

**INVITO CONFERENZA STAMPA**  
Presentazione PROGETTO ARTISTI MAG

**LIFE ART GALLERY**  
**Sabato, 26 ottobre 2019**  
**ORE 17:00**  
a seguire *light buffet*

**TESTIMONIAL**  
*Paolo De Cuarto*

«È una vera spensierata per guardare il viso  
si ossano le opere d'arte per guardare la propria anima  
si ossano i ricordi per leggere le opere.» - Cit. Paolo De Cuarto

**LIVE PERFORMANCE**  
*il papavero della memoria*

Life Art Gallery - Via Brodolini, 9 - Zona Industriale  
84091 Battipaglia (SA)  
Tel: 0828-800013 - E-mail: info@lifeartgallery.it

**LIFE** Art Gallery  
**PRILL**  
**ArtCo**

Fonte immagine: **Gazzetta di Salerno** - [link](#)

L'ambizioso programma della Prima Edizione "Progetto Artisti MAG" parte da Battipaglia (SA) con la collettiva Impressioni d'autore, che si terrà dal 21 al 26 ottobre 2019, presso la galleria Life Art Gallery. La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola. L'esposizione gratuita "Impressioni d'autore" sarà...

Leggi la notizia integrale su: [Gazzetta di Salerno](#)



BATTIPAGLIA (SA). Grande successo per la Collettiva Impressioni d'Autore. Il PROGETTO Artisti MAG promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti.



## **Grande successo per la mostra collettiva *Impressioni d'Autore*, Prima Edizione del "Progetto Artisti MAG", conclusasi sabato 26 ottobre 2019.**

L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori **Marcella Lupo** e **Massimo Favia** di Ismaele Film.

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: "*La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al **product placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale".*

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

**Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo *step* del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella, De Cuarto** - considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l'opera "**Il tatuaggio della memoria**".

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio

Paestum. La direttrice di ARTEinWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva **Impressioni d'autore**. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pioneristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.











ph credits **Carlo Piersanti**

## **Artisti e Opere esposte alla collettiva "Impressioni d'autore":**

- MARLEN AFEF ALTODÈ, *AMALFI COAST*
- ADALGISART, *PERICOLO / SENSORIALE / OCCHI*
- ALESSANDRO ALLEGRA, *T.T.*
- COSIMO ALLERA, *PEGASO*
- GIANFRANCO AMODEO, *IL DISTACCO PER UNA ATTRAZIONE PERMANENTE*
- LUIGI ARICÒ, *GUERRIERO*
- MARIACRISTINA ASCARELLI, *SPICCHI DI LUNA*
- MICHELE BARBARO, *POLVERE NERA*
- MARCO BARBERIO, *JOFFREY BALLET*
- GRAZIELLA BELFIORE, *SPECULUM MAGICA*
- GIOVANNI BOCCIA, *NEL VENTRE DELLA VITA*
- LUCIA BONELLI, *GREMBO MATERNO ETERNO*
- LAURA BRUNO, *FALCONE E BORSELLINO*
- UTE BRUNO, *VIBRANT FACES*
- LETIZIA CAIAZZO, *OMAGGIO A TOTÒ N.5*
- MARIO CAMMARANO, *OMAGGIO A ANDY WARHOL*
- DANIELA CAPUANO (FIÒ), *I SOGNI SONO ALI*
- CONCETTA CARLEO, *PAUSA*
- UMBERTO CAROTENUTO, *VENERE DORMIENTE*
- ANGELA CATUCCI, *INDIFFERENZA*
- FLORA CEFALO, *AMARANTA*
- NADIA CESARINI, *INTROSPEZIONE*
- ANNA CIUFO, *IL TRIONFO DEL RAZIONALE*
- GINO COLAPIETRO, *PLASTICA, SOLO PLASTICA*
- ADRIANO CUOZZO, *OBIETTIVI*
- ALEX DA TORRES, *LE FUTURE REGINE DEL MARE*
- GIORGIO DELLA MONICA, *IL SOGNO DI ICARO*
- MARIA DI TARANTO, *GLI AMANTI*
- NINA ESPOSITO, *AMOR, CH'A NULLO AMATO AMAR PERDONA – TRA VOGLIE E TIMORI*
- PIERO FABRIS, *ROSONI IN DIMENSIONE CELESTIALE DELLA TRADIZIONE*
- FRANCESCO FAI, *CESAREO / CONCEPIMENTO*
- CLAUDIO FEZZA, *ENERGIA CREATIVA*

- RODOLFO FINCATO, *ASSEMBLAGGIO DI UNA PIRAMIDE – NEW DAY*
- GIULIANA MARIA MADDALENA FUSARI, *LIETO – GLAD*
- MAURIZIO GALASSO, *OMAGGIO A ALBERT EINSTAIN*
- CINZIA GAUDIANO, *DONNA (S)VELATA*
- LENA GENTILE, *NEL BUIO – DONNA*
- EMANUELA GIACCO, *ALCHEMY.0*
- MARCO GIZZI, *ARIETE*
- GIANFRANCO GOBBINI, *STROMBOLI*
- GIOVANNI PAOLO JANNELLI (JAGI), *RICORDANDO FIRENZE*
- ANDREA LA CASA, *ANIME DI CLEOPATRA*
- GERALDO LA FRATTA, *CUPIDO 22*
- FELICE LA SALA, *FIESTA*
- ANTONIO LANZETTA, *FRAGMENTS OF LIFE*
- MINA LAROCCA, *VERSO L'ANIMA*
- MARIA GIOVANNA LAURITA, *ELISABETTA*
- NICOLETTA LEMBO, *J'ADOR*
- MATTEO LEPORE, *BUD SPENCER*
- SERENA LOBOSCO, *AMADRIADE*
- GABRIELE MAGRÌ, *VITO BELLAVITA*
- VITTORIO MAGRÌ, *IL BAMBINO INTERIORE*
- MARIA GRAZIA MANCINO, *L'INFINITO DENTRO ME*
- ALFONSO MANGONE, *ATTRAVERSO CITTÀ BARI*
- CHIARA MARESCA, *THE ROSES IN THE FRAGMENTS*
- ROSY MARINO, *ATTESE*
- ELVIO MIRESSI, *ENERGIA DAL BIG BANG*
- NICOLA MOREA, *FLOW ART 4.0 ISOLE NELLA CORRENTE*
- ANDREA NATALE, *LA CITTÀ SULL'ALBERO*
- FRANCO PALETTA, *CORPO VUOTO LUMINOSO*
- ALESSANDRO PARISI, *BRONZO A*
- ANNA PELLEGRINO, *IL RATTO DI PROSERPINA – CONSOLAZIONE*
- LUIGI PILATO, *BRIGITTE BARDOT*
- GIANLUIGI PITROLO, *PROSPETTIVA DI CARRUBI*
- EZIO RANALDI, *NUDO CON LUCE ROSSA*
- ALFREDO RAZZINO, *L'ADOLESCENTE ADDORMENTENTATA*
- LUIGI REDAVIDE, *IL RESTO DEL MIO TEMPO*
- MAURIZIO RINAUDO, *GUALTI1*

- FRANCESCO RUSSO, *4 COLORS*
- GLENDA SAFONTE, *FUORI DI ME*
- MADDALENA SAPONARA, *ANNE*
- VITO SARDANO, *I MIEI PENSIERI*
- ANTONELLA SCAGLIONE, *EINSTEIN*
- ELIA SEVERINO, *EVOLUZIONE*
- LUIGI SINISGALLI, *TI PREGO FERMATI*
- ELVIRA SIRIO, *IL RITORNO DALLA FONTE*
- CRISTINA SODANO, *PENSIERO D'AUTORE*
- FRANCESCO TAFURI, *MATERNITÀ SACRALE*
- VITTORIO TAPPARINI, *LARGHE VEDUTE*
- ROBERTO TASTARDI, *WHITE LENNON*
- GIORGIO VARANI, *MATERNITA'*
- PINO VISCUSI, *LA LUCE SOLARE IN LICHTENSTEIN*
- IMMACOLATA ZABATTI, *L'ULIVO DEL SALENTO*







**Grande successo per la mostra collettiva *Impressioni d'Autore*, Prima Edizione del “Progetto Artisti MAG”, conclusasi sabato 26 ottobre 2019.**

L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori **Marcella Lupo e Massimo Favia** di Ismaele Film.

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: “*La nostra mission è quella di dare un’opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il*

*percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al **product placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale”.*

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

**Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo *step* del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella**, *De Cuarto* – considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l'opera “**Il tatuaggio della memoria**”.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.



In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva *Impressioni d'autore*. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.



- **CULTURA**
- **IN PRIMO PIANO**

# Grande successo per la prima collettiva Impressioni d'Autore, il progetto Artisti MAG promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti

2 mesi ago



Grande successo per la mostra collettiva *Impressioni d'Autore*, Prima Edizione del "Progetto Artisti MAG", conclusasi sabato 26 ottobre 2019. L'esposizione, negli spazi della Life Art Gallery, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, dal 21 al 26 ottobre, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone. Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma PROGETTO Artisti MAG e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei. A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery *Mirko Mele*, il Presidente di

Spirale Milano e Spirale d'Idee *Massimo Ferrarotti*, il Direttore Tecnico *Simone Viola* e il Direttore Artistico *Tiziano Giurin* di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori *Marcella Lupo* e *Massimo Favia* di Ismaele Film. Massimo Ferrarotti ha sottolineato: "*La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al product placement, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattono definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale*".

Il PROGETTO Artisti MAG, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti. *Mirko Mele*, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo *step* del progetto. Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo *MAG Party*, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere. Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro *Paolo De Cuarto*, *Testimonial* d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro *Mimmo Rotella*, *De Cuarto* – considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l'opera "Il tatuaggio della memoria". La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza. Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, *Lorella Pagnucco Salvemini*, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere. In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale. *Mirko Mele*, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, veri protagonisti della mostra collettiva *Impressioni d'autore*. Il PROGETTO Artisti MAG si

fa promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pioneristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.



**GRANDE SUCCESSO PER LA  
COLLETTIVA IMPRESSIONI D'AUTORE**

28.10.2019



**(Iolanda Pomposelli)** Grande successo per la mostra collettiva *Impressioni d'Autore*, Prima Edizione del "Progetto Artisti MAG", conclusasi sabato 26 ottobre 2019. L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.



Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY**, **SPIRALE MILANO** e **ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.





A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori **Marcella Lupu** e **Massimo Favia** di Ismaele Film. **Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: *"La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al **product placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale"*.

**Mirko Mele**, Direttore Artistico dellaLife Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo step del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltrequattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella**, **De Cuarto** - considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l'opera **"Il tatuaggio della memoria"**.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia,



dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.



Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEinWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.



*Artisti vari*

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva **Impressioni d'autore**. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pioneristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

*ph credits Carlo Piersanti*

Cancelled  
ArnoneNews



## GRANDE SUCCESSO PER LA COLLETTIVA IMPRESSIONI D'AUTORE

PUBLISHED [OTTOBRE 28, 2019](#) COMMENTS [0](#)

***Il PROGETTO Artisti MAG promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti.***

Grande successo per la mostra collettiva ***Impressioni d'Autore***, Prima Edizione del “**Progetto Artisti MAG**”, conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori **Marcella Lupò** e **Massimo Favia** di Ismaele Film.

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: “*La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria*

*cinematografica dove, grazie al **product placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale”.*

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

**Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo *step* del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella**, **De Cuarto** – considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* –, ha realizzato l'opera **“Il tatuaggio della memoria”**.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva **Impressioni d'autore**. Il **PROGETTO Artisti MAG** si fa promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

**Iolanda Pomposelli**

Press Office

Ph.: +39.347.8759960

E-mail: [iolandapomposelli@yahoo.it](mailto:iolandapomposelli@yahoo.it)

[pressoffice@foryoucommunication.com](mailto:pressoffice@foryoucommunication.com)

[www.foryoucommunication.com](http://www.foryoucommunication.com)







TAGS ["IMPRESSIONI D'AUTORE"](#), [GRANDE SUCCESSO](#), [PER LA COLLETTIVA](#) CATEGORY [ARTE](#) VIEWS 157



# stiletv

PRIMA EDIZIONE

## Battipaglia, Progetto Artisti MAG: successo per mostra collettiva "Impressioni d'Autore"



Comunicato Stampa

28 ottobre 2019 12:31

VIEW 202

**LIFE ART GALLERY**  
**MAG PARTY**  
Sabato, 26 ottobre 2019  
ORE 17:30

**1<sup>o</sup> MOSTRA COLLETTIVA GRATUITA**  
**IMPRESSIONI D'AUTORE**

PROGETTO Artisti MAG

**dal 21 al 26**  
**ottobre 2019**

**LIVE PERFORMANCE** | *il fatteggio della memoria*

**TESTIMONIAL**  
**Paolo De Cuarto**

«Si usa uno specchio per guardare il viso  
si usano le opere d'arte per guardare la propria anima  
si usano i ricordi per leggere le opere». - **Cit. Paolo De Cuarto**

**LIFE** Art Gallery | **SPIRALE** MILANO | **ART&CO** GALLERIA

**Media Partners**  
MAGAZINE | **diffusione** | LIFESTYLE  
MADRIDITALY

Life Art Gallery - Via Brodolini, 9 - Zona Industriale  
84091 - Battipaglia (SA)  
Tel.: 0828-300013 - E-mail: info@lifeartgallery.it

BATTIPAGLIA. Grande successo per la mostra collettiva Impressioni d'Autore, Prima Edizione del "Progetto Artisti MAG", conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della Life Art Gallery, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, dal 21 al 26 ottobre, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il weekend, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma PROGETTO Artisti MAG e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la joint venture tra le gallerie LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery Mirko Mele, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee Massimo Ferrarotti, il Direttore Tecnico Simone Viola e il Direttore Artistico Tiziano Giurin di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori Marcella Lupo e Massimo Favia di Ismaele Film.

Massimo Ferrarotti ha sottolineato: *"La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al product placement, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattono definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale"*.

Il PROGETTO Artisti MAG, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo step del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo MAG Party, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il live painting del maestro Paolo De Cuarto, Testimonial d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro Mimmo Rotella, De Cuarto - considerato anello di congiungimento tra la Pop Art e il Nouveau Réalisme -, ha realizzato l'opera "Il tatuaggio della memoria".

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante

attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, Lorella Pagnucco Salvemini, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

Mirko Mele, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, veri protagonisti della mostra collettiva Impressioni d'autore. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

# Spettacolo Musica Sport



## PROGETTO ARTISTI MAG PRIMA EDIZIONE – GRANDE SUCCESSO PER LA PRIMA COLLETTIVA IMPRESSIONI D'AUTORE

28 ottobre 2019 [francy279](#) [Cultura](#)

Grande successo per la mostra collettiva Impressioni d'Autore, Prima Edizione del "Progetto Artisti MAG", conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della Life Art Gallery, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, dal 21 al 26 ottobre, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il weekend, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma PROGETTO Artisti MAG e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la joint venture tra le gallerie LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery Mirko Mele, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee Massimo Ferrarottii, il Direttore Tecnico Simone Viola e il Direttore Artistico Tiziano Giurin di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori Marcella Lupo e Massimo Favia di Ismaele Film.

Massimo Ferrarotti ha sottolineato: "La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al product placement, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale".

Il PROGETTO Artisti MAG, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo step del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo MAG Party, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il live painting del maestro Paolo De Cuarto, Testimonial d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro Mimmo Rotella, De Cuarto – considerato anello di congiungimento tra la Pop Art e il Nouveau Réalisme -, ha realizzato l'opera "Il tatuaggio della memoria".

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEinWorld, Lorella Pagnucco Salvemini, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

Mirko Mele, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, veri protagonisti della mostra collettiva Impressioni d'autore. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.



# Grande successo per la mostra collettiva "Progetto Artisti MAG"

28 Ottobre 2019

Stampa



Grande successo per la mostra collettiva Impressioni d'Autore, Prima Edizione del "Progetto Artisti MAG", conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della Life Art Gallery, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, dal 21 al 26 ottobre, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il weekend, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma PROGETTO Artisti MAG e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la joint venture tra le gallerie LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery Mirko Mele, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee Massimo Ferrarottii, il Direttore Tecnico Simone Viola e il Direttore Artistico Tiziano Giurin di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori Marcella Lupo e Massimo Favia di Ismaele Film.

Massimo Ferrarotti ha sottolineato: "La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al product placement, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale".

Il PROGETTO Artisti MAG, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo step del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo MAG Party, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il live painting del maestro Paolo De Cuarto, Testimonial d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro Mimmo Rotella, De Cuarto – considerato anello di congiungimento tra la Pop Art e il Nouveau Réalisme -, ha realizzato l'opera "Il tatuaggio della memoria".

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, Lorella Pagnucco Salvemini, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

Mirko Mele, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, veri protagonisti della mostra collettiva Impressioni d'autore. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pioneristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

# **BATTIPAGLIA, GRANDE SUCCESSO PER LA MOSTRA IMPRESSIONI D'AUTORE**

Di

Redazione ZON

28 Ottobre 2019



*Il Progetto Artisti MAG promuove un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti. Gran successo per la mostra collettiva Impressioni d'Autore*

Grande successo per la mostra collettiva **Impressioni d'Autore**, Prima Edizione del "**Progetto Artisti MAG**", conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarottii**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori **Marcella Lupo e Massimo Favia** di Ismaele Film.



**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: *"La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al **product placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattono definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale".*

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

**Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo *step* del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella**, **De Cuarto** – considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l'opera "**Il tatuaggio della memoria**".

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di [Battipaglia](#), Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno

le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva ***Impressioni d'autore***. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pioneristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.



## Grande successo per la collettiva *Impressioni d'Autore*

**Il PROGETTO Artisti MAG promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti.**

lunedì 28 ottobre 14:00 [Cultura](#)

Grande successo per la mostra collettiva *Impressioni d'Autore*, Prima Edizione del “**Progetto Artisti MAG**”, conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di

pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori **Marcella Lupo** e **Massimo Favia** di Ismaele Film.

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: *“La nostra mission è quella di dare un’opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l’industria cinematografica dove, grazie al **product placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l’artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell’arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell’artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale”.*

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l’obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l’arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull’importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L’esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

**Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo *step* del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all’esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d’eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella, De Cuarto** - considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l’opera **“Il tatuaggio della memoria”**.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva **Impressioni d'autore**. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pioneristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

**Iolanda Pomposelli**





**Fonte immagine: Zerottonove - [link](#)**

Il Progetto Artisti MAG promuove un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti. Gran successo per la mostra collettiva Impressioni d'Autore Grande successo per la mostra collettiva Impressioni d'Autore, Prima Edizione del "Progetto Artisti MAG", conclusasi sabato 26 ottobre 2019. L'esposizione, negli spazi della Life Art Gallery, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla...

Leggi la notizia integrale su: [Zerottonove](#)



lunedì, 30 dicembre 2019 - Aggiornato alle 16:30

10 Condivisioni

# Battipaglia (SA). Grande successo per la mostra collettiva “Impressioni d’Autore”

Il PROGETTO Artisti MAG promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti.

di [La Redazione](#) - 28 Ottobre 2019 - 18:10

*Più informazioni su*

- [impressioni d'autore](#)
- [progetto artisti mag](#)
- [lorellapagnuccosalvemini](#)



Grande successo per la mostra collettiva Impressioni d'Autore, Prima Edizione del "Progetto Artisti MAG", conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della Life Art Gallery, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, dal 21 al 26 ottobre, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il weekend, con un'affluenza di oltre mille persone.

PUBBLICITÀ

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma PROGETTO Artisti MAG e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la joint venture tra le gallerie LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery Mirko Mele, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee Massimo Ferrarottii, il Direttore Tecnico Simone Viola e il Direttore Artistico Tiziano Giurin di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori Marcella Lupo e Massimo Favia di Ismaele Film. Massimo Ferrarotti ha sottolineato: "La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il

percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al product placement, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale”.

Il PROGETTO Artisti MAG, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo step del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo MAG Party, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il live painting del maestro Paolo De Cuarto, Testimonial d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro Mimmo Rotella, De Cuarto – considerato anello di congiungimento tra la Pop Art e il Nouveau Réalisme -, ha realizzato l'opera “Il tatuaggio della memoria”.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza. Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, Lorella Pagnucco Salvemini, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di

Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

Mirko Mele, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, veri protagonisti della mostra collettiva Impressioni d'autore. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

# Gazzetta 24 News

notizie arte e spettacolo

Prosegue nella Life  
Art Gallery,  
l'esposizione delle  
opere di moltissimi  
artisti italiani!

PUBLISHED ON : 24/10/2019 BY PATRIZIA FAIELLO



Prosegue fino a sabato 26 ottobre 2019 l'ambizioso programma della Prima Edizione "Progetto Artisti MAG" presso la galleria Life Art Gallery di Battipaglia (SA).

La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L'esposizione gratuita "Impressioni d'autore" sarà solo il primo step di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto MAG (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole joint venture con le gallerie SPIRALE MILANO, ART&CO MUSEUM e LIFE ART GALLERY.

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.

Nella serata conclusiva, il 26 ottobre, dalle ore 17:30 si darà il via all'esclusivo MAG Party per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

Testimonial d'eccezione il Maestro Paolo De Cuarto che si esibirà in una spettacolare live performance. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in Pop art. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare



in Cina nel 2014. Con "Tracce", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

L'attore e doppiatore statunitense James Earl Jones qualche anno fa dichiarò: "Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito". Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui mission è proprio quella di Dare Voce a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo.

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata.

Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il product placement. Attraverso lo screen placement, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere.

Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co

Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da Maurizio Vanni, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a Carlo Colombo, Archistar Internazionale, da Massimo Ferrarotti, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a Stefano Pirrone, Mediolanum Art Gallery. E poi, Giampaolo Prearo, Prearo Editore, Tiziano Giurin e Simone Viola, Art&Co Museum, Fabio Vece, Life Art Gallery, Vito Caggianelli, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pioneristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.

ARTE / MOSTRE LIFE ART GALLERY, MAURIZIO VANNI, MIRKO MELE, PAOLO DE CUARTO, PROGETTO ARTISTI MAG

# GAZZETTA 24 NEWS ONLINE

NOTIZIE ARTE E SPETTACOLO



ARTE / MOSTRE

## **Prosegue nella Life Art Gallery, l'esposizione delle opere di moltissimi artisti italiani!**

24/10/2019

Prosegue fino a sabato 26 ottobre 2019 l'ambizioso programma della Prima Edizione "Progetto Artisti MAG" presso la galleria Life Art Gallery di Battipaglia (SA).

La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L'esposizione gratuita "Impressioni d'autore" sarà solo il primo step di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto MAG (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole joint venture con le gallerie SPIRALE MILANO, ART&CO MUSEUM e LIFE ART GALLERY.

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo. Nella serata conclusiva, il 26 ottobre, dalle ore 17:30 si darà il via all'esclusivo MAG Party per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

Testimonial d'eccezione il Maestro Paolo De Cuarto che si esibirà in una spettacolare live performance. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in Pop art. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con "Tracce", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

L'attore e doppiatore statunitense James Earl Jones qualche anno fa dichiarò: "Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito". Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui mission è proprio quella di Dare Voce a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo.

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il product placement. Attraverso lo screen placement, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da Maurizio Vanni, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a Carlo Colombo, Archistar Internazionale, da Massimo Ferrarotti, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a Stefano Pirrone, Mediolanum Art Gallery. E poi, Giampaolo Prearo, Prearo Editore, Tiziano Giurin e Simone Viola, Art&Co Museum, Fabio Vece, Life Art Gallery, Vito Caggianelli, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pionieristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.

# TV 24 News

---

notizie arte e spettacolo



**Prosegue nella Life Art Gallery, l'esposizione delle opere di moltissimi artisti italiani!**

Publicato il [24/10/2019](#) di [Patrizia Faiello](#)

Prosegue fino a sabato 26 ottobre 2019 l'ambizioso programma della Prima Edizione "Progetto Artisti MAG" presso la galleria Life Art Gallery di Battipaglia (SA).

La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L'esposizione gratuita "Impressioni d'autore" sarà solo il primo step di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto MAG (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole joint venture

con le gallerie SPIRALE MILANO, ART&CO MUSEUM e LIFE ART GALLERY. Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.

Nella serata conclusiva, il 26 ottobre, dalle ore 17:30 si darà il via all'esclusivo MAG Party per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

Testimonial d'eccezione il Maestro Paolo De Cuarto che si esibirà in una spettacolare live performance. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in Pop art. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con "Tracce", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

L'attore e doppiatore statunitense James Earl Jones qualche anno fa dichiarò: "Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito". Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui mission è proprio quella di Dare Voce a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo.

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare un'avenuta ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata.

Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il product placement.

Attraverso lo screen placement, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere.

Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista



e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove c'è uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da Maurizio Vanni, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a Carlo Colombo, Archistar Internazionale, da Massimo Ferrarotti, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a Stefano Pirrone, Mediolanum Art Gallery. E poi, Giampaolo Prearo, Prearo Editore, Tiziano Giurin e Simone Viola, Art&Co Museum, Fabio Vece, Life Art Gallery, Vito Caggianelli, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pionieristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.

# TV CORRIERE SPETTACOLO

notizie arte e spettacolo



PROSEGUE NELLA LIFE ART GALLERY, L'ESPOSIZIONE DELLE OPERE DI MOLTISSIMI ARTISTI ITALIANI!

---

[24/10/2019](#) [Patrizia Faiello](#)

Prosegue fino a sabato 26 ottobre 2019 l'ambizioso programma della Prima Edizione "Progetto Artisti MAG" presso la galleria Life Art Gallery di Battipaglia (SA).

La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L'esposizione gratuita "Impressioni d'autore" sarà solo il primo step di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto MAG (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole joint venture con le gallerie SPIRALE MILANO, ART&CO MUSEUM e LIFE ART GALLERY.

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo. Nella serata conclusiva, il 26 ottobre, dalle ore 17:30 si darà il via all'esclusivo MAG Party per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

Testimonial d'eccezione il Maestro Paolo De Cuarto che si esibirà in una spettacolare live performance. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in Pop art. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con "Tracce", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

L'attore e doppiatore statunitense James Earl Jones qualche anno fa dichiarò: "Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito". Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui mission è proprio quella di Dare Voce a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo.

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il product placement. Attraverso lo screen placement, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Grazie alla pellicola, si abbattono definitivamente le barriere di comprensione dell'arte

contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da Maurizio Vanni, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a Carlo Colombo, Archistar Internazionale, da Massimo Ferrarotti, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a Stefano Pirrone, Mediolanum Art Gallery. E poi, Giampaolo Prearo, Prearo Editore, Tiziano Giurin e Simone Viola, Art&Co Museum, Fabio Vece, Life Art Gallery, Vito Caggianelli, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pioneristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.

# Prosegue nella Life Art Gallery, l'esposizione delle opere di moltissimi artisti italiani!

DI [PATRIZIA FAIELLO](#) · PUBBLICATO 24/10/2019 · AGGIORNATO 24/10/2019

Prosegue fino a sabato 26 ottobre 2019 l'ambizioso programma della Prima Edizione "Progetto Artisti MAG" presso la galleria Life Art Gallery di Battipaglia (SA). La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola. L'esposizione gratuita "Impressioni d'autore" sarà solo il primo step di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto MAG (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole joint venture con le gallerie SPIRALE MILANO, ART& CO MUSEUM e LIFE ART GALLERY. Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro

tempo.

Nella serata conclusiva, il 26 ottobre, dalle ore 17:30 si darà il via all'esclusivo MAG Party per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

Testimonial d'eccezione il Maestro Paolo De Cuarto che si esibirà in una spettacolare live performance. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in Pop art. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con "Tracce", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

L'attore e doppiatore statunitense James Earl Jones qualche anno fa dichiarò: "Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito". Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui mission è proprio quella di Dare Voce a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo.

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a



Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata.

Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il product placement.

Attraverso lo screen placement, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere.

Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte

contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre

personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da Maurizio Vanni, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a Carlo Colombo, Archistar Internazionale, da Massimo Ferrarotti, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a Stefano Pirrone, Mediolanum Art Gallery. E poi, Giampaolo Prearo, Prearo Editore, Tiziano Giurin e Simone Viola, Art& Co Museum, Fabio Vece, Life Art Gallery, Vito Caggianelli, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pioneristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.

# Corriere Spettacolo Online notizie arte e spettacolo

## Prosegue nella Life Art Gallery, l'esposizione delle opere di moltissimi artisti italiani!

24/10/2019 [Patrizia Faiello](#)



Prosegue fino a sabato 26 ottobre 2019 l'ambizioso programma della Prima Edizione "Progetto Artisti MAG" presso la galleria Life Art Gallery di Battipaglia (SA).

La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L'esposizione gratuita "Impressioni d'autore" sarà solo il primo step di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto MAG (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole joint venture con le gallerie SPIRALE MILANO, ART&CO MUSEUM e LIFE ART GALLERY.

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante

progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo. Nella serata conclusiva, il 26 ottobre, dalle ore 17:30 si darà il via all'esclusivo MAG Party per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

Testimonial d'eccezione il Maestro Paolo De Cuarto che si esibirà in una spettacolare live performance. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in Pop art. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con "Tracce", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

L'attore e doppiatore statunitense James Earl Jones qualche anno fa dichiarò: "Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito". Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui mission è proprio quella di Dare Voce a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo.

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il product placement.

Attraverso lo screen placement, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e

per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da Maurizio Vanni, Direttore del

Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a Carlo Colombo, Archistar Internazionale, da Massimo Ferrarotti, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a Stefano Pirrone, Mediolanum Art Gallery. E poi, Giampaolo Prearo, Prearo Editore, Tiziano Giurin e Simone Viola, Art&Co Museum, Fabio Vece, Life Art Gallery, Vito Caggianelli, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pioneristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.

# Noi Rete Magazine

la nostra rete notizie arte e spettacolo

Prosegue nella  
Life Art Gallery,  
l'esposizione  
delle opere di  
moltissimi  
artisti italiani!

PUBLISHED ON: 24/10/2019 BY PATRIZIA FAIELLO



Prosegue fino a sabato 26 ottobre 2019 l'ambizioso programma della Prima Edizione "Progetto Artisti MAG" presso la galleria Life Art Gallery di Battipaglia (SA).

La mostra vedrà protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.

L'esposizione gratuita "Impressioni d'autore" sarà solo il primo step di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto MAG (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole joint venture con le gallerie SPIRALE MILANO, ART&CO MUSEUM e LIFE ART GALLERY.

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porta avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.

Nella serata conclusiva, il 26 ottobre, dalle ore 17:30 si darà il via all'esclusivo MAG Party per celebrare i protagonisti dell'esposizione, preceduto da una Conferenza Stampa.

Testimonial d'eccezione il Maestro Paolo De Cuarto che si esibirà in una spettacolare live performance. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in Pop art. Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare



in Cina nel 2014. Con "Tracce", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

L'attore e doppiatore statunitense James Earl Jones qualche anno fa dichiarò: "Le arti sono sempre state importanti per la salute di una nazione, ma non lo abbiamo ancora capito". Questo concetto, invece, è stato ampiamente compreso dalla MAG, la cui mission è proprio quella di Dare Voce a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo.

La MAG, fautrice di un notevole cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti, mette in connessione le eccellenze della filiera dell'arte contemporanea con gli artisti da sempre marginalizzati dal pugno di ferro di alcuni privilegiati che permeano questo ambiente. Gli autori, infatti, riscontrano molte difficoltà nel mettere in luce la propria arte o nel districarsi nelle imbrigliate lobby di gallerie e musei.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto, attuano da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata.

Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il product placement. Attraverso lo screen placement, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere.

Grazie alla pellicola, si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale.

I Cataloghi dedicati e una Comunicazione mirata, saranno gli strumenti di preminenza dell'artista, con un Comitato Scientifico dedicato pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco, per condividere insieme un Percorso Nuovo.

Una vasta programmazione, dunque, che vedrà la valorizzazione a lungo termine di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno finalmente avere visibilità. Per tutto il restante 2019 e per i due anni a seguire, non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG – Art&Co Museum, a Parma e Lecce, e in quelli della MAG Life Art Gallery di

Battipaglia, ma vedremo le loro opere pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Seguiranno le fiere d'arte italiane più importanti dove ci sarà uno spazio dedicato a MAG ed una visibilità collettiva.

I più talentuosi, scelti dal Comitato Scientifico, dopo un'attenta analisi di vari parametri, avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

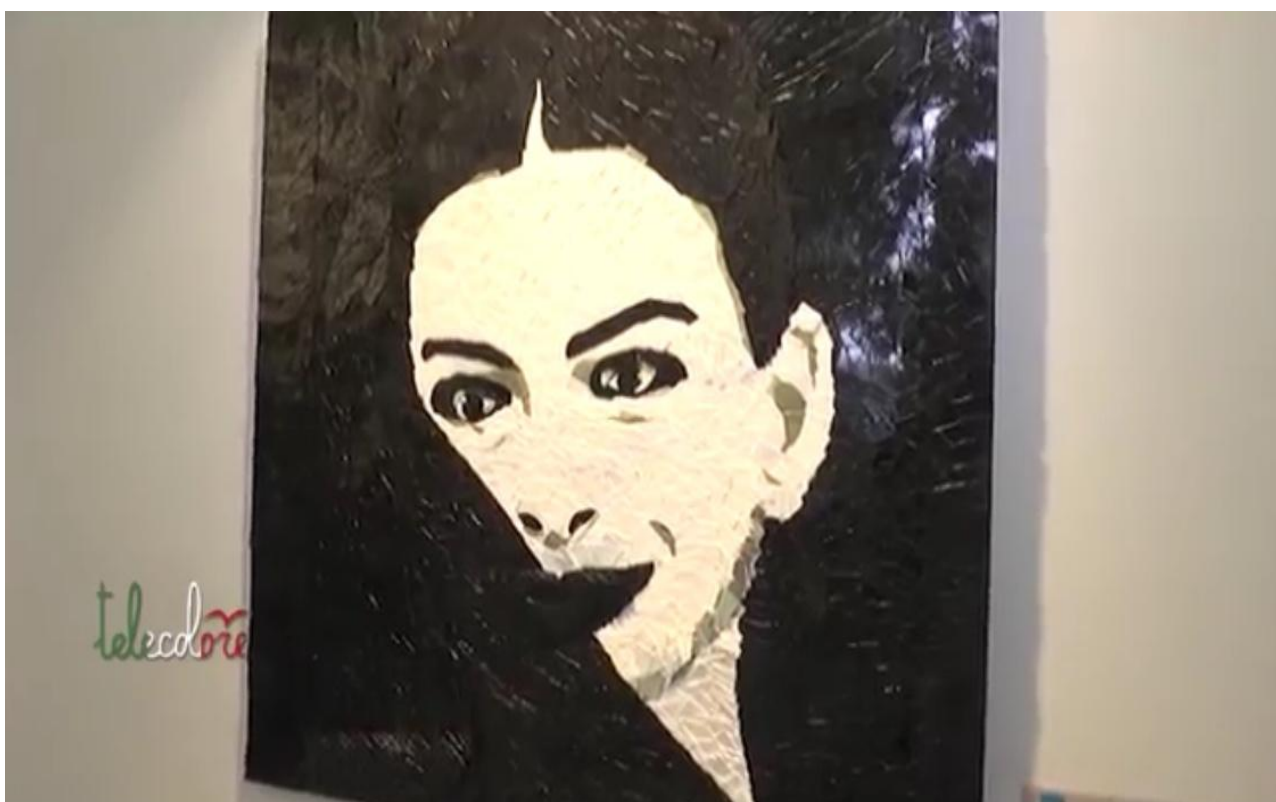
Presenzierà alla serata di chiusura l'intero Comitato Scientifico, da Maurizio Vanni, Direttore del Lu.C.C.A. e Docente Universitario di Museologia, da Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, a Carlo Colombo, Archistar Internazionale, da Massimo Ferrarotti, Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee, a Stefano Pirrone, Mediolanum Art Gallery. E poi, Giampaolo Prearo, Prearo Editore, Tiziano Giurin e Simone Viola, Art&Co Museum, Fabio Vece, Life Art Gallery, Vito Caggianelli, CEO di Ismaele Film.

Il patrimonio artistico non può essere trascurato né ignorato, e deve 'necessariamente' essere trasmesso alle generazioni future. La MAG, apre percorsi pionieristici, proiettando l'arte verso nuovi orizzonti.



# Prima Edizione “Progetto Artisti – Mediolanum Art Gallery” partito da Battipaglia

OTT 28, 2019 *BY ALFONSO* IN CULTURA E SOCIETÀ



Servizio andato in onda il 28 e 29 ottobre sul Tg delle ore 19:00

[LINK VIDEO DEL SERVIZIO DISPONIBILE SULLA PAGINA YOUTUBE DI TELECOLORE](#)

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=19&v=7H-xCvHq-lc&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=19&v=7H-xCvHq-lc&feature=emb_logo)

Prima Edizione “Progetto Artisti – Mediolanum Art Gallery” partito da Battipaglia con la collettiva Impressioni d’autore, che si è svolta presso la galleria Life Art Gallery.

la serata conclusiva dello scorso 26 ottobre ha visto, la partecipazione di artisti emergenti e dell’intero Comitato Scientifico. La Mediolanum Art Gallery si propone di attuare un cambiamento nel campo artistico-culturale, oltre a dare una vetrina ai talenti emergenti mettendo in connessione le eccellenze della filiera dell’arte contemporanea.



ANNUARIO  
DEL CINEMA  
ITALIANO  
& Audiovisivi



*Una Vita per il Cinema*

in ricordo di Alessandro Ferrà

## IL SUCCESSO DELLA COLLETTIVA IMPRESSIONI D'AUTORE



### ***L'Arte approda nella Cinematografia con il Progetto Artisti MAG***

Grande successo per la mostra collettiva **Impressioni d'Autore**, Prima Edizione del "**Progetto Artisti MAG**", conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha

riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il weekend, con un'affluenza di oltre mille persone.



Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la joint venture tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, i Produttori **Marcella Lupo** e **Massimo Favia** di Ismaele Film, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma.

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: "La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica, grazie al **product placement**, nella filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale".

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo intrapreso per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il **product placement**, lo strumento di marketing da anni utilizzato dal cinema americano ed europeo e che, nel tempo, si è affermato anche in Italia grazie al Decreto Legislativo sulla cinematografia. Il Product Placement fino ad oggi era legato solo ai brand, grazie al forte impatto del grande schermo sui consumatori e alla sua efficacia nel raggiungere gli obiettivi di



comunicazione delle multinazionali. Attraverso lo **screen placement**, la filmografia italiana, d'ora in poi, potrà raccontare il "brand **ARTE**", ovvero l'artista o le sue opere.

Molto soddisfatti i produttori di Ismaele Film, **Marcella Lupo** e **Massimo Favia**, che con grande gioia hanno aderito al progetto.

La **Lupo** ha dichiarato in conferenza stampa l'entusiasmo con cui il cinema ha voluto abbracciare l'arte, in quanto la mediazione, attraverso la pellicola, diventa quasi un **mezzo sociale per far comprendere ed educare all'arte**. Una trasversalità del mercato che cambia, condivide gli stessi linguaggi e porta ad una nuova apertura di comparti facendoli, finalmente, comunicare ed interagire tra loro.

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani, anche attraverso nuovi canali di comunicazioni.

L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra artisti, gallerie e cinema.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il live painting del maestro **Paolo De Cuarto**, Testimonial d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella, De Cuarto** - considerato anello di congiungimento tra la Pop Art e il Nouveau Réalisme -, ha realizzato l'opera "**Il tatuaggio della memoria**".

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

La direttrice di ARTEiNWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, ospite della serata, emozionata ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva **Impressioni d'autore**. Il PROGETTO Artisti MAG si fa, quindi, promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

(ph credit **Carlo Piersanti**)

# LUCIANAMIOCCHI

IMMAGINE

## Progetto Artisti MAG: cento autori in mostra a Battipaglia- di Alessandro Pino



[BATTIPAGLIA- Salerno] Cento artisti emergenti da tutta Italia, oltre mille visitatori sono i numeri che danno conto del grande successo ottenuto dalla mostra collettiva Impressioni d'Autore, tenutasi dal 21 al 26 ottobre negli spazi della Life Art Gallery di Battipaglia e prima edizione del Progetto Artisti MAG (Mediolanum Art Gallery). Nato da una collaborazione tra le gallerie LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM, obiettivo del Progetto Artisti MAG è porsi quale piattaforma di promozione che coinvolga cittadini e turisti per portandoli a riflettere sull'arte contemporanea italiana. Alla serata conclusiva della manifestazione con il party che ha visto la partecipazione di oltre quattrocento ospiti, sono intervenute firme del giornalismo nazionale e gli assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano, il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio

Paestum, il Direttore Artistico della Life Art Gallery Mirko Mele, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee Massimo Ferrarotti, il Direttore Tecnico Simone Viola e il Direttore Artistico Tiziano Giurin di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i produttori Marcella Lupo e Massimo Favia di Ismaele Film, mentre la direttrice di ARTEinWorld, Lorella Pagnucco Salvemini ha voluto conoscere gli artisti coinvolti ed esaminare dal vivo le loro opere. Particolarmente coinvolgente il live painting del maestro Paolo De Cuarto, nipote del celeberrimo maestro Mimmo Rotella, che ha realizzato l'opera "Il tatuaggio della memoria". La rete internazionale di Gallerie coinvolte nel progetto- presenti anche a Miami e New York- segue da anni una innovativa politica per espandere la fruizione dell'arte e aprirsi al mercato globale, dando visibilità agli artisti più talentuosi che potranno esporre i propri lavori attraverso mostre personali o collettive, presso prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza, diventando protagonisti di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia e le cui opere saranno pubblicate su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte.

### **Alessandro Pino**

*Gli artisti partecipanti e le loro opere:*

MARLEN AFEF ALTODÈ, *AMALFI COAST*

ADALGISART, *PERICOLO / SENSORIALE / OCCHI*

ALESSANDRO ALLEGRA, *T. T.*

COSIMO ALLERA, *PEGASO*

GIANFRANCO AMODEO, *IL DISTACCO PER UNA ATTRAZIONE PERMANENTE*

LUIGI ARICÒ, *GUERRIERO*

MARIACRISTINA ASCARELLI, *SPICCHI DI LUNA*

MICHELE BARBARO, *POLVERE NERA*

MARCO BARBERIO, *JOFFREY BALLET*

GRAZIELLA BELFIORE, *SPECULUM MAGICA*

GIOVANNI BOCCIA, *NEL VENTRE DELLA VITA*

LUCIA BONELLI, *GREMBO MATERNO ETERNO*

LAURA BRUNO, *FALCONE E BORSELLINO*

UTE BRUNO, *VIBRANT FACES*

LETIZIA CAIAZZO, *OMAGGIO A TOTÒ N.5*

MARIO CAMMARANO, *OMAGGIO A ANDY WARHOL*

DANIELA CAPUANO (FIÒ), *I SOGNI SONO ALI*

CONCETTA CARLEO, *PAUSA*

UMBERTO CAROTENUTO, *VENERE DORMIENTE*

ANGELA CATUCCI, *INDIFFERENZA*

FLORA CEFALO, *AMARANTA*

NADIA CESARINI, *INTROSPEZIONE*

ANNA CIUFO, *IL TRIONFO DEL RAZIONALE*

GINO COLAPIETRO, *PLASTICA, SOLO PLASTICA*

ADRIANO CUOZZO, *OBIETTIVI*

ALEX DA TORRES, *LE FUTURE REGINE DEL MARE*

GIORGIO DELLA MONICA, *IL SOGNO DI ICARO*

MARIA DI TARANTO, *GLI AMANTI*

NINA ESPOSITO, *AMOR, CH'À NULLO AMATO AMAR PERDONA – TRA VOGLIE E TIMORI*

PIERO FABRIS, *ROSONI IN DIMENSIONE CELESTIALE DELLA TRADIZIONE*

FRANCESCO FAI, *CESAREO | CONCEPIMENTO*

CLAUDIO FEZZA, *ENERGIA CREATIVA*

RODOLFO FINCATO, *ASSEMBLAGGIO DI UNA PIRAMIDE – NEW DAY*

GIULIANA MARIA MADDALENA FUSARI, *LIETO – GLAD*

MAURIZIO GALASSO, *OMAGGIO A ALBERT EINSTEIN*

CINZIA GAUDIANO, *DONNA (S)VELATA*

LENA GENTILE, *NEL BUIO – DONNA*

EMANUELA GIACCO, *ALCHEMY.0*

MARCO GIZZI, *ARIETE*

GIANFRANCO GOBBINI, *STROMBOLI*

GIOVANNI PAOLO JANNELLI (JAGI), *RICORDANDO FIRENZE*

ANDREA LA CASA, *ANIME DI CLEOPATRA*

GERALDO LA FRATTA, *CUPIDO 22*

FELICE LA SALA, *FIESTA*

ANTONIO LANZETTA, *FRAGMENTS OF LIFE*

MINA LAROCCA, *VERSO L'ANIMA*

MARIA GIOVANNA LAURITA, *ELISABETTA*

NICOLETTA LEMBO, *J'ADOR*

MATTEO LEPORE, *BUD SPENCER*  
SERENA LOBOSCO, *AMADRIADE*  
GABRIELE MAGRÌ, *VITO BELLAVITA*  
VITTORIO MAGRÌ, *IL BAMBINO INTERIORE*  
MARIA GRAZIA MANCINO, *L'INFINITO DENTRO ME*  
ALFONSO MANGONE, *ATTRAVERSO CITTÀ BARI*  
CHIARA MARESCA, *THE ROSES IN THE FRAGMENTS*  
ROSY MARINO, *ATTESE*  
ELVIO MIRESSI, *ENERGIA DAL BIG BANG*  
NICOLA MOREA, *FLOW ART 4.0 ISOLE NELLA CORRENTE*  
ANDREA NATALE, *LA CITTÀ SULL'ALBERO*  
FRANCO PALETTA, *CORPO VUOTO LUMINOSO*  
ALESSANDRO PARISI, *BRONZO A*  
ANNA PELLEGRINO, *IL RATTO DI PROSERPINA – CONSOLAZIONE*  
LUIGI PILATO, *BRIGITTE BARDOT*  
GIANLUIGI PITROLO, *PROSPETTIVA DI CARRUBI*  
EZIO RANALDI, *NUDO CON LUCE ROSSA*  
ALFREDO RAZZINO, *L'ADOLESCENTE ADDORMENTATA*  
LUIGI REDAVIDE, *IL RESTO DEL MIO TEMPO*  
MAURIZIO RINAUDO, *GUALTII*  
FRANCESCO RUSSO, *4 COLORS*  
GLENDA SAFONTE, *FUORI DI ME*  
MADDALENA SAPONARA, *ANNE*  
VITO SARDANO, *I MIEI PENSIERI*  
ANTONELLA SCAGLIONE, *EINSTEIN*  
ELIA SEVERINO, *EVOLUZIONE*  
LUIGI SINISGALLI, *TI PREGO FERMATI*  
ELVIRA SIRIO, *IL RITORNO DALLA FONTE*  
CRISTINA SODANO, *PENSIERO D'AUTORE*  
FRANCESCO TAFURI, *MATERNITÀ SACRALE*  
VITTORIO TAPPARINI, *LARGHE VEDUTE*  
ROBERTO TASTARDI, *WHITE LENNON*  
GIORGIO VARANI, *MATERNITÀ'*  
PINO VISCUSI, *LA LUCE SOLARE IN LICHTENSTEIN*  
IMMACOLATA ZABATTI, *L'ULIVO DEL SALENTO*

# *Cronache Mondane*

*Postato il 29 ottobre 2019*

Grande successo per la collettiva Grande  
successo per la collettiva  
Impressioni d'autore  
Impressioni d'autore

**L** PROGETTO ARTISTI MAG PROMOTORE DI UN  
IMPORTANTE PROGRAMMA DI VALORIZZAZIONE DELL'ARTE  
ITALIANA E DEI SUOI ARTISTI.

Grande successo per la mostra collettiva **IMPRESSIONI D'AUTORE**, Prima Edizione del  
"Progetto Artisti MAG", conclusasi sabato 26 ottobre 2019.



L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **MIRKO MELE**, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **MASSIMO FERRAROTTI**, il Direttore Tecnico **SIMONE VIOLA** e il Direttore Artistico **TIZIANO GIURIN** di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori **MARCELLA LUPO e MASSIMO FAVIA** di Ismaele Film.





Conferenza Stampa – L. PAGNUCCO SALVEMINI – M. FERRAROTTI – M. LUPO –  
M. FAVIA

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato:

*“La nostra mission è quella di dare un’opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l’industria cinematografica dove, grazie al PRODUCT PLACEMENT, la filmografia italiana potrà raccontare l’artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell’arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell’artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale”.*



Massimo Ferrarotti

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

MIRKO MELE, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo *step* del progetto. Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG PARTY**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.



Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **PAOLO DE CUARTO**, *Testimonial* d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **MIMMO ROTELLA**, **DE CUARTO** - considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l'opera "**Il tatuaggio della memoria**". La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.



Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**. Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, **LORELLA PAGNUCCO SALVEMINI**, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere. In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**MIRKO MELE**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva **IMPRESSIONI D'AUTORE**. Il **PROGETTO Artisti MAG** si fa promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

*ph credits* **CARLO PIERSANTI**

### **Artisti e Opere esposte alla collettiva "Impressioni d'autore":**

Marlen Afef Altodè, *amalficoast*

Adalgisart, *pericolo / sensoriale / occhi*

Alessandro Allegra, *T.T.*

Cosimo Allera, *pegaso*

Gianfranco amodeo, *il distacco per una attrazione permanente*

Luigi Aricò, *Guerriero*

Mariacristina ascarelli, *spicchi di luna*

Michele Barbaro, *polvere nera*

Marco Barberio, *joffreyballet*

Graziella belfiore, *speculum magica*

Giovanni Boccia, *nel ventre della vita*

Lucia bonelli, *grembo materno eterno*

Laura bruno, *falcone e borsellino*

Ute bruno, *vibrantfaces*

Letizia Caiazzo, *omaggio a totò n.5*

Mario Cammarano, *omaggio a andywarhol*  
Daniela Capuano (Fiò), *i sogni sono ali*  
Concetta Carleo, *pausa*  
Umberto Carotenuto, *venere dormiente*  
Angela Catucci, *INDIFFERENZA*  
Flora Cefalo, *amaranta*  
Nadia Cesarini, *introspezione*  
Anna Ciufo, *il trionfo del razionale*  
Gino Colapietro, *plastica, solo plastica*  
Adriano Cuzzo, *obiettivi*  
Alex Da Torres, *le future regine del mare*  
Giorgio della Monica, *il sogno di icaro*  
Maria Di Taranto, *GLI AMANTI*  
Nina Esposito, *Amor, Ch'a nullo amato amar perdona – tra voglie e timori*  
Piero Fabris, *ROSONI IN DIMEFNSIONE CELESTIALE DELLA TRADIZIONE*  
Francesco ai, *cesareo / concepimento*  
Claudio Fezza, *energia creativa*  
Rodolfo Fincato, *assemblaggio di una piramide – new day*  
Giuliana Maria Maddalena Fusari, *Lieto – glad*  
Maurizio Galasso, *omaggio a Albert Einstein*  
Cinzia Gaudiano, *donna (s)velata*  
Lena Gentile, *Nel Buio — Donna*  
Emanuela Giacco, *alchemy.0*  
Marco Gizzi, *Ariete*  
Gianfranco Gobbini, *Stromboli*  
Giovanni Paolo Jannelli (jagi), *Ricordando Firenze*  
Andrea la Casa, *anime di cleopatra*  
Geraldo La Fratta, *Cupido 22*  
Felice La Sala, *fiesta*  
Antonio Lanzetta, *fragments of life*  
Mina LaRocca, *verso l'anima*  
Maria Giovanna Laurita, *elisabetta*  
Nicoletta Lembo, *j'ador*  
Matteo Lepore, *BUD SPENCER*  
Serena Lobosco, *amadriade*  
Gabriele Magrì, *vito bellavita*  
Vittorio Magrì, *il bambino interiore*  
Maria Grazia Mancino, *l'infinito dentro me*  
Alfonso Mangone, *Attraverso città BARI*  
Chiara Maresca, *The Roses in the fragments*  
Rosy Marino, *attese*  
Elvio Miressi, *energia dal big bang*  
Nicola Morea, *Flow Art 4.0 Isole nella corrente*  
Andrea Natale, *la città sull'albero*

Franco Paletta, *corpo vuoto luminoso*  
Alessandro Parisi, *bronzo A*  
Anna Pellegrino, *il ratto di proserpina – consolazione*  
Luigi Pilato, *Brigitte Bardot*  
Gianluigi Pitrolo, *PROSPETTIVA DI CARRUBI*  
Ezio Ranaldi, *nudo con luce rossa*  
Alfredo Razzino, *L'ADOLESCENTE ADDORMENTATA*  
Luigi Redavide, *il resto del mio tempo*  
Maurizio Rinaudo, *Gualti1*  
Francesco Russo, *4 colors*  
Glenda Safonte, *fuori di me*  
Maddalena Saponara, *Anne*  
Vito Sardano, *i miei pensieri*  
Antonella Scaglione, *Einstein*  
Elia Severino, *evoluzione*  
Luigi Sinisgalli, *ti prego fermati*  
Elvira Sirio, *il ritorno dalla fonte*  
Cristina Sodano, *PENSIERO D'AUTORE*  
Francesco Tafuri, *maternità sacrale*  
Vittorio Tapparini, *larghe vedute*  
Roberto Tastardi, *White Lennon*  
Giorgio Varani, *Maternità*  
Pino Viscusi, *La Luce Solare in Lichtenstein*  
Immacolata Zabatti, *l'ulivo del salento*



IOLANDA POMPOSELLI  
**For YouCommunication**  
Press Office





## GRANDE SUCCESSO PER LA COLLETTIVA IMPRESSIONI D'AUTORE IL PROGETTO ARTISTI MAG

29 ottobre 2019 [Rosa Spampinato](#) [Arte&Artisti](#), [EVENTI](#) [Commenti disabilitatisu](#) GRANDE SUCCESSO PER LA COLLETTIVA IMPRESSIONI D'AUTORE II PROGETTO Artisti MAG



GRANDE SUCCESSO PER LA COLLETTIVA IMPRESSIONI D'AUTORE  
Il PROGETTO Artisti MAG promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti.





Grande successo per la mostra collettiva Impressioni d'Autore, Prima Edizione del "Progetto Artisti MAG", conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della Life Art Gallery, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, dal 21 al 26 ottobre, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il weekend, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma PROGETTO Artisti MAG e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la joint venture tra le gallerie LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery Mirko Mele, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee Massimo Ferrarottii, il Direttore Tecnico Simone Viola e il Direttore Artistico Tiziano Giurin di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori Marcella Lupo e Massimo Favia di Ismaele Film.

Massimo Ferrarotti ha sottolineato: "La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo.

Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al product placement, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte

contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale”.





Il PROGETTO Artisti MAG, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo step del progetto. Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo MAG Party, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il live painting del maestro Paolo De Cuarto, Testimonial d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro Mimmo Rotella, De Cuarto – considerato anello di congiungimento tra la Pop Art e il Nouveau Réalisme -, ha realizzato l'opera "Il tatuaggio della memoria".



La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, Lorella Pagnucco Salvemini, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere. In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale



Mirko Mele, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, veri protagonisti della mostra collettiva Impressioni d'autore. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

ph credits Carlo Piersanti



Artisti e Opere esposte alla collettiva “Impressioni d’autore”:

MARLEN AFEF ALTODÈ, AMALFI COAST

ADALGISART, PERICOLO / SENSORIALE / OCCHI

ALESSANDRO ALLEGRA, T.T.

COSIMO ALLERA, PEGASO

GIANFRANCO AMODEO, IL DISTACCO PER UNA ATTRAZIONE PERMANENTE

LUIGI ARICÒ, GUERRIERO

MARIACRISTINA ASCARELLI, SPICCHI DI LUNA

MICHELE BARBARO, POLVERE NERA

MARCO BARBERIO, JOFFREY BALLET

GRAZIELLA BELFIORE, SPECULUM MAGICA

GIOVANNI BOCCIA, NEL VENTRE DELLA VITA

LUCIA BONELLI, GREMBO MATERNO ETERNO

LAURA BRUNO, FALCONE E BORSELLINO

UTE BRUNO, VIBRANT FACES

LETIZIA CAIAZZO, OMAGGIO A TOTÒ N.5

MARIO CAMMARANO, OMAGGIO A ANDY WARHOL

DANIELA CAPUANO (FIÒ), I SOGNI SONO ALI

CONCETTA CARLEO, PAUSA

UMBERTO CAROTENUTO, VENERE DORMIENTE

ANGELA CATUCCI, INDIFFERENZA

FLORA CEFALO, AMARANTA

NADIA CESARINI, INTROSPEZIONE

ANNA CIUFO, IL TRIONFO DEL RAZIONALE

GINO COLAPIETRO, PLASTICA, SOLO PLASTICA

ADRIANO CUOZZO, OBIETTIVI

ALEX DA TORRES, LE FUTURE REGINE DEL MARE

GIORGIO DELLA MONICA, IL SOGNO DI ICARO

MARIA DI TARANTO, GLI AMANTI

NINA ESPOSITO, AMOR, CH’A NULLO AMATO AMAR PERDONA – TRA VOGLIE E TIMORI

PIERO FABRIS, ROSONI IN DIMENSIONE CELESTIALE DELLA TRADIZIONE

FRANCESCO FAI, CESAREO / CONCEPIMENTO

CLAUDIO FEZZA, ENERGIA CREATIVA

RODOLFO FINCATO, ASSEMBLAGGIO DI UNA PIRAMIDE – NEW DAY

GIULIANA MARIA MADDALENA FUSARI, LIETO – GLAD

MAURIZIO GALASSO, OMAGGIO A ALBERT EINSTEIN

CINZIA GAUDIANO, DONNA (S)VELATA

LENA GENTILE, NEL BUIO — DONNA

EMANUELA GIACCO, ALCHEMY.0

MARCO GIZZI, ARIETE

GIANFRANCO GOBBINI, STROMBOLI

GIOVANNI PAOLO JANNELLI (JAGI), RICORDANDO FIRENZE

ANDREA LA CASA, ANIME DI CLEOPATRA

GERALDO LA FRATTA, CUPIDO 22

FELICE LA SALA, FIESTA

ANTONIO LANZETTA, FRAGMENTS OF LIFE

MINA LAROCCA, VERSO L'ANIMA  
MARIA GIOVANNA LAURITA, ELISABETTA  
NICOLETTA LEMBO, J'ADOR  
MATTEO LEPORE, BUD SPENCER  
SERENA LOBOSCO, AMADRIADE  
GABRIELE MAGRÌ, VITO BELLAVITA  
VITTORIO MAGRÌ, IL BAMBINO INTERIORE  
MARIA GRAZIA MANCINO, L'INFINITO DENTRO ME  
ALFONSO MANGONE, ATTRAVERSO CITTÀ BARI  
CHIARA MARESCA, THE ROSES IN THE FRAGMENTS  
ROSY MARINO, ATTESE  
ELVIO MIRESSI, ENERGIA DAL BIG BANG  
NICOLA MOREA, FLOW ART 4.0 ISOLE NELLA CORRENTE  
ANDREA NATALE, LA CITTÀ SULL'ALBERO  
FRANCO PALETTA, CORPO VUOTO LUMINOSO  
ALESSANDRO PARISI, BRONZO A  
ANNA PELLEGRINO, IL RATTO DI PROSERPINA – CONSOLAZIONE  
LUIGI PILATO, BRIGITTE BARDOT  
GIANLUIGI PITROLO, PROSPETTIVA DI CARRUBI  
EZIO RANALDI, NUDO CON LUCE ROSSA  
ALFREDO RAZZINO, L'ADOLESCENTE ADDORMENTATA  
LUIGI REDAVIDE, IL RESTO DEL MIO TEMPO  
MAURIZIO RINAUDO, GUALTI  
FRANCESCO RUSSO, 4 COLORS  
GLENDA SAFONTE, FUORI DI ME  
MADDALENA SAPONARA, ANNE  
VITO SARDANO, I MIEI PENSIERI  
ANTONELLA SCAGLIONE, EINSTEIN  
ELIA SEVERINO, EVOLUZIONE  
LUIGI SINISGALLI, TI PREGO FERMATI  
ELVIRA SIRIO, IL RITORNO DALLA FONTE  
CRISTINA SODANO, PENSIERO D'AUTORE  
FRANCESCO TAFURI, MATERNITÀ SACRALE  
VITTORIO TAPPARINI, LARGHE VEDUTE  
ROBERTO TASTARDI, WHITE LENNON  
GIORGIO VARANI, MATERNITÀ'  
PINO VISCUSI, LA LUCE SOLARE IN LICHTENSTEIN  
IMMACOLATA ZABATTI, L'ULIVO DEL SALENTO

# ROME NEWS

## ROME NEWS

*COSA SUCCEDA IN CITTA'*

*COSA SUCCEDA IN CITTA'*



### **GRANDE SUCCESSO PER LA COLLETTIVA IMPRESSIONI D'AUTORE**

[\*Arte, Atelier, Cultura, Evento, Made in Italy\*](#)

*Il PROGETTO Artisti MAG promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti.*













Grande successo per la mostra collettiva *Impressioni d'Autore*, Prima Edizione del “**Progetto Artisti MAG**”, conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori **Marcella Lupo e Massimo Favia** di Ismaele Film. **Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: “*La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al **product placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattono definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale*”.

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

**Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo *step* del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella**, **De Cuarto** - considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l'opera "**Il tatuaggio della memoria**".

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale. Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva ***Impressioni d'autore***. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

**Iolanda Pomposelli**

Press Office

Ph.: +39.347.8759960

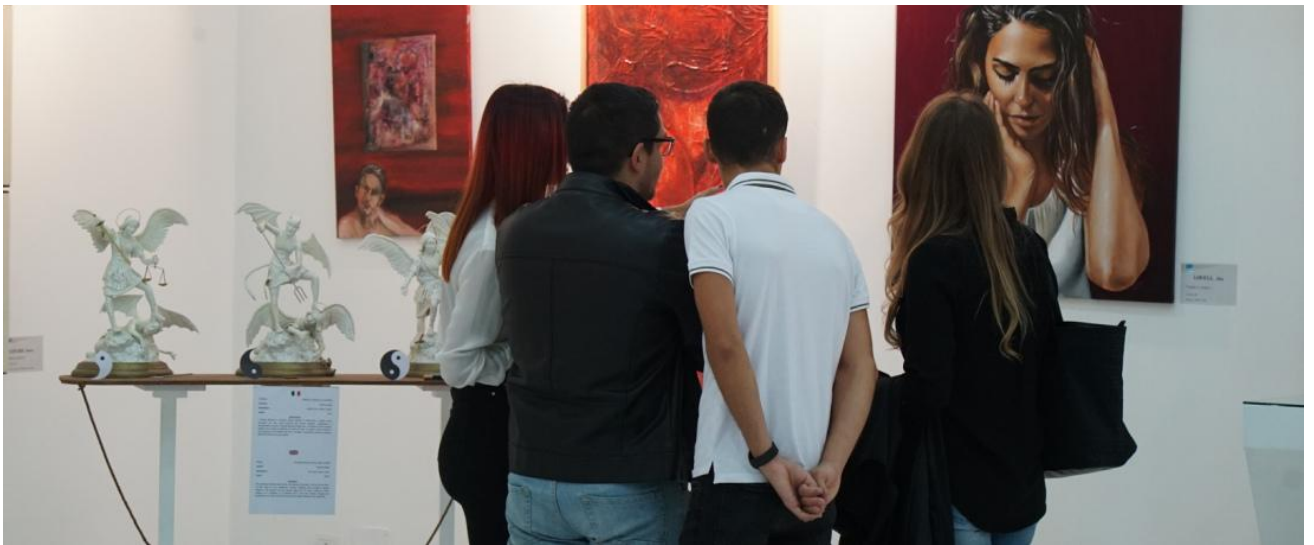
E-mail: [iolandapomposelli@yahoo.it](mailto:iolandapomposelli@yahoo.it)

E-mail: [pressoffice@foryoucommunication.com](mailto:pressoffice@foryoucommunication.com)

[www.foryoucommunication.com](http://www.foryoucommunication.com)

Fashion **MAX** Blog

# FASHIONMAX'S BLOG



GRANDE SUCCESSO PER LA COLLETTIVA  
IMPRESSIONI D'AUTORE

[Abiti Sposa](#), [Arte](#), [Cocktail](#), [Cultura](#), [Eventi](#), [Installazioni](#), [Mostre](#), [Presentazione](#), [Vernissage](#), [VIP](#)



# *Il Progetto Artisti MAG promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti.*

Grande successo per la mostra collettiva *Impressioni d'Autore*, Prima Edizione del "Progetto Artisti MAG", conclusasi sabato 26 ottobre 2019.







L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando

un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori **Marcella Lupo e Massimo Favia** di Ismaele Film. **Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: *“La nostra mission è quella di dare un’opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l’industria cinematografica dove, grazie al **product placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l’artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattono definitivamente le barriere di comprensione dell’arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell’artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale”*.

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l’obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l’arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull’importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L’esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

**Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo *step* del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella**, **De Cuarto** – considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l'opera "**Il tatuaggio della memoria**".

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale. Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama

dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva ***Impressioni d'autore***. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pioneristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

*ph credits Carlo Piersanti*

### **Artisti e Opere esposte alla collettiva "Impressioni d'autore":**

Marlen Afef Altodè, *amalficoast*

Adalgisart, *pericolo / sensoriale / occhi*

Alessandro Allegra, *T.T.*

Cosimo Allera, *pegaso*

Gianfranco amodeo, *il distacco per una attrazione permanente*

Luigi Aricò, *Guerriero*

Mariacristina ascarelli, *spicchi di luna*

Michele Barbaro, *polvere nera*

Marco Barberio, *joffreyballet*

Graziella belfiore, *speculum magica*

Giovanni Boccia, *nel ventre della vita*

Lucia bonelli, *grembo materno eterno*

Laura bruno, *falcone e borsellino*

Ute bruno, *vibrantfaces*

Letizia Caiazzo, *omaggio a totò n.5*

Mario cammarano, *omaggio a andywarhol*

Daniela Capuano (Fiò), *i sogni sono ali*

Concetta carleo, *pausa*

Umberto carotenuto, *venere dormiente*

Angela Catucci, *INDIFFERENZA*  
Flora cefalo, *amaranta*  
Nadia Cesarini, *introspezione*  
annaciufò, *il trionfo del razionale*  
ginocolapietro, *plastica, solo plastica*  
Adriano Cuozzo, *obiettivi*  
Alex Da Torres, *le future regine del mare*  
giorgio della monica, *il sogno di icaro*  
Maria Di Taranto, *GLI AMANTI*  
Nina Esposito, *Amor, Ch'a nullo amato amar perdona – tra voglie e timori*  
Piero Fabris, *ROSONI IN DIMENSIONE CELESTIALE DELLA TRADIZIONE*  
francesco fai, *cesareo / concepimento*  
claudiofezza, *energia creativa*  
rodolfo fincato, *assemblaggio di una piramide – new day*  
Giuliana Maria Maddalena Fusari, *Lieto – glad*  
Maurizio Galasso, *omaggio a alberteinstain*  
cinzia gaudiano, *donna (s)velata*  
Lena Gentile, *Nel Buio — Donna*  
emanuelagiacco, *alchemy.0*  
Marco Gizzi, *Ariete*  
gianfrancogobbini, *stromboli*  
giovanni paolo jannelli (jagi), *ricordando firenze*  
andrea la casa, *anime di cleopatra*  
Geraldo La Fratta, *Cupido 22*  
felice LA SALA, *fiesta*  
Antonio Lanzetta, *fragments of life*  
Mina LaRocca, *verso l'anima*  
mariagiovannalaurita, *elisabetta*  
nicoletta lembo, *j'ador*  
Matteo Lepore, *BUD SPENCER*  
serena lobosco, *amadriade*  
gabrielemagrì, *vito bellavita*  
vittorio magrì, *il bambino interiore*  
maria grazia mancino, *l'infinito dentro me*



Alfonso Mangone, *Attraverso città BARI*  
Chiara Maresca, *The Roses in the fragments*  
rosy marino, *attese*  
elviomiressi, *energia dal big bang*  
nicolamorea, *Flow Art 4.0 Isole nella corrente*  
andrea natale, *la città sull'albero*  
franco paletta, *corpo vuoto luminoso*  
Alessandro Parisi, *bronzo A*  
Anna Pellegrino, *il ratto di proserpina – consolazione*  
luigi pilato, *brigitte Bardot*  
Gianluigi Pitrolo, *PROSPETTIVA DI CARRUBI*  
Ezio Ranaldi, *nudo con luce rossa*  
alfredo razzino, *L'ADOLESCENTE ADDORMENTENTATA*  
Luigi Redavide, *il resto del mio tempo*  
Maurizio Rinaudo, *Gualti1*  
Francesco Russo, *4 colors*  
Glenda Safonte, *fuori di me*  
Maddalena Saponara, *Anne*  
Vito Sardano, *i miei pensieri*  
antonella scaglione, *einstein*  
elia Severino, *evoluzione*  
luigi sinisgalli, *ti prego fermati*  
Elvira Sirio, *il ritorno dalla fonte*  
cristina sodano, *PENSIERO D'AUTORE*  
Francesco Tafuri, *maternità sacrale*  
vittoriotapparini, *larghe vedute*  
Roberto tastardi, *White Lennon*  
GIORGIO VARANI, *MATERNITA'*  
Pino Viscusi, *La Luce Solare in Lichtenstein*  
immacolata zabatti, *l'ulivo del salento*

***Iolanda Pomposelli***

**For YouCommunication**

Press Office

Phone.: +39.347.8759960

E-mail: [iolandapomposelli@yahoo.it](mailto:iolandapomposelli@yahoo.it)



E-mail: [pressoffice@foryoucommunication.com](mailto:pressoffice@foryoucommunication.com)

telecolore

**29/10/2019 Servizio di Pagine del Cilento in onda sul TG di TELECOLORE alle ore 19:00**



VIDEO DISPONIBILE SULLA PAGINA YOUTUBE DELLA FOR YOU COMMUNICATION

<https://www.youtube.com/watch?v=yTc56bEFdNc&t=26s>



**29/10/2019 Servizio di Pagine del Cilento in onda sul TG di SUD TV ore 20:30**



VIDEO DISPONIBILE SULLA PAGINA YOUTUBE DELLA FOR YOU COMMUNICATION

<https://www.youtube.com/watch?v=TKXFHOnP9Ao&list=UUBkWmoTdZxws7tVM0vsNtuQ&index=14>



# GRANDE SUCCESSO PER LA COLLETTIVA IMPRESSIONI D'AUTORE

## GRANDE SUCCESSO PER LA COLLETTIVA IMPRESSIONI D'AUTORE

---

### 29 Ottobre

15:122019

**by Iolanda Pomposelli**

L'Arte approda nella Cinematografia con il Progetto Artisti MAG

Grande successo per la mostra collettiva Impressioni d'Autore, Prima Edizione del "Progetto Artisti MAG", conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della Life Art Gallery, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, dal 21 al 26 ottobre, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il weekend, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma PROGETTO Artisti MAG e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la joint venture tra le gallerie LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery Mirko Mele, i Produttori Marcella Lupo e Massimo Favia di Ismaele Film, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee Massimo Ferrarottii, il Direttore Tecnico Simone Viola e il Direttore Artistico Tiziano Giurin di Art&Co Museum di Lecce e Parma.

Massimo Ferrarotti ha sottolineato: "La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica, grazie al product placement, nella filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale".

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo intrapreso per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il product placement, lo strumento di marketing da anni utilizzato dal cinema americano ed europeo e che, nel tempo, si è affermato anche in Italia grazie al Decreto Legislativo sulla cinematografia. Il Product Placement fino ad oggi era legato solo ai brand, grazie al forte impatto del grande schermo sui consumatori e alla sua efficacia nel raggiungere gli obiettivi di comunicazione delle multinazionali. Attraverso lo screen placement, la filmografia italiana, d'ora in poi, potrà raccontare il "brand ARTE", ovvero l'artista o le sue opere.

Molto soddisfatti i produttori di Ismaele Film, Marcella Lupo e Massimo Favia, che con grande gioia hanno aderito al progetto.

La Lupo ha dichiarato in conferenza stampa l'entusiasmo con cui il cinema ha voluto abbracciare l'arte, in quanto la mediazione, attraverso la pellicola, diventa quasi un mezzo sociale per far comprendere ed educare all'arte. Una trasversalità del mercato che cambia, condivide gli stessi linguaggi e porta ad una nuova apertura di comparti facendoli, finalmente, comunicare ed interagire tra loro.

Il PROGETTO Artisti MAG, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani, anche attraverso nuovi canali di comunicazioni. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra artisti, gallerie e cinema.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo MAG Party, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il live painting del maestro Paolo De Cuarto, Testimonial d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro Mimmo Rotella, De Cuarto – considerato anello di congiungimento tra la Pop Art e il Nouveau Réalisme -, ha realizzato l'opera "Il tatuaggio della memoria".

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

La direttrice di ARTEinWorld, Lorella Pagnucco Salvemini, ospite della serata, emozionata ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

Mirko Mele, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, veri protagonisti della mostra collettiva Impressioni d'autore. Il PROGETTO Artisti MAG si fa, quindi, promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

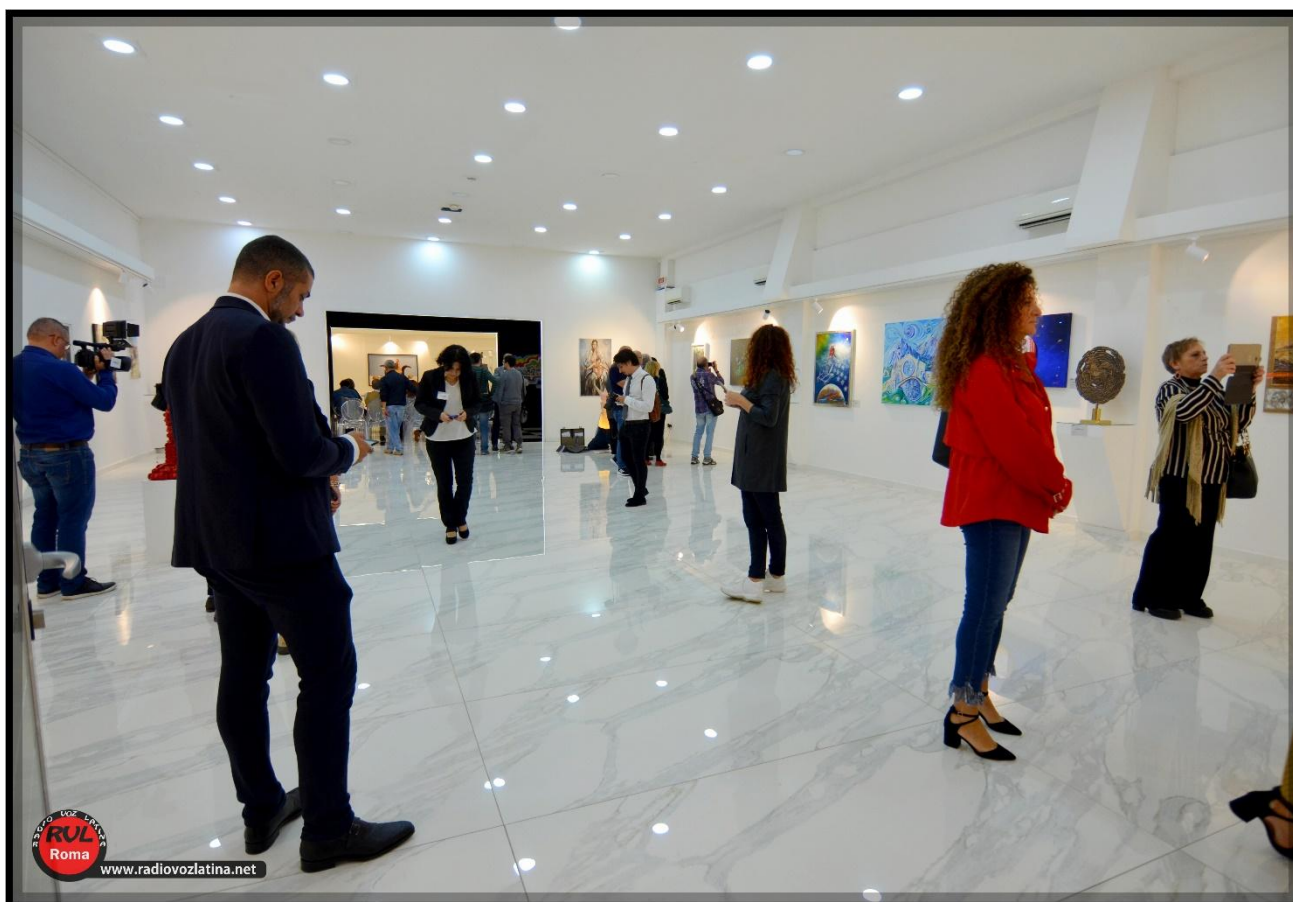
ph credits Carlo Piersanti

Iolanda Pomposelli  
For YouCommunication  
Press Office  
E-mail: [iolandapomposelli@yahoo.it](mailto:iolandapomposelli@yahoo.it)  
[pressoffice@foryoucommunication.com](mailto:pressoffice@foryoucommunication.com)  
Nome: IOLANDA POMPOSELLI  
Url: [www.foryoucommunication.com](http://www.foryoucommunication.com)  
E-mail: [iolandapomposelli@yahoo.it](mailto:iolandapomposelli@yahoo.it)





[www.radiovozlantina.net](http://www.radiovozlantina.net)



## GRANDE SUCCESSO PER LA COLLETTIVA IMPRESSIONI D'AUTORE

Publicato il [28 Ottobre 2019](#) da [Gaetano](#)

Compartir

## Il PROGETTO Artisti MAG promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti.

Grande successo per la mostra collettiva Impressioni d'Autore, Prima Edizione del "Progetto Artisti MAG", conclusasi sabato 26 ottobre 2019. L'esposizione, negli spazi della Life Art Gallery, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, dal 21 al 26 ottobre, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il weekend, con un'affluenza di oltre mille persone. Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma PROGETTO Artisti MAG e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la joint venture tra le gallerie LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei. A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery Mirko Mele, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee Massimo Ferrarotti, il Direttore Tecnico Simone Viola e il Direttore Artistico Tiziano Giurin di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori Marcella Lupo e Massimo Favia di Ismaele Film. Massimo Ferrarotti ha sottolineato: "La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al product placement, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le



sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte

contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un

mezzo nuovo e universale".

Il PROGETTO Artisti MAG, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha

raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre

più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti

contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una

sinergia nuova tra gallerie e artisti.

Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena

soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo step del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo MAG Party, dove gli oltre quattrocento

ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro

opere.

Molto emozionante e accattivante il live painting del maestro Paolo De Cuarto, Testimonial d'eccezione

della serata. Nipote del celeberrimo maestro Mimmo Rotella, De Cuarto – considerato anello di congiungimento tra la Pop Art e il Nouveau Réalisme -, ha realizzato l'opera "Il tatuaggio della memoria".

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di

fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a

Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche

d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o

collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di

Catanzaro e la REGGIA di Monza.

Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano

Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, Lorella

Pagnucco Salvemini, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti

contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una

serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale. Mirko Mele, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, veri protagonisti della mostra collettiva Impressioni d'autore. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pioneristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

ph credits Carlo Piersanti

Artisti e Opere esposte alla collettiva "Impressioni d'autore":

MARLEN AFEF ALTODÈ, AMALFI COAST

ADALGISART, PERICOLO / SENSORIALE / OCCHI

ALESSANDRO ALLEGRA, T.T.

COSIMO ALLERA, PEGASO

GIANFRANCO AMODEO, IL DISTACCO PER UNA ATTRAZIONE PERMANENTE

LUIGI ARICÒ, GUERRIERO

MARIACRISTINA ASCARELLI, SPICCHI DI LUNA

MICHELE BARBARO, POLVERE NERA

MARCO BARBERIO, JOFFREY BALLETT

GRAZIELLA BELFIORE, SPECULUM MAGICA

GIOVANNI BOCCIA, NEL VENTRE DELLA VITA

LUCIA BONELLI, GREMBO MATERNO ETERNO

LAURA BRUNO, FALCONE E BORSELLINO

UTE BRUNO, VIBRANT FACES

LETIZIA CAIAZZO, OMAGGIO A TOTÒ N.5

MARIO CAMMARANO, OMAGGIO A ANDY WARHOL

DANIELA CAPUANO (FIÒ), I SOGNI SONO ALI

CONCETTA CARLEO, PAUSA

UMBERTO CAROTENUTO, VENERE DORMIENTE

ANGELA CATUCCI, INDIFFERENZA

FLORA CEFALO, AMARANTA

NADIA CESARINI, INTROSPEZIONE

ANNA CIUFO, IL TRIONFO DEL RAZIONALE

GINO COLAPIETRO, PLASTICA, SOLO PLASTICA

ADRIANO CUOZZO, OBIETTIVI

ALEX DA TORRES, LE FUTURE REGINE DEL MARE  
GIORGIO DELLA MONICA, IL SOGNO DI ICARO  
MARIA DI TARANTO, GLI AMANTI  
NINA ESPOSITO, AMOR, CH'À NULLO AMATO AMAR PERDONA – TRA VOGLIE E TIMORI  
PIERO FABRIS, ROSONI IN DIMENSIONE CELESTIALE DELLA TRADIZIONE  
FRANCESCO FAI, CESAREO / CONCEPIMENTO  
CLAUDIO FEZZA, ENERGIA CREATIVA  
RODOLFO FINCATO, ASSEMBLAGGIO DI UNA PIRAMIDE – NEW DAY  
GIULIANA MARIA MADDALENA FUSARI, LIETO – GLAD  
MAURIZIO GALASSO, OMAGGIO A ALBERT EINSTAIN  
CINZIA GAUDIANO, DONNA (S)VELATA  
LENA GENTILE, NEL BUIO — DONNA  
EMANUELA GIACCO, ALCHEMY.0  
MARCO GIZZI, ARIETE  
GIANFRANCO GOBBINI, STROMBOLI  
GIOVANNI PAOLO JANNELLI (JAGI), RICORDANDO FIRENZE  
ANDREA LA CASA, ANIME DI CLEOPATRA  
GERALDO LA FRATTA, CUPIDO 22  
FELICE LA SALA, FIESTA  
ANTONIO LANZETTA, FRAGMENTS OF LIFE  
MINA LAROCCA, VERSO L'ANIMA  
MARIA GIOVANNA LAURITA, ELISABETTA  
NICOLETTA LEMBO, J'ADOR  
MATTEO LEPORE, BUD SPENCER  
SERENA LOBOSCO, AMADRIADE  
GABRIELE MAGRÌ, VITO BELLAVITA  
VITTORIO MAGRÌ, IL BAMBINO INTERIORE  
MARIA GRAZIA MANCINO, L'INFINITO DENTRO ME  
ALFONSO MANGONE, ATTRAVERSO CITTÀ BARI  
CHIARA MARESCA, THE ROSES IN THE FRAGMENTS  
ROSY MARINO, ATTESE  
ELVIO MIRESSI, ENERGIA DAL BIG BANG  
NICOLA MOREA, FLOW ART 4.0 ISOLE NELLA CORRENTE  
ANDREA NATALE, LA CITTÀ SULL'ALBERO  
FRANCO PALETTA, CORPO VUOTO LUMINOSO  
ALESSANDRO PARISI, BRONZO A  
ANNA PELLEGRINO, IL RATTO DI PROSERPINA – CONSOLAZIONE  
LUIGI PILATO, BRIGITTE BARDOT  
GIANLUIGI PITROLO, PROSPETTIVA DI CARRUBI  
EZIO RANALDI, NUDO CON LUCE ROSSA  
ALFREDO RAZZINO, L'ADOLESCENTE ADDORMENTENTATA  
LUIGI REDAVIDE, IL RESTO DEL MIO TEMPO  
MAURIZIO RINAUDO, GUALTI1  
FRANCESCO RUSSO, 4 COLORS  
GLENDA SAFONTE, FUORI DI ME  
MADDALENA SAPONARA, ANNE  
VITO SARDANO, I MIEI PENSIERI  
ANTONELLA SCAGLIONE, EINSTEIN  
ELIA SEVERINO, EVOLUZIONE  
LUIGI SINISGALLI, TI PREGO FERMATI

ELVIRA SIRIO, IL RITORNO DALLA FONTE  
CRISTINA SODANO, PENSIERO D'AUTORE  
FRANCESCO TAFURI, MATERNITÀ SACRALE  
VITTORIO TAPPARINI, LARGHE VEDUTE  
ROBERTO TASTARDI, WHITE LENNON  
GIORGIO VARANI, MATERNITA'  
PINO VISCUSI, LA LUCE SOLARE IN LICHTENSTEIN  
IMMACOLATA ZABATTI, L'ULIVO DEL SALENTO.

Iolanda Pomposelli

For YouCommunication

Press Office

Phone.: +39.347.8759960

E-mail: iolandapomposelli@yahoo.it

pressoffice@foryoucommunication.com

**[In questo link trovate le interviste di Susana Mamani di Radio Voz Latina a Massimo Ferrarotti, Iolanda Pomposelli, Paolo De Cuarto, Daniela Capuano, Luigi Aricò e Elia Severino](http://www.radiovozzlatina.net/?p=4883&fbclid=IwAR15U1x4jgg4PnNF0kvpi-Otg4-1QIm-doBaTMPkQY-V-cAv2QIHf08ZvbM)**

**<http://www.radiovozzlatina.net/?p=4883&fbclid=IwAR15U1x4jgg4PnNF0kvpi-Otg4-1QIm-doBaTMPkQY-V-cAv2QIHf08ZvbM>**

## Grande successo per la collettiva impressioni d'autore

29 Ottobre 2019



Redazione You DonnaTgyou24

***Il PROGETTO Artisti MAG promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti.***

Grande successo per la mostra collettiva **Impressioni d'Autore**, Prima Edizione del **"Progetto Artisti MAG"**, conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26**

**ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma PROGETTO Artisti MAG e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori **Marcella Lupu e Massimo Favia** di Ismaele Film.

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: *"La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al **product placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale".*

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

**Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo *step* del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella**, **De Cuarto** – considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l'opera **"Il tatuaggio della memoria"**.



La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

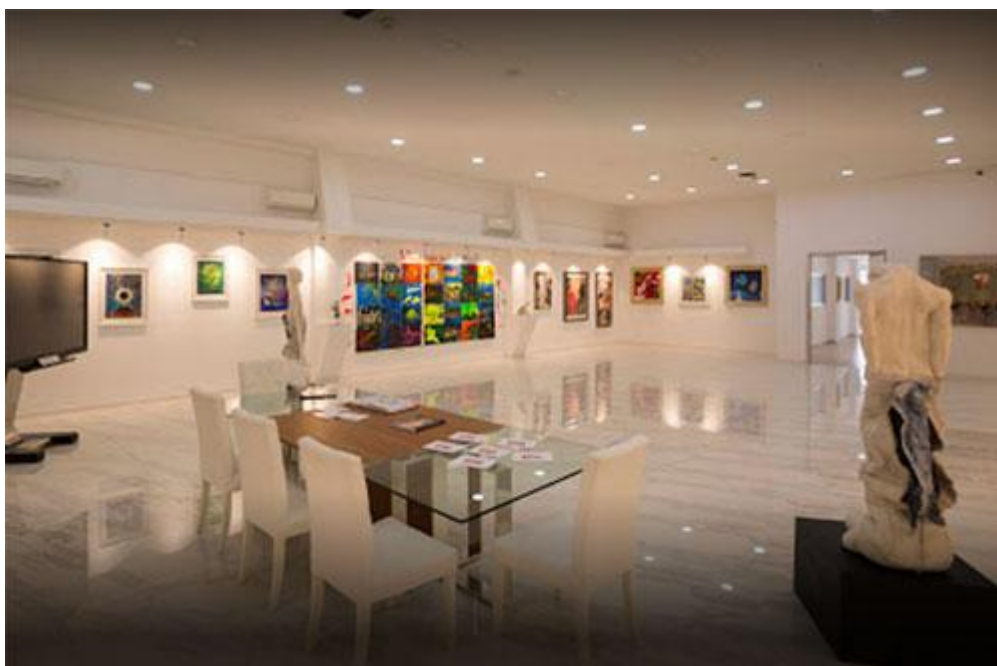
In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva **Impressioni d'autore**. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

# Arte: grande successo a Battipaglia per la mostra collettiva “Impressioni d’Autore”



30 Ottobre 2019



Grande successo per la mostra collettiva ***Impressioni d’Autore***, Prima Edizione del “**Progetto Artisti MAG**”, conclusasi sabato 26 ottobre 2019. L’esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all’interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia.

La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori **Marcella Lupo** e **Massimo Favia** di Ismaele Film.

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: *"La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo.*

*Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al **product placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale".*

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

**Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo *step* del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella, De Cuarto** – considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l'opera "**Il tatuaggio della memoria**".

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di

Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva ***Impressioni d'autore***. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pioneristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

**L'ORA**

# Grande successo per la collettiva Impressioni d'Autore

[REDAZIONE](#)

---

Il Progetto Artisti MAG promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti.

Grande successo per la mostra collettiva Impressioni d'Autore, Prima Edizione del "Progetto Artisti MAG", conclusasi sabato 26 ottobre 2019.





**L**'esposizione, negli spazi della Life Art Gallery, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, dal 21 al 26 ottobre, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il weekend, con un'affluenza di oltre mille persone. Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma PROGETTO Artisti MAG e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la joint venture tra le gallerie LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei. A dar voce al

progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery Mirko Mele, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee Massimo Ferrarotti, il Direttore Tecnico Simone Viola e il Direttore Artistico Tiziano Giurin di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori Marcella Lupo e Massimo Favia di Ismaele Film. Massimo Ferrarotti ha sottolineato: "La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al product placement, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale". Il PROGETTO Artisti MAG, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti. Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo step del progetto. Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo MAG Party, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere. Molto emozionante e accattivante il live painting del maestro Paolo De Cuarto, Testimonial d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro Mimmo Rotella, De Cuarto - considerato anello di congiungimento tra la Pop Art e il Nouveau Réalisme -, ha realizzato l'opera "Il tatuaggio della memoria". La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, Lorella Pagnucco Salvemini, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

Mirko Mele, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, veri protagonisti della mostra collettiva Impressioni d'autore. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

ph credits Carlo Piersanti

Artisti e Opere esposte alla collettiva "Impressioni d'autore":

MARLEN AFEF ALTODÈ, AMALFI COAST

ADALGISART, PERICOLO / SENSORIALE / OCCHI

ALESSANDRO ALLEGRA, T.T.

COSIMO ALLERA, PEGASO

GIANFRANCO AMODEO, IL DISTACCO PER UNA ATTRAZIONE PERMANENTE  
LUIGI ARICÒ, GUERRIERO  
MARIACRISTINA ASCARELLI, SPICCHI DI LUNA  
MICHELE BARBARO, POLVERE NERA  
MARCO BARBERIO, JOFFREY BALLET  
GRAZIELLA BELFIORE, SPECULUM MAGICA  
GIOVANNI BOCCIA, NEL VENTRE DELLA VITA  
LUCIA BONELLI, GREMBO MATERNO ETERNO  
LAURA BRUNO, FALCONE E BORSELLINO  
UTE BRUNO, VIBRANT FACES  
LETIZIA CAIAZZO, OMAGGIO A TOTÒ N.5  
MARIO CAMMARANO, OMAGGIO A ANDY WARHOL  
DANIELA CAPUANO (FIÒ), I SOGNI SONO ALI  
CONCETTA CARLEO, PAUSA  
UMBERTO CAROTENUTO, VENERE DORMIENTE  
ANGELA CATUCCI, INDIFFERENZA  
FLORA CEFALO, AMARANTA  
NADIA CESARINI, INTROSPEZIONE  
ANNA CIUFO, IL TRIONFO DEL RAZIONALE  
GINO COLAPIETRO, PLASTICA, SOLO PLASTICA  
ADRIANO CUOZZO, OBIETTIVI  
ALEX DA TORRES, LE FUTURE REGINE DEL MARE  
GIORGIO DELLA MONICA, IL SOGNO DI ICARO  
MARIA DI TARANTO, GLI AMANTI  
NINA ESPOSITO, AMOR, CH'À NULLO AMATO AMAR PERDONA – TRA VOGLIE E TIMORI  
PIERO FABRIS, ROSONI IN DIMENSIONE CELESTIALE DELLA TRADIZIONE  
FRANCESCO FAI, CESAREO / CONCEPIMENTO  
CLAUDIO FEZZA, ENERGIA CREATIVA  
RODOLFO FINCATO, ASSEMBLAGGIO DI UNA PIRAMIDE – NEW DAY  
GIULIANA MARIA MADDALENA FUSARI, LIETO – GLAD  
MAURIZIO GALASSO, OMAGGIO A ALBERT EINSTEIN

CINZIA GAUDIANO, DONNA (S)VELATA  
LENA GENTILE, NEL BUIO — DONNA  
EMANUELA GIACCO, ALCHEMY.0  
MARCO GIZZI, ARIETE  
GIANFRANCO GOBBINI, STROMBOLI  
GIOVANNI PAOLO JANNELLI (JAGI), RICORDANDO FIRENZE  
ANDREA LA CASA, ANIME DI CLEOPATRA  
GERALDO LA FRATTA, CUPIDO 22  
FELICE LA SALA, FIESTA  
ANTONIO LANZETTA, FRAGMENTS OF LIFE  
MINA LAROCCA, VERSO L'ANIMA  
MARIA GIOVANNA LAURITA, ELISABETTA  
NICOLETTA LEMBO, J'ADOR  
MATTEO LEPORE, BUD SPENCER  
SERENA LOBOSCO, AMADRIADE  
GABRIELE MAGRÌ, VITO BELLAVITA  
VITTORIO MAGRÌ, IL BAMBINO INTERIORE  
MARIA GRAZIA MANCINO, L'INFINITO DENTRO ME  
ALFONSO MANGONE, ATTRAVERSO CITTÀ BARI  
CHIARA MARESCA, THE ROSES IN THE FRAGMENTS  
ROSY MARINO, ATTESE  
ELVIO MIRESSI, ENERGIA DAL BIG BANG  
NICOLA MOREA, FLOW ART 4.0 ISOLE NELLA CORRENTE  
ANDREA NATALE, LA CITTÀ SULL'ALBERO  
FRANCO PALETTA, CORPO VUOTO LUMINOSO  
ALESSANDRO PARISI, BRONZO A  
ANNA PELLEGRINO, IL RATTO DI PROSERPINA – CONSOLAZIONE  
LUIGI PILATO, BRIGITTE BARDOT  
GIANLUIGI PITROLO, PROSPETTIVA DI CARRUBI  
EZIO RANALDI, NUDO CON LUCE ROSSA  
ALFREDO RAZZINO, L'ADOLESCENTE ADDORMENTENTATA

LUIGI REDAVIDE, IL RESTO DEL MIO TEMPO  
MAURIZIO RINAUDO, GUALTI1  
FRANCESCO RUSSO, 4 COLORS  
GLENDA SAFONTE, FUORI DI ME  
MADDALENA SAPONARA, ANNE  
VITO SARDANO, I MIEI PENSIERI  
ANTONELLA SCAGLIONE, EINSTEIN  
ELIA SEVERINO, EVOLUZIONE  
LUIGI SINISGALLI, TI PREGO FERMATI  
ELVIRA SIRIO, IL RITORNO DALLA FONTE  
CRISTINA SODANO, PENSIERO D'AUTORE  
FRANCESCO TAFURI, MATERNITÀ SACRALE  
VITTORIO TAPPARINI, LARGHE VEDUTE  
ROBERTO TASTARDI, WHITE LENNON  
GIORGIO VARANI, MATERNITA'  
PINO VISCUSI, LA LUCE SOLARE IN LICHTENSTEIN  
IMMACOLATA ZABATTI, L'ULIVO DEL SALENTO



[Attualità](#) » Progetto Artisti MAG, successo per la mostra collettiva Impressioni d'Autore



[ATTUALITÀ](#)

## Progetto Artisti MAG, successo per la mostra collettiva Impressioni d'Autore

[30 ottobre 2019](#)

Grande successo per la mostra collettiva Impressioni d'Autore, Prima Edizione del "Progetto Artisti MAG", conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della Life Art Gallery, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, dal 21 al 26 ottobre, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il weekend, con un'affluenza di oltre mille persone.

PUBBLICITÀ

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione

l'importanza del fitto programma PROGETTO Artisti MAG e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la joint venture tra le gallerie LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery Mirko Mele, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee Massimo Ferrarottii, il Direttore Tecnico Simone Viola e il Direttore Artistico Tiziano Giurin di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori Marcella Lupo e Massimo Favia di Ismaele Film.

Massimo Ferrarotti ha sottolineato: “La nostra mission è quella di dare un’opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l’industria cinematografica dove, grazie al product placement, la filmografia italiana potrà raccontare l’artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattono definitivamente le barriere di comprensione dell’arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell’artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale”.

Il PROGETTO Artisti MAG, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l’obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l’arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull’importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L’esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo step del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all’esclusivo MAG Party, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il live painting del maestro Paolo De Cuarto, Testimonial d’eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro Mimmo Rotella, De Cuarto – considerato anello di congiungimento tra la Pop Art e il Nouveau Réalisme -, ha realizzato l’opera “Il tatuaggio della memoria”.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, Lorella Pagnucco Salvemini, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

Mirko Mele, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, veri protagonisti della mostra collettiva Impressioni d'autore. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

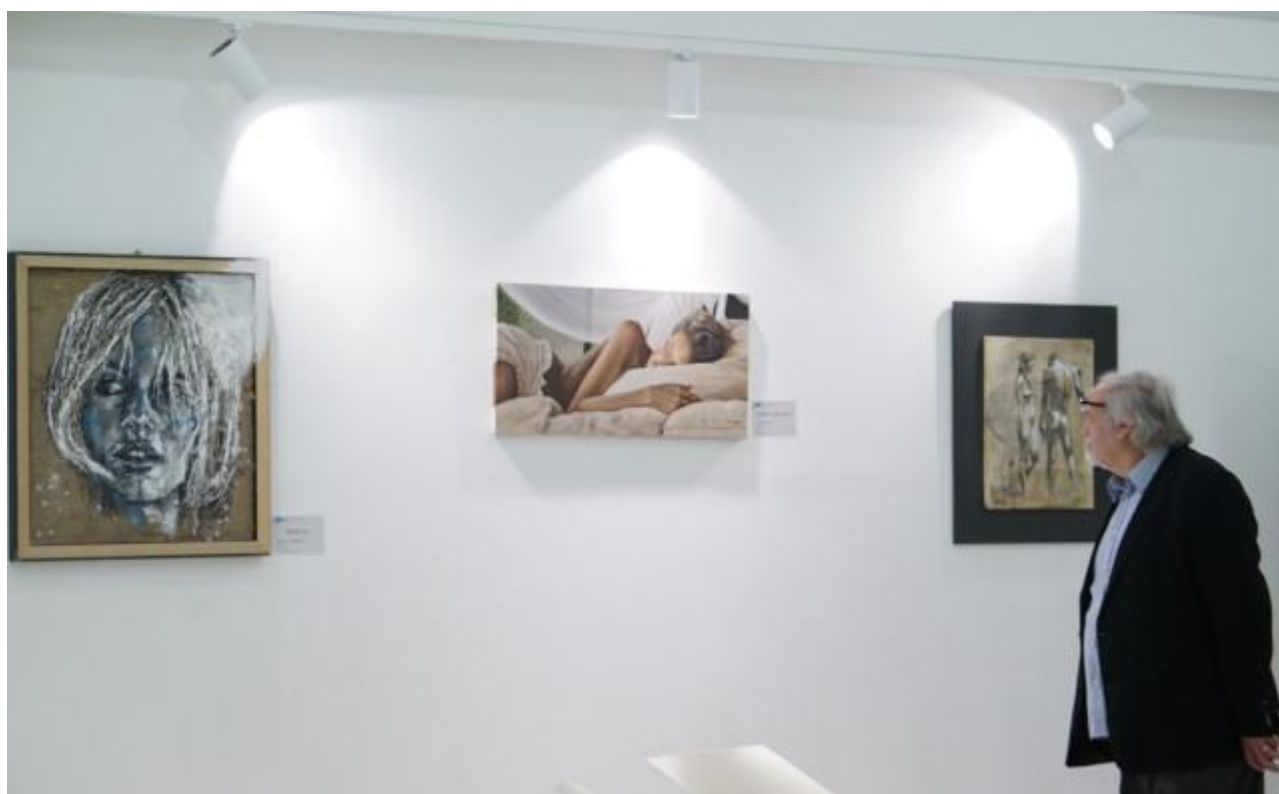
# LIFESTYLE

## #MADEINITALY

### PROGETTO ARTISTI MAG: grande successo per la prima edizione

Di [Redazione](#) | 30 Ottobre, 2019 | Categorie: [COOLTOUR](#), [EVENTI](#) | Tag: [Impressioni d'autore](#), [Prima Edizione del Progetto Artisti MAG](#) | [Commenti disabilitati](#) su [PROGETTO ARTISTI MAG: grande successo per la prima edizione](#)

Il PROGETTO Artisti MAG promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti è partito con la mostra collettiva Impressioni d'Autore



ph credits Carlo Piersanti

Grande successo per la mostra collettiva **Impressioni d'Autore, Prima Edizione del Progetto Artisti MAG**, conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della [Life Art Gallery](#), ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei **circa cento artisti emergenti**, in pochi giorni, dal 21 al 26 ottobre, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il weekend, con un'affluenza di oltre mille persone.

## IL PROGETTO ARTISTI MAG

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma PROGETTO Artisti MAG e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la joint venture tra le gallerie LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori **Marcella Lupo** e **Massimo Favia** di Ismaele Film.



VIOLA, FERRAROTTI, MELE, GIURIN, LUPO, FAVIA (ph credits Carlo Piersanti)

Massimo Ferrarotti ha sottolineato: “La nostra mission è quella di dare un’opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l’industria cinematografica dove, grazie al product placement, la filmografia italiana potrà raccontare l’artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell’arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell’artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale”.

Il PROGETTO Artisti MAG, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l’obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l’arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull’importanza del

valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo step del progetto.

## MAG PARTY

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il **live painting del maestro Paolo De Cuarto**, Testimonial d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro Mimmo Rotella, De Cuarto – considerato anello di congiungimento tra la Pop Art e il Nouveau Réalisme -, ha realizzato l'opera "Il tatuaggio della memoria".

## PROMOZIONE DEGLI ARTISTI PARTECIPANTI

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

## GLI OSPITI

Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, Lorella Pagnucco Salvemini, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

Mirko Mele, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, veri protagonisti della mostra collettiva Impressioni d'autore. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.



## GLI ARTISTI E LE OPERE DELLA COLLETTIVA “IMPRESSIONI D’AUTORE”

- MARLEN AFEF ALTODÈ, AMALFI COAST
- ADALGISART, PERICOLO / SENSORIALE / OCCHI
- ALESSANDRO ALLEGRA, T.T.
- COSIMO ALLERA, PEGASO
- GIANFRANCO AMODEO, IL DISTACCO PER UNA ATTRAZIONE PERMANENTE
- LUIGI ARICÒ, GUERRIERO
- MARIACRISTINA ASCARELLI, SPICCHI DI LUNA
- MICHELE BARBARO, POLVERE NERA
- MARCO BARBERIO, JOFFREY BALLET
- GRAZIELLA BELFIORE, SPECULUM MAGICA
- GIOVANNI BOCCIA, NEL VENTRE DELLA VITA
- LUCIA BONELLI, GREMBO MATERNO ETERNO
- LAURA BRUNO, FALCONE E BORSELLINO
- UTE BRUNO, VIBRANT FACES
- LETIZIA CAIAZZO, OMAGGIO A TOTÒ N.5
- MARIO CAMMARANO, OMAGGIO A ANDY WARHOL
- DANIELA CAPUANO (FIÒ), I SOGNI SONO ALI
- CONCETTA CARLEO, PAUSA
- UMBERTO CAROTENUTO, VENERE DORMIENTE
- ANGELA CATUCCI, INDIFFERENZA
- FLORA CEFALO, AMARANTA
- NADIA CESARINI, INTROSPEZIONE
- ANNA CIUFO, IL TRIONFO DEL RAZIONALE
- GINO COLAPIETRO, PLASTICA, SOLO PLASTICA
- ADRIANO CUOZZO, OBIETTIVI
- ALEX DA TORRES, LE FUTURE REGINE DEL MARE
- GIORGIO DELLA MONICA, IL SOGNO DI ICARO
- MARIA DI TARANTO, GLI AMANTI
- NINA ESPOSITO, AMOR, CH’A NULLO AMATO AMAR PERDONA – TRA VOGLIE E TIMORI
- PIERO FABRIS, ROSONI IN DIMENSIONE CELESTIALE DELLA TRADIZIONE
- FRANCESCO FAI, CESAREO / CONCEPIMENTO
- CLAUDIO FEZZA, ENERGIA CREATIVA
- RODOLFO FINCATO, ASSEMBLAGGIO DI UNA PIRAMIDE – NEW DAY
- GIULIANA MARIA MADDALENA FUSARI, LIETO – GLAD
- MAURIZIO GALASSO, OMAGGIO A ALBERT EINSTEIN
- CINZIA GAUDIANO, DONNA (S)VELATA
- LENA GENTILE, NEL BUIO — DONNA
- EMANUELA GIACCO, ALCHEMY.0
- MARCO GIZZI, ARIETE
- GIANFRANCO GOBBINI, STROMBOLI
- GIOVANNI PAOLO JANNELLI (JAGI), RICORDANDO FIRENZE
- ANDREA LA CASA, ANIME DI CLEOPATRA
- GERALDO LA FRATTA, CUPIDO 22
- FELICE LA SALA, FIESTA
- ANTONIO LANZETTA, FRAGMENTS OF LIFE
- MINA LAROCCA, VERSO L’ANIMA
- MARIA GIOVANNA LAURITA, ELISABETTA
- NICOLETTA LEMBO, J’ADOR
- MATTEO LEPORE, BUD SPENCER
- SERENA LOBOSCO, AMADRIADE
- GABRIELE MAGRÌ, VITO BELLAVITA

- VITTORIO MAGRÌ, IL BAMBINO INTERIORE
- MARIA GRAZIA MANCINO, L'INFINITO DENTRO ME
- ALFONSO MANGONE, ATTRAVERSO CITTÀ BARI
- CHIARA MARESCA, THE ROSES IN THE FRAGMENTS
- ROSY MARINO, ATTESE
- ELVIO MIRESSI, ENERGIA DAL BIG BANG
- NICOLA MOREA, FLOW ART 4.0 ISOLE NELLA CORRENTE
- ANDREA NATALE, LA CITTÀ SULL'ALBERO
- FRANCO PALETTA, CORPO VUOTO LUMINOSO
- ALESSANDRO PARISI, BRONZO A
- ANNA PELLEGRINO, IL RATTO DI PROSERPINA – CONSOLAZIONE
- LUIGI PILATO, BRIGITTE BARDOT
- GIANLUIGI PITROLO, PROSPETTIVA DI CARRUBI
- EZIO RANALDI, NUDO CON LUCE ROSSA
- ALFREDO RAZZINO, L'ADOLESCENTE ADDORMENTENTATA
- LUIGI REDAVIDE, IL RESTO DEL MIO TEMPO
- MAURIZIO RINAUDO, GUALTI1
- FRANCESCO RUSSO, 4 COLORS
- GLENDA SAFONTE, FUORI DI ME
- MADDALENA SAPONARA, ANNE
- VITO SARDANO, I MIEI PENSIERI
- ANTONELLA SCAGLIONE, EINSTEIN
- ELIA SEVERINO, EVOLUZIONE
- LUIGI SINISGALLI, TI PREGO FERMATI
- ELVIRA SIRIO, IL RITORNO DALLA FONTE
- CRISTINA SODANO, PENSIERO D'AUTORE
- FRANCESCO TAFURI, MATERNITÀ SACRALE
- VITTORIO TAPPARINI, LARGHE VEDUTE
- ROBERTO TASTARDI, WHITE LENNON
- GIORGIO VARANI, MATERNITA'
- PINO VISCUSI, LA LUCE SOLARE IN LICHTENSTEIN
- IMMACOLATA ZABATTI, L'ULIVO DEL SALENTO

**30.10.19 ORE 13:30**

**MAURIZIO MARTINELLI RADIO ITALIA ANNI 60 INTERVISTA MIRKO MELE**



mercoledì 30 ottobre 2019 alle 12.18



### [Battipaglia.](#)

Grande successo per la mostra collettiva **Impressioni d'Autore**, prima edizione del “**Progetto Artisti MAG**”, conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della Life Art Gallery, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso comitato scientifico ha esposto con

chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **progetto Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **Life art Gallery, Spirale Milano e Art&Co Museum**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il direttore artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, il presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarottii**, il direttore tecnico **Simone Viola** e il direttore artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori **Marcella Lupo** e **Massimo Favia** di Ismaele Film.

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: *“La nostra mission è quella di dare un’opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l’industria cinematografica dove, grazie al product placement, la filmografia italiana potrà raccontare l’artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell’arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell’artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale”.*

Il **progetto Artisti Mag**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l’obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l’arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull’importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L’esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

Mirko Mele, direttore artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo *step* del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo Mag Party, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il live painting del maestro **Paolo De Cuarto**, *testimonia*l'd'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella**, **De Cuarto**, considerato anello di congiungimento tra la *Pop Arte* il *Nouveau Réalisme*, ha realizzato l'opera "Il tatuaggio della memoria".

La rete di gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la Reggia di Caserta, il Marca di Catanzaro e la Reggia di Monza.

Alla serata sono intervenuti gli assessori alla cultura dei comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il presidente del consiglio comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della Mag a Milano e Padova, in quelli della Mag Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla



pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

Mirko Mele, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, veri protagonisti della mostra collettiva *Impressioni d'autore*. Il progetto Artisti Mag si fa promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pioneristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

Collettiva "Impressioni di autore": grande successo per la mostra a Battipaglia

## Cronaca

# Collettiva "Impressioni di autore": grande successo per la mostra a Battipaglia

[Iolanda](#)

30 ottobre 2019 09:56

**Nota** - Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di SalernoToday



Il PROGETTO Artisti MAG promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti. Grande successo per la mostra collettiva Impressioni d'Autore, Prima Edizione del "Progetto Artisti MAG", conclusasi sabato 26 ottobre 2019. L'esposizione, negli spazi della Life Art

Gallery, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, dal 21 al 26 ottobre, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il weekend, con un'affluenza di oltre mille persone. Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma PROGETTO Artisti MAG e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la joint venture tra le gallerie LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei. A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery Mirko Mele, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee Massimo Ferrarotti, il Direttore Tecnico Simone Viola e il Direttore Artistico Tiziano Giurin di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori Marcella Lupo e Massimo Favia di Ismaele Film. Massimo Ferrarotti ha sottolineato: "La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al product placement, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale". Il PROGETTO Artisti MAG, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti. Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo step del progetto. Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo MAG Party, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere. Molto emozionante e accattivante il live painting del maestro Paolo De Cuarto, Testimonial d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro Mimmo Rotella, De Cuarto - considerato anello di congiungimento tra la Pop Art e il Nouveau Réalisme -, ha realizzato l'opera "Il tatuaggio della memoria". La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale. Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza. Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, Lorella Pagnucco Salvemini, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere. In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale. Mirko Mele, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, veri protagonisti della mostra collettiva Impressioni d'autore. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.



## Prima Edizione del PROGETTO ARTISTI MAG - “Impressioni d’autore”

Publicato il 30 ottobre 2019 da [Carlo Dutto](#)

---



Grande successo per la mostra collettiva Impressioni d’Autore, Prima Edizione del “Progetto Artisti MAG”, conclusasi sabato 26 ottobre 2019. L’esposizione, negli spazi della Life Art Gallery, ha proiettato i visitatori all’interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, dal 21 al 26 ottobre, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il weekend, con un’affluenza di oltre mille persone. Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l’importanza del fitto programma PROGETTO Artisti MAG e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la joint venture tra le gallerie LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei. A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery Mirko Mele, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d’Idee Massimo Ferrarottii, il Direttore Tecnico Simone Viola e il Direttore Artistico Tiziano Giurin di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori Marcella Lupo e Massimo Favia di Ismaele Film. Massimo Ferrarotti ha sottolineato: “La nostra mission è quella di dare un’opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l’industria cinematografica dove, grazie al product placement, la filmografia italiana potrà raccontare l’artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell’arte

contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale". Il PROGETTO Artisti MAG, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti. Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo step del progetto. Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo MAG Party, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere. Molto emozionante e accattivante il live painting del maestro Paolo De Cuarto, Testimonial d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro Mimmo Rotella, De Cuarto - considerato anello di congiungimento tra la Pop Art e il Nouveau Réalisme -, ha realizzato l'opera "Il tatuaggio della memoria". La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale. Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza. Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum.

La direttrice di ARTEinWorld, Lorella Pagnucco Salvemini, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere. In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale. Mirko Mele, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, veri protagonisti della mostra collettiva Impressioni d'autore.

## II PROGETTO

Artisti MAG si fa promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

[credito foto: Carlo Piersanti]

## Life Art Gallery a Battipaglia "IMPRESSIONI D AUTORE"

October **30** 2019

*Daniela Del Prete*

*un successo Artisti provenienti da tutta Italia espongono le loro Opere*



Nella serata conclusiva, il 26 ottobre, all'esclusivo MAG Party per celebrare i protagonisti dell'esposizione.

L'ambizioso programma della Prima Edizione "Progetto Artisti MAG" a Battipaglia (SA) con la collettiva Impressioni d'autore, presso la galleria Life Art Gallery è stato un successo.

La mostra ha visto protagoniste, negli spazi della Life Art Gallery, le opere di moltissimi artisti italiani emergenti, provenienti da tutte le regioni della nostra Penisola.



E' solo il primo step di una lunga serie di eventi, mostre e fiere, che vede nel progetto MAG (Mediolanum Art Gallery), un'autorevole joint venture con le gallerie SPIRALE MILANO, ART&CO MUSEUM e LIFE ART GALLERY.

Seguendo l'evoluzione dell'arte, con grande responsabilità, MAG porterà avanti un importante progetto di valorizzazione dell'arte italiana e soprattutto dei suoi artisti, alla ricerca costante di messaggi visivi che, attraverso la pittura, la scultura e la fotografia, raccontano il nostro tempo.

Testimonial d'eccezione il Maestro Paolo De Cuarto in una spettacolare live performance. Il noto artista, con grandissima abilità, ha saputo riportare il passato nel presente, trasformandolo in Pop art.

Le immagini delle sue opere, dal 2002 ad oggi, hanno celebrato il Carosello della memoria in Italia e nel mondo, fino ad approdare in Cina nel 2014. Con "Tracce", la mostra che ha inaugurato i percorsi di Matera, dichiarata Patrimonio dell'Umanità e Capitale Europea della Cultura 2019, il pittore ha mostrato in maniera inequivocabile l'originalità del suo talento.

Presenti le telecamere Sky con i Filmmaker Luigi Nappa e Scirocco Giovanni , le giornaliste Roberta Nardi e Melissa Aleida e infine ospite Daniela Del Prete della Dagal Social (premio alla biennale di Venezia 2019 Special Award eccellenza per la valorizzazione del territorio )

Non c'è che dire , sicuramente Evento di Alto spessore Artistico e culturale.

# B R E A K

Magazine



GRANDE SUCCESSO PER LA COLLETTIVA IMPRESSIONI D'AUTORE IL PROGETTO Artisti MAG Promotore Di Un Importante Programma Di Valorizzazione Dell'arte Italiana E Dei Suoi Artisti.

Grande successo per la mostra collettiva Impressioni d'Autore, Prima Edizione del "Progetto Artisti MAG", conclusasi sabato 26 ottobre 2019.



By Wp\_8195546 On Ott 30, 2019

GRANDE SUCCESSO PER LA COLLETTIVA IMPRESSIONI D'AUTORE

***Il PROGETTO Artisti MAG promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti.***

Grande successo per la mostra collettiva ***Impressioni d'Autore***, Prima Edizione del “**Progetto Artisti MAG**”, conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.



Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori **Marcella Lupo** e **Massimo Favia** di Ismaele Film.



**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: *“La nostra mission è quella di dare un’opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l’industria cinematografica dove, grazie al **product placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l’artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattono definitivamente le barriere di comprensione dell’arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell’artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale”.*





Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

**Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo *step* del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella**, **De Cuarto** – considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l'opera **"Il tatuaggio della memoria"**.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. [Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.](#)

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva **Impressioni d'autore**. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

*ph credits Carlo Piersanti*

**Artisti e Opere esposte alla collettiva "Impressioni d'autore":**

Marlen Afef Altodè, *amalfi coast*

Adalgisart, *pericolo / sensoriale / occhi*



Alessandro Allegra, *T.T.*

Cosimo Allera, *pegaso*

Gianfranco amodeo, *il distacco per una attrazione permanente*

Luigi Aricò, *Guerriero*

Mariacristina ascarelli, *spicchi di luna*

Michele Barbaro, *polvere nera*

Marco Barberio, *joffrey ballet*

Graziella belfiore, *speculum magica*

Giovanni Boccia, *nel ventre della vita*

Lucia bonelli, *grembo materno eterno*

Laura bruno, *falcone e borsellino*

Ute bruno, *vibrant faces*

Letizia Caiazzo, *omaggio a totò n.5*

Mario cammarano, *omaggio a andy warhol*

Daniela Capuano (Fiò), *i sogni sono ali*

Concetta carleo, *pausa*

Umberto carotenuto, *venere dormiente*

Angela Catucci, *INDIFFERENZA*

Flora cefalo, *amaranta*

Nadia Cesarini, *introspezione*

anna ciufo, *il trionfo del razionale*

gino colapietro, *plastica, solo plastica*

Adriano Cuzzo, *obiettivi*

Alex Da Torres, *le future regine del mare*

giorgio della monica, *il sogno di icaro*

Maria Di Taranto, *GLI AMANTI*

Nina Esposito, *Amor, Ch'a nullo amato amar perdona – tra voglie e timori*

Piero Fabris, *ROSONI IN DIMENSIONE CELESTIALE DELLA TRADIZIONE*

francesco fai, *cesareo / concepimento*

claudio fezza, *energia creativa*

rodolfo fincato, *assemblaggio di una piramide – new day*

Giuliana Maria Maddalena Fusari, *Lieto – glad*

Maurizio Galasso, *omaggio a albert einstein*

cinzia gaudiano, *donna (s)velata*

Lena Gentile, *Nel Buio — Donna*

emanuela giacco, *alchemy.0*

Marco Gizzi, *Ariete*

gianfranco gobbini, *stromboli*

giovanni paolo jannelli (jagi), *ricordando firenze*

andrea la casa, *anime di cleopatra*

Geraldo La Fratta, *Cupido 22*

felice LA SALA, *fiesta*

Antonio Lanzetta, *fragments of life*

Mina LaRocca, *verso l'anima*

maria giovanna laurita, *elisabetta*

nicoletta lembo, *j'ador*

Matteo Lepore, *BUD SPENCER*

serena lobosco, *amadriade*

gabriele magrì, *vito bellavita*

vittorio magrì, *il bambino interiore*

maria grazia mancino, *l'infinito dentro me*

Alfonso Mangone, *Attraverso città BARI*

Chiara Maresca, *The Roses in the fragments*

rosy marino, *attese*

elvio miressi, *energia dal big bang*

nicola morea, *Flow Art 4.0 Isole nella corrente*

andrea natale, *la città sull'albero*

franco paletta, *corpo vuoto luminoso*

Alessandro Parisi, *bronzo A*

Anna Pellegrino, *il ratto di proserpina – consolazione*

luigi pilato, *brigitte Bardot*

Gianluigi Pitrolo, *PROSPETTIVA DI CARRUBI*

Ezio Ranaldi, *nudo con luce rossa*

alfredo razzino, *L'ADOLESCENTE ADDORMENTENTATA*

Luigi Redavide, *il resto del mio tempo*

Maurizio Rinaudo, *Gualti1*

Francesco Russo, *4 colors*

Glenda Safonte, *fuori di me*

Maddalena Saponara, *Anne*

Vito Sardano, *i miei pensieri*

antonella scaglione, *einstein*

elia Severino, *evoluzione*

luigi sinisgalli, *ti prego fermati*

Elvira Sirio, *il ritorno dalla fonte*

crisrina sodano, *PENSIERO D'AUTORE*

Francesco Tafuri, *maternità sacrale*

vittorio tapparini, *larghe vedute*

Roberto tastardi, *White Lennon*

GIORGIO VARANI, *MATERNITA'*

Pino Viscusi, *La Luce Solare in Lichtenstein*

immacolata zabatti, *l'ulivo del salento*

***Iolanda Pomposelli***

**For You Communication**

Press Office

Phone.: +39.347.8759960

E-mail: [iolandapomposelli@yahoo.it](mailto:iolandapomposelli@yahoo.it)

[pressoffice@foryoucommunication.com](mailto:pressoffice@foryoucommunication.com)

CRONACHE CAMPANIA

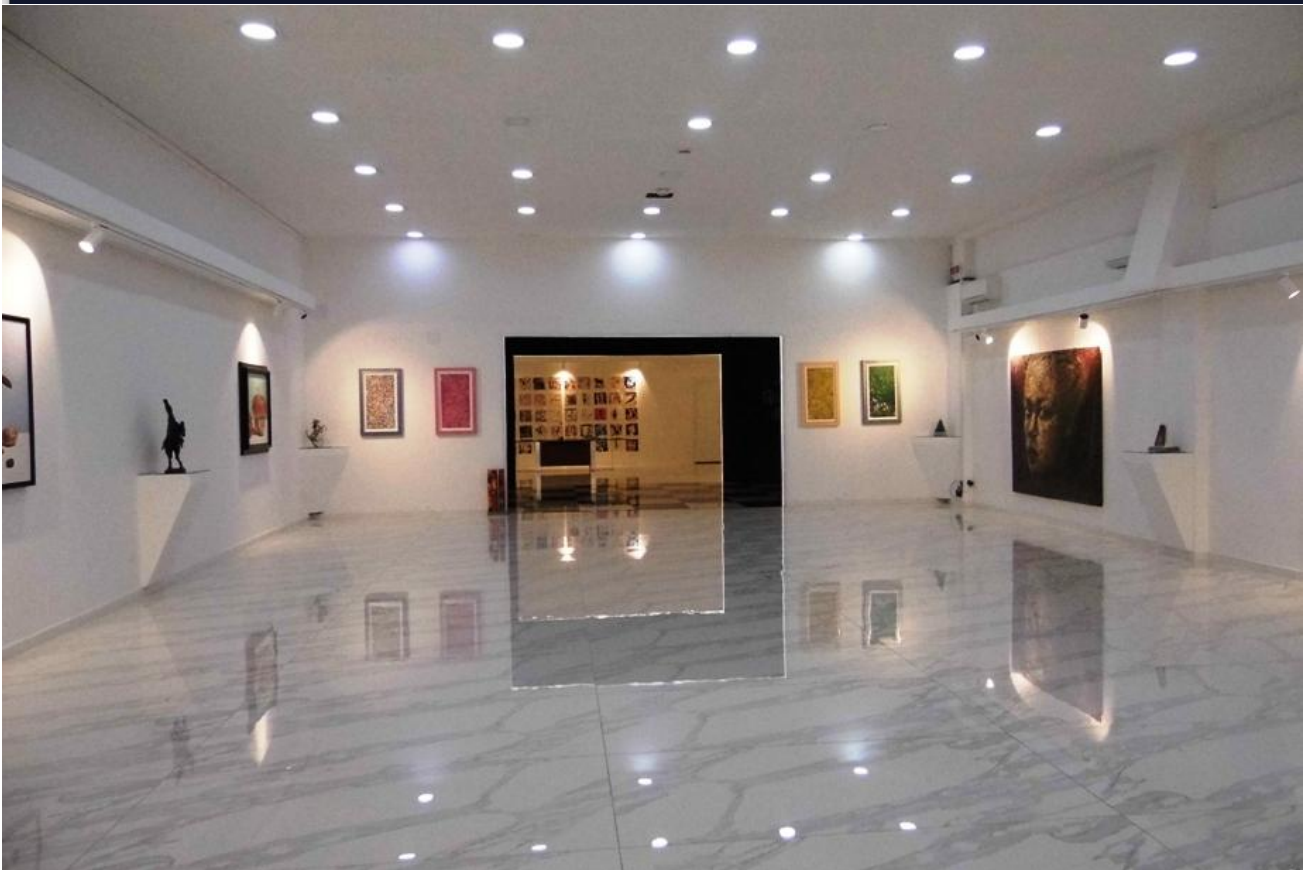
HOME ITALIA E MONDO CRONACA POLITICA CAMPANIA AL

Pagina Iniziale » Rubriche » Mostre

MOSTRE RUBRICHE

## Grande successo per la mostra collettiva *Impressioni d'Autore*, Prima Edizione del 'Progetto Artisti MAG', conclusasi sabato 26 ottobre

Di REGINA ADA SCARICO © 30 Ottobre 2019



Mi piace 142

Condividi

Grande successo per la mostra collettiva *Impressioni d'Autore*, Prima Edizione del "Progetto Artisti MAG", conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma PROGETTO Artisti MAG e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori **Marcella Lupo e Massimo Favia** di Ismaele Film.

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: *“La nostra mission è quella di dare un’opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l’industria cinematografica dove, grazie al **product placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l’artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell’arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell’artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale”*.

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l’obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l’arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull’importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L’esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

**Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo *step* del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all’esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d’eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella**, **De Cuarto** - considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l’opera **“Il tatuaggio della memoria”**.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all’attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d’eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell’artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all’interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.



Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEinWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva **Impressioni d'autore**. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

*ph credits* **Carlo Piersanti**



## Grande successo per la collettiva "Impressioni d'autore"

Oltre mille persone a Battipaglia per la prima edizione di Progetto Artisti Mag. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, dal 21 al 26 ottobre, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: [mirko melearisti mag](#)

Organizzazioni: [life art galleryspirale milano](#)

Luoghi: [battipagliaparma](#)

Tags: [successoartisti](#)



## Grande successo per la collettiva "Impressioni d'autore"

[Ottopagine.it](#) 30 ottobre 2019 12:12 Notizie da: [Provincia di Salerno](#)



**Fonte immagine: Ottopagine.it - [link](#)**

Oltre mille persone a Battipaglia per la prima edizione di Progetto Artisti Mag L'esposizione, negli spazi della Life Art Gallery, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, ha riscosso un notevole interesse di pubblico,...

Leggi la notizia integrale su: [Ottopagine.it](#)

# FASHION LUXURY

*Fl.i, worldwide fashion hub*

Home [Arte e cultura](#) GRANDE SUCCESSO PER LA COLLETTIVA IMPRESSIONI D'AUTORE



[Arte e cultura](#)

## GRANDE SUCCESSO PER LA COLLETTIVA IMPRESSIONI D'AUTORE

31 Ottobre 2019



**GRANDE SUCCESSO PER LA COLLETTIVA IMPRESSIONI  
D'AUTORE**

## ***Il PROGETTO Artisti MAG promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti.***

Grande successo per la mostra collettiva *Impressioni d'Autore*, Prima Edizione del "Progetto Artisti MAG", conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma PROGETTO Artisti MAG e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori **Marcella Lupo e Massimo Favia** di Ismaele Film.

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: *"La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al **product placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale".*

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

**Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo *step* del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto, Testimonial** d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella, De Cuarto** - considerato anello di congiungimento tra la *Pop Arte* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l'opera "Il tatuaggio della memoria".

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi



mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva **Impressioni d'autore**. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

*ph credits Carlo Piersanti*

















**Artisti e Opere esposte alla collettiva "Impressioni d'autore":**

Marlen Afef Altodè, *amalfi coast*  
Adalgisart, *pericolo / sensoriale / occhi*  
Alessandro Allegra, *T.T.*  
Cosimo Allera, *pegaso*  
Gianfranco amodeo, *il distacco per una attrazione permanente*  
Luigi Aricò, *Guerriero*  
Mariacristina ascarelli, *spicchi di luna*  
Michele Barbaro, *polvere nera*  
Marco Barberio, *joffrey ballet*  
Graziella belfiore, *speculum magica*  
Giovanni Boccia, *nel ventre della vita*  
Lucia bonelli, *grembo materno eterno*  
Laura bruno, *falcone e borsellino*  
Ute bruno, *vibrant faces*  
Letizia Caiazza, *omaggio a totò n.5*  
Mario cammarano, *omaggio a andy warhol*  
Daniela Capuano (Fiò), *i sogni sono ali*  
Concetta carleo, *pausa*  
Umberto carotenuto, *venere dormiente*  
Angela Catucci, *INDIFFERENZA*  
Flora cefalo, *amaranta*  
Nadia Cesarini, *introspezione*  
anna ciufo, *il trionfo del razionale*  
gino colapietro, *plastica, solo plastica*  
Adriano Cuzzo, *obiettivi*  
Alex Da Torres, *le future regine del mare*  
giorgio della monica, *il sogno di icaro*  
Maria Di Taranto, *GLI AMANTI*  
Nina Esposito, *Amor, Ch'a nullo amato amar perdona - tra voglie e timori*  
Piero Fabris, *ROSONI IN DIMENSIONE CELESTIALE DELLA TRADIZIONE*  
francesco fai, *cesareo / concepimento*  
claudio fezza, *energia creativa*  
rodolfo fincato, *assemblaggio di una piramide - new day*  
Giuliana Maria Maddalena Fusari, *Lieto - glad*  
Maurizio Galasso, *omaggio a albert einstein*  
cinzia gaudiano, *donna (s)velata*  
Lena Gentile, *Nel Buio - Donna*  
emanuela giacco, *alchemy.0*  
Marco Gizzi, *Ariete*  
gianfranco gobbini, *stromboli*  
giovanni paolo jannelli (jagi), *ricordando firenze*  
andrea la casa, *anime di cleopatra*  
Geraldo La Fratta, *Cupido 22*  
felice LA SALA, *fiesta*  
Antonio Lanzetta, *fragments of life*  
Mina LaRocca, *verso l'anima*  
maria giovanna laurita, *elisabetta*



nicoletta lembo, *j'ador*  
Matteo Lepore, *BUD SPENCER*  
serena lobosco, *amadriade*  
gabriele magrì, *vito bellavita*  
vittorio magrì, *il bambino interiore*  
maria grazia mancino, *l'infinito dentro me*  
Alfonso Mangone, *Attraverso città BARI*  
Chiara Maresca, *The Roses in the fragments*  
rosy marino, *attese*  
elvio miressi, *energia dal big bang*  
nicola morea, *Flow Art 4.0 Isole nella corrente*  
andrea natale, *la città sull'albero*  
franco paletta, *corpo vuoto luminoso*  
Alessandro Parisi, *bronzo A*  
Anna Pellegrino, *il ratto di proserpina – consolazione*  
luigi pilato, *brigitte Bardot*  
Gianluigi Pitrolo, *PROSPETTIVA DI CARRUBI*  
Ezio Ranaldi, *nudo con luce rossa*  
alfredo razzino, *L'ADOLESCENTE ADDORMENTENTATA*  
Luigi Redavide, *il resto del mio tempo*  
Maurizio Rinaudo, *Gualti1*  
Francesco Russo, *4 colors*  
Glenda Safonte, *fuori di me*  
Maddalena Saponara, *Anne*  
Vito Sardano, *i miei pensieri*  
antonella scaglione, *einstein*  
elia Severino, *evoluzione*  
luigi sinisgalli, *ti prego fermati*  
Elvira Sirio, *il ritorno dalla fonte*  
cristina sodano, *PENSIERO D'AUTORE*  
Francesco Tafuri, *maternità sacrale*  
vittorio tapparini, *larghe vedute*  
Roberto tastardi, *White Lennon*  
GIORGIO VARANI, *MATERNITA'*  
Pino Viscusi, *La Luce Solare in Lichtenstein*  
immacolata zabatti, *l'ulivo del salento*

***Iolanda Pomposelli***

**For You Communication**

Press Office

<http://www.foryoucommunication.com/>

## Grande successo per la Collettiva “Impressioni d’Autore”.

**Il Progetto Artisti MAG promotore di un importante programma di valorizzazione dell’arte italiana e dei suoi artisti.**

*Publicato il 31 Ottobre 2019 da [Loredana Filoni](#) in [Comunicati stampa](#)*



Grande successo per la mostra collettiva “Impressioni d’Autore”, Prima Edizione del “Progetto Artisti MAG”, conclusasi Sabato 26 Ottobre 2019.

L’esposizione, negli spazi della Life Art Gallery, ha proiettato i visitatori all’interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, dal 21 al 26 Ottobre, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un’affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l’importanza del fitto programma PROGETTO Artisti MAG e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra

le gallerie LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery *Mirko Mele*, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee *Massimo Ferrarotti*, il Direttore Tecnico *Simone Viola* e il Direttore Artistico *Tiziano Giurin* di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori *Marcella Lupo* e *Massimo Favia* di Ismaele Film.

Massimo Ferrarotti ha sottolineato: *“La nostra mission è quella di dare un’opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l’industria cinematografica dove, grazie al product placement, la filmografia italiana potrà raccontare l’artista e le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell’arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell’artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale”.*

Il PROGETTO Artisti MAG, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l’obiettivo auspicato: sensibilizzare e difendere l’arte del presente, coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull’importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L’esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

*Mirko Mele*, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo *step* del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all’esclusivo *MAG Party*, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro *Paolo De Cuarto*, *Testimonial* d’eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro *Mimmo Rotella*, *De Cuarto* – considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l’opera “Il tatuaggio della memoria”.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all’attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d’eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell’artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all’interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, *Lorella Pagnucco Salvemini*, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d’arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro

opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

*Mirko Mele*, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, veri protagonisti della mostra collettiva *Impressioni d'autore*. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

Foto: Carlo Piersanti

## **Iolanda Pomposelli**

Press Office

Ph.: +39.347.8759960

E-mail: [iolandapomposelli@yahoo.it](mailto:iolandapomposelli@yahoo.it)

[pressoffice@foryoucommunication.com](mailto:pressoffice@foryoucommunication.com)

[www.foryoucommunication.com](http://www.foryoucommunication.com)







# Metropolitan

Giornale online

Cultura e eventi

## Grande successo per la mostra collettiva “Impressioni d’Autore”

da [redazione](#) 31 Ottobre 2019 089

CONDIVIDIO



Grande successo per la mostra collettiva Impressioni d’Autore, Prima Edizione del “Progetto Artisti MAG”, conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L’esposizione, negli spazi della Life Art Gallery, ha proiettato i visitatori all’interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, dal 21 al 26 ottobre, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il weekend, con un’affluenza di oltre mille persone.



Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma PROGETTO Artisti MAG e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la joint venture tra le gallerie LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery Mirko Mele, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee Massimo Ferrarottii, il Direttore Tecnico Simone Viola e il Direttore Artistico Tiziano Giurin di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori Marcella Lupo e Massimo Favia di Ismaele Film.

Massimo Ferrarotti ha sottolineato: "La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al product placement, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale".

Il PROGETTO Artisti MAG, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo step del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo MAG Party, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il live painting del maestro Paolo De Cuarto, Testimonial d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro Mimmo Rotella, De Cuarto – considerato anello di congiungimento tra la Pop Art e il Nouveau Réalisme -, ha realizzato l'opera "Il tatuaggio della memoria".

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, Lorella Pagnucco Salvemini, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

Mirko Mele, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, veri protagonisti della mostra collettiva Impressioni d'autore. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.



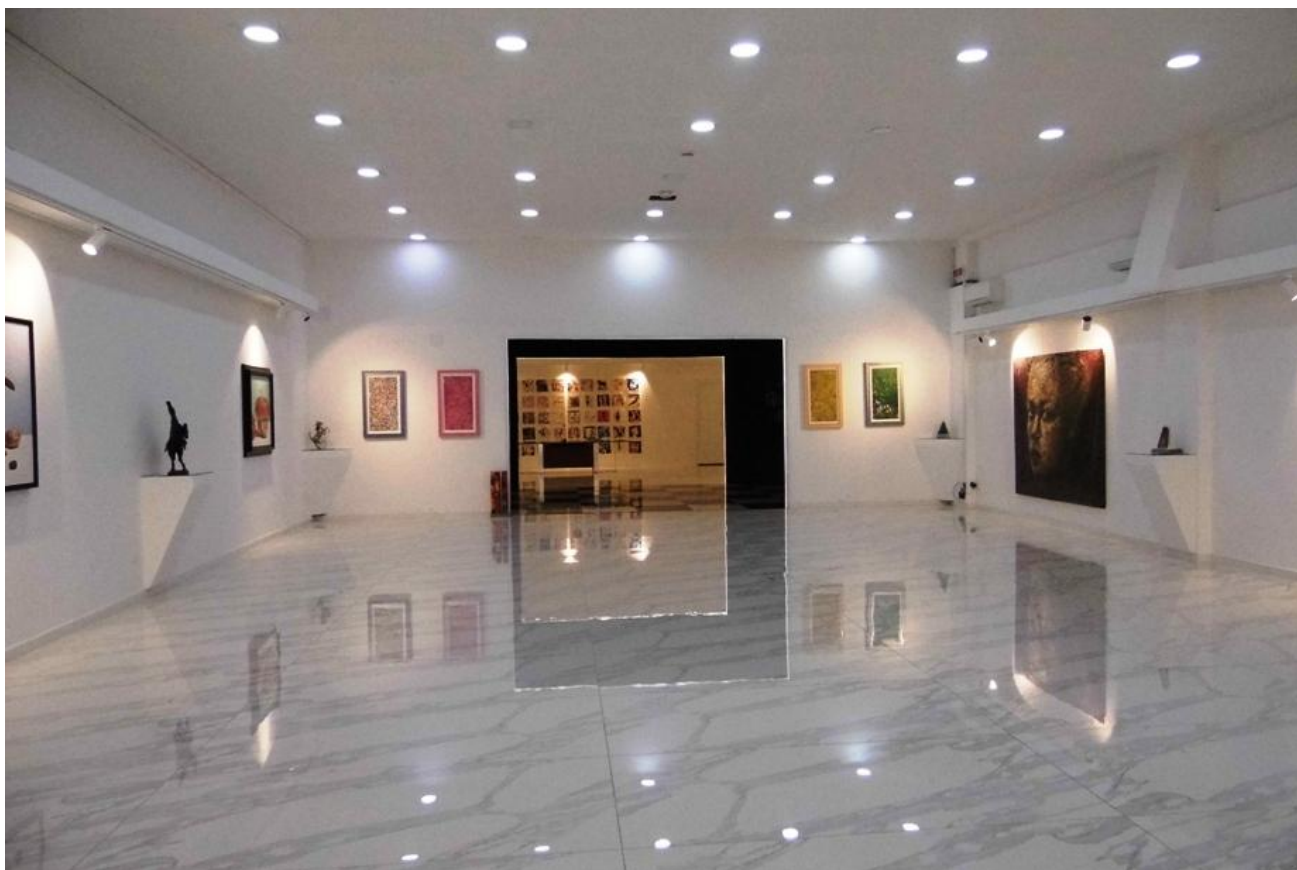
30 OTTOBRE 2019

[LA REDAZIONE](#)

*ULTIME NOTIZIE*

[ULTIME NOTIZIE](#)

**GRANDE SUCCESSO PER LA  
MOSTRA COLLETTIVA IMPRESSIONI  
D'AUTORE, PRIMA EDIZIONE DEL  
'PROGETTO ARTISTI MAG',  
CONCLUSASI SABATO 26 OTTOBRE**



Grande successo per la mostra collettiva Impressioni d'Autore, Prima Edizione del "Progetto Artisti MAG", conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della Life Art Gallery, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, dal 21 al 26 ottobre, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il weekend, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma PROGETTO Artisti MAG e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la joint venture tra le gallerie LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery Mirko Mele, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee Massimo Ferrarottii, il Direttore Tecnico Simone Viola e il Direttore Artistico Tiziano Giurin di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori Marcella Lupo e Massimo Favia di Ismaele Film.

Massimo Ferrarotti ha sottolineato: "La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo.

Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al product placement, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale".

Il PROGETTO Artisti MAG, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto

di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo step del progetto. Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo MAG Party, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il live painting del maestro Paolo De Cuarto, Testimonial d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro Mimmo Rotella, De Cuarto – considerato anello di congiungimento tra la Pop Art e il Nouveau Réalisme –, ha realizzato l'opera "Il tatuaggio della memoria".

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, Lorella Pagnucco Salvemini, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

Mirko Mele, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, veri protagonisti della mostra collettiva Impressioni d'autore. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

Cronache della Campania@2019

Impressioni d'autore: la sfida della Life Art Gallery che ha portato artisti di tutta Italia in Campania

- [Arte](#)
- [Mostre](#)
- [News](#)

## Impressioni d'autore: la sfida della Life Art Gallery che ha portato artisti di tutta Italia in Campania

2 min read

1 Novembre, 2019 [Melissa Aleida](#)





## EVENTI IN EVIDENZA

Si è conclusa il 26 ottobre la mostra collettiva "Impressioni d'Autore", prima edizione del "Progetto Artisti MAG", tenutasi alla Life Art Gallery di Battipaglia. Hanno esposto le proprie opere artisti di tutta Italia, incluso il testimonial d'eccezione Paolo De Cuarto che si è esibito in una live performance. La "Life Art Gallery" (di cui il direttore artistico è Mirko Mele) ha l'ambizione di rendere potabile l'arte ad un pubblico più vasto possibile, di avvicinare l'arte al popolo ed è per questo che sorge non già nelle grandi città metropolitane, ma in una piccola città del salernitano quale Battipaglia.



Obiettivi dell'evento sono la valorizzazione dell'arte italiana e il risalto da dare ad artisti emergenti che spesso non trovano spazio nel mercato o nelle lobby, che ormai attanagliano anche il mondo dell'arte. Nella sala espositiva è stata data la possibilità di ammirare opere (dalla pop art, all'arte astratta, a quella contemporanea) che spesso raccontano la vita degli autori: un esempio ne è l'opera "Fragments of life" di Antonio Lanzetta, il quale a seguito di un incidente stradale costatogli l'amputazione del braccio sinistro, ha riversato su tela quella che era la percezione della sua anima, ovvero una serie di frammenti spezzati, distrutti, tagliati. Oppure l'opera "Il bambino interiore" di Vittorio Magri che raffigura un uomo in carriera, con la valigetta piena di appunti, cose da fare, impegni lavorativi da rispettare, notizie di giornale, prostrato a terra in un grido disperato di aiuto, mentre dalla sua pancia esce e si ribella il bambino interiore che è in lui, che è in tutti noi. In conferenza il Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza l'importanza del progetto MAG (Mediolanum Art Gallery) realizzato in collaborazione con la Life Art Gallery, Spirale di Milano e Art&CO Museum, che è "quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per raccontare, raccontarsi e per tracciare una linea del nostro tempo". Insomma un evento che inaugura una stagione di tante altre sfide e appuntamenti, ma che già ha riscosso ampia diffusione mediatica grazie al lavoro dell'ufficio stampa di Iolanda Pomposelli.

Melissa Aleida

## EventiArte



## Grande successo per la prima collettiva “Impressioni d’Autore” a Battipaglia

redazione

01/11/2019

Arte, Eventi, Salerno

Grande successo per la mostra collettiva **Impressioni d’Autore**, Prima Edizione del “**Progetto Artisti MAG**”, conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L’esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all’interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a **Battipaglia** (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un’affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l’importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo

stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori **Marcella Lupo e Massimo Favia** di Ismaele Film.

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: *“La nostra mission è quella di dare un’opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l’industria cinematografica dove, grazie al **product placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l’artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell’arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell’artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale”.*

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l’obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l’arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull’importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L’esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

**Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo *step* del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all’esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d’eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella, De Cuarto** – considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l’opera **“Il tatuaggio della memoria”**.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all’attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d’eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell’artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all’interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d’arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di

Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva ***Impressioni d'autore***. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

TGR

**TGR CAMPANIA TG DELLE 19:30 DEL 31.10.19**





# tremila Eva

USCITA 01.11.19

**TREMILA Eva**

**ESCLUSIVA!**

**Da un'anteprima SI È FIDANZATO CON LA SOSTA DI GIULIA**

**TREMA IL TRONO! Eva**

**MEDHAN E HARRY VOGLIONO SCAPPARE**

**Stefano non divide più Emma e Belen, vicine e... oggi unite**

**MAI NEMICI E TUTTI FELICI!**

**La guerra dell'inverno tv**

**CHI VINCE E CHI PERDE TRA LE PRIMEDONNE**

**Artista in fuga: CAMBIO TUTTO MA NON L'AMORE**

**Ida e Ferruccio: DOPO LA CRISI, CI RIPROVANO!**

**Giorgio Panari: FRANCESCO, IO NON SCAPPO PIÙ**

**TREMILA Eva**

**Eventi**

**GRANDE SUCCESSO PER LA MOSTRA COLLETTIVA IMPRESSIONI D'AUTORE, PRIMA EDIZIONE DEL PROGETTO ARTISTI MAG**

**IMPRESSIONI d'autore**

**POCA - MILI - FERRANTE - GURU**

**L'ERA DOVE ENTRA**

Grande successo per la mostra collettiva Impressioni d'autore, prima edizione del PROGETTO ARTISTI MAG. L'esperienza, dal 21 al 24 settembre 2019, negli spazi della Life Art Gallery, ha presentato visitatori all'interno di un'esplosiva atmosfera alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battaglia (NA) da tutta Italia. La mostra del clima rende artisti emergenti, in pochi giorni, ha riscosso un'entusiasta letteratura di pub-

Mila, regalando un locus di presenza soprattutto durante il weekend, con un'affluenza di oltre mille persone. In conferenza stampa, a dar voce al progetto, il Direttore Artistico della Life Art Gallery Mirko Mili, il Presidente di Spicchi Milano e Spicchi d'Arte Massimo Ferrante, il Direttore Tecnico Simone Viola e il Direttore Artistico Titina Giarda di Art&Co Musei di Lecce e Parma, i Proletari Manilla Lopez Massimo Favia di Imola Pini. Con chiarezza e precisione hanno illustrato l'importanza del filo programmatico di valorizzazione dell'arte italiana e, allo stesso tempo, spiegato tutti gli sforzi che la joint venture sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

La mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protesta, per raccontare e documentare, per frangere una linea del nostro tempo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica. Grazie al product placement la Sinagra italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. In-

ve, con la padellata si addormentano definitivamente le barriere di contemporaneo dell'arte contemporanea. Una giornata artistica che addega le immagini dell'artista e lo racconta attraverso un nuovo spazio e universale. Il PROGETTO ARTISTI MAG, vero e proprio patto di garanzia, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente contemporaneo e diversificare di cittadini, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'impollinazione frutto di un progetto complesso e multilivello, lascia le basi per una sinergia tra vita galilei e artisti, presentando nuove iniziative e apre percorsi pianificati, generando la trasmissione del patrimonio artistico alle future generazioni. AL MAG Party, nella serata conclusiva, l'inaugurazione di

fai.informazione.it

## Grande successo per la collettiva Impressioni d'Autore



342 voti



02/11/2019 - 09:32

*Il PROGETTO Artisti MAG promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti.*

Grande successo per la mostra collettiva ***Impressioni d'Autore***, Prima Edizione del "**Progetto Artisti MAG**", conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei. A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori **Marcella Lupo e Massimo Favia** di Ismaele Film.

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: *"La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al **product placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattono definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale".*

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del

presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei.

L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

**Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo *step* del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella, De Cuarto** - considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l'opera "**Il tatuaggio della memoria**".

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Alla serata sono intervenuti, il Sindaco di Battipaglia, gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere. In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti

coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva **Impressioni d'autore**. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

*ph credits Carlo Piersanti*

### **Artisti e Opere esposte alla collettiva "Impressioni d'autore":**

Marlen Afef Altodè, *Amalfi coast*

Adalgisart, *Pericolo / Sensoriale / Occhi*

Alessandro Allegra, *T.T.*

Cosimo Allera, *Pegaso*

Gianfranco Amodeo, *Il distacco per una attrazione permanente*

Luigi Aricò, *Guerriero*

Mariacristina Ascarelli, *Spicchi di luna*

Michele Barbaro, *Polvere nera*

Marco Barberio, *Joffrey ballet*

Graziella Belfiore, *Speculum magica*

Giovanni Boccia, *Nel ventre della vita*

Lucia bonelli, *Grembo materno eterno*

Laura bruno, *Falcone e Borsellino*

Ute bruno, *Vibrant faces*

Letizia Caiazzo, *Omaggio a Totò n.5*

Mario Cammarano, *Omaggio a Andy Warhol*

Daniela Capuano (Fiò), *I sogni sono ali*

Concetta Carleo, *Pausa*

Umberto Carotenuto, *Venere dormiente*

Angela Catucci, *Indifferenza*

Flora Cefalo, *Amaranta*

Nadia Cesarini, *Introspezione*

Anna Ciufo, *Il trionfo del razionale*

Gino Colapietro, *Plastica, solo plastica*

Adriano Cuozzo, *Obiettivi*

Alex Da Torres, *Le future regine del mare*

Giorgio della Monica, *il sogno di Icaro*



Maria Di Taranto, *Gli amanti*

Nina Esposito, *Amor, Ch'a nullo amato amar perdona - tra voglie e timori*

Piero Fabris, *Rosoni in dimensione celestiale della tradizione*

Francesco Fai, *Cesareo / Concepimento*

Claudio Fezza, *Energia creativa*

Rodolfo Fincato, *Assemblaggio di una piramide - new day*

Giuliana Maria Maddalena Fusari, *Lieto - Glad*

Maurizio Galasso, *Omaggio a Albert Einstein*

Cinzia Gaudiano, *Donna (s)velata*

Lena Gentile, *Nel Buio -- Donna*

Emanuela Giacco, *Alchemy.0*

Marco Gizzi, *Ariete*

Gianfranco Gobbini, *stromboli*

Giovanni Paolo Jannelli (jagi), *Ricordando Firenze*

Andrea La Casa, *Anime di Cleopatra*

Geraldo La Fratta, *Cupido 22*

Felice LA Sala, *Fiesta*

Antonio Lanzetta, *Fragments of life*

Mina La Rocca, *Verso l'anima*

Maria Giovanna Laurita, *Elisabetta*

Nicoletta Lembo, *J'ador*

Matteo Lepore, *Bud Spencer*

Serena Lobosco, *Amadriade*

Gabriele Magrì, *Vito bellavita*

Vittorio Magrì, *Il bambino interiore*

Maria Grazia Mancino, *L'infinito dentro me*

Alfonso Mangone, *Attraverso città Bari*

Chiara Maresca, *The Roses in the fragments*

Rosy Marino, *Attese*

Elvio Miressi, *Energia dal big bang*

Nicola Morea, *Flow Art 4.0 Isole nella corrente*

Andrea Natale, *La città sull'albero*

Franco Paletta, *Corpo vuoto luminoso*

Alessandro Parisi, *Bronzo A*

Anna Pellegrino, *Il ratto di Proserpina - consolazione*

Luigi Pilato, *Brigitte Bardot*

Gianluigi Pitrolo, *Prospettiva di Carrubi*

Ezio Ranaldi, *Nudo con luce rossa*

Alfredo Razzino, *L'adolescente Addormentata*

Luigi Redavide, *Il resto del mio tempo*

Maurizio Rinaudo, *Gualti1*

Francesco Russo, *4 colors*

Glenda Safonte, *Fuori di me*

Maddalena Saponara, *Anne*

Vito Sardano, *I miei pensieri*

Antonella Scaglione, *Einstein*

Elia Severino, *Evoluzione*

Luigi Sinisgalli, *Ti prego fermati*

Elvira Sirio, *il ritorno dalla fonte*

Cristina Sodano, *Pensiero d'autore*

Francesco Tafuri, *Maternità sacrale*

Vittorio Tapparini, *Larghe vedute*

Roberto Tastardi, *White Lennon*

Giorgio Varani, *Maternità*

Pino Viscusi, *La Luce Solare in Lichtenstein*

Immacolata Zabatti, *l'ulivo del salento*

## GRANDE SUCCESSO PER LA COLLETTIVA IMPRESSIONI D'AUTORE

articolo pubblicato da: [iolanda pomposelli](#) |



***Il PROGETTO Artisti MAG promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti.***

Grande successo per la mostra collettiva ***Impressioni d'Autore***, Prima Edizione del "**Progetto Artisti MAG**", conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori **Marcella Lupo e Massimo Favia** di Ismaele Film.

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: "*La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al **product placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale*".

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote

sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

**Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo *step* del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella**, **De Cuarto** - considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l'opera **"Il tatuaggio della memoria"**.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Alla serata sono intervenuti, il Sindaco di Battipaglia, gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva **Impressioni d'autore**. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

*ph credits* **Carlo Piersanti**

### **Artisti e Opere esposte alla collettiva "Impressioni d'autore":**

Marlen Afef Altodè, *Amalfi coast*

Adalgisart, *Pericolo / Sensoriale / Occhi*

Alessandro Allegra, *T.T.*

Cosimo Allera, *Pegaso*

Gianfranco Amodeo, *Il distacco per una attrazione permanente*

Luigi Aricò, *Guerriero*

Mariacristina Ascarelli, *Spicchi di luna*

Michele Barbaro, *Polvere nera*

Marco Barberio, *Joffrey ballet*

Graziella Belfiore, *Speculum magica*

Giovanni Boccia, *Nel ventre della vita*

Lucia bonelli, *Grembo materno eterno*

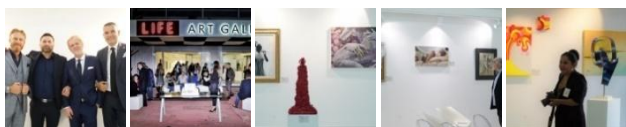
Laura bruno, *Falcone e Borsellino*

Ute bruno, *Vibrant faces*

Letizia Caiazzo, *Omaggio a Totò n.5*  
Mario Cammarano, *Omaggio a Andy Warhol*  
Daniela Capuano (Fiò), *I sogni sono ali*  
Concetta Carleo, *Pausa*  
Umberto Carotenuto, *Venere dormiente*  
Angela Catucci, *Indifferenza*  
Flora Cefalo, *Amaranta*  
Nadia Cesarini, *Introspezione*  
Anna Ciufò, *Il trionfo del razionale*  
Gino Colapietro, *Plastica, solo plastica*  
Adriano Cuozzo, *Obiettivi*  
Alex Da Torres, *Le future regine del mare*  
Giorgio della Monica, *il sogno di Icaro*  
Maria Di Taranto, *Gli amanti*  
Nina Esposito, *Amor, Ch'a nullo amato amar perdona - tra voglie e timori*  
Piero Fabris, *Rosoni in dimensione celestiale della tradizione*  
Francesco Fai, *Cesareo | Concepimento*  
Claudio Fezza, *Energia creativa*  
Rodolfo Fincato, *Assemblaggio di una piramide - new day*  
Giuliana Maria Maddalena Fusari, *Lieto - Glad*  
Maurizio Galasso, *Omaggio a Albert Einstein*  
Cinzia Gaudiano, *Donna (s)velata*  
Lena Gentile, *Nel Buio -- Donna*  
Emanuela Giacco, *Alchemy.0*  
Marco Gizzi, *Ariete*  
Gianfranco Gobbinì, *stromboli*  
Giovanni Paolo Jannelli (jagi), *Ricordando Firenze*  
Andrea La Casa, *Anime di Cleopatra*  
Geraldo La Fratta, *Cupido 22*  
Felice LA Sala, *Fiesta*  
Antonio Lanzetta, *Fragments of life*  
Mina La Rocca, *Verso l'anima*  
Maria Giovanna Laurita, *Elisabetta*  
Nicoletta Lembo, *J'ador*  
Matteo Lepore, *Bud Spencer*  
Serena Lobosco, *Amadriade*  
Gabriele Magrì, *Vito bellavita*  
Vittorio Magrì, *Il bambino interiore*  
Maria Grazia Mancino, *L'infinito dentro me*  
Alfonso Mangone, *Attraverso città Bari*  
Chiara Maresca, *The Roses in the fragments*  
Rosy Marino, *Attese*  
Elvio Miressi, *Energia dal big bang*  
Nicola Morea, *Flow Art 4.0 Isole nella corrente*  
Andrea Natale, *La città sull'albero*  
Franco Paletta, *Corpo vuoto luminoso*  
Alessandro Parisi, *Bronzo A*  
Anna Pellegrino, *Il ratto di Proserpina - consolazione*  
Luigi Pilato, *Brigitte Bardot*  
Gianluigi Pitrolo, *Prospettiva di Carrubi*  
Ezio Ranaldi, *Nudo con luce rossa*  
Alfredo Razzino, *L'adolescente Addormentata*  
Luigi Redavide, *Il resto del mio tempo*  
Maurizio Rinaudo, *Gualti1*  
Francesco Russo, *4 colors*  
Glenda Safonte, *Fuori di me*  
Maddalena Saponara, *Anne*  
Vito Sardano, *I miei pensieri*  
Antonella Scaglione, *Einstein*



Elia Severino, *Evoluzione*  
Luigi Sinisgalli, *Ti prego fermati*  
Elvira Sirio, *il ritorno dalla fonte*  
Cristina Sodano, *Pensiero d'autore*  
Francesco Tafuri, *Maternità sacrale*  
Vittorio Tapparini, *Larghe vedute*  
Roberto Tastardi, *White Lennon*  
Giorgio Varani, *Maternità*  
Pino Viscusi, *La Luce Solare in Lichtenstein*  
Immacolata Zabatti, *l'ulivo del salento*



[🔑 Progetto Artisti Mag](#) | [Impressioni d'autore](#) | [Mostra](#) | [collettiva](#) | [Mediolanum art gallery](#) | [Life Art Gallery](#) |

## IMPRESSIONI D'AUTORE

*L'esposizione, negli spazi della Life Art Gallery, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, dal 21 al 26 ottobre, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il weekend, con un'affluenza di oltre mille persone.*

**SALERNO**, 02/11/2019 ([informazione.it](http://informazione.it) - comunicati stampa - fiere ed eventi)

***Il PROGETTO Artisti MAG promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti.***

Grande successo per la mostra collettiva ***Impressioni d'Autore***, Prima Edizione del **"Progetto Artisti MAG"**, conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori **Marcella Lupo e Massimo Favia** di Ismaele Film.

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: *"La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo.*

*Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al **product placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale”.*

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

**Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo *step* del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella**, **De Cuarto** - considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l'opera **“Il tatuaggio della memoria”**.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Alla serata sono intervenuti, il Sindaco di Battipaglia, gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non

solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva **Impressioni d'autore**. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

*ph credits Carlo Piersanti*

### **Artisti e Opere esposte alla collettiva "Impressioni d'autore":**

Marlen Afef Altodè, *Amalfi coast*

Adalgisart, *Pericolo / Sensoriale / Occhi*

Alessandro Allegra, *T.T.*

Cosimo Allera, *Pegaso*

Gianfranco Amodeo, *Il distacco per una attrazione permanente*

Luigi Aricò, *Guerriero*

Mariacristina Ascarelli, *Spicchi di luna*

Michele Barbaro, *Polvere nera*

Marco Barberio, *Joffrey ballet*

Graziella Belfiore, *Speculum magica*

Giovanni Boccia, *Nel ventre della vita*

Lucia bonelli, *Grembo materno eterno*

Laura bruno, *Falcone e Borsellino*

Ute bruno, *Vibrant faces*

Letizia Caiazzo, *Omaggio a Totò n.5*

Mario Cammarano, *Omaggio a Andy Warhol*

Daniela Capuano (Fiò), *I sogni sono ali*

Concetta Carleo, *Pausa*

Umberto Carotenuto, *Venere dormiente*

Angela Catucci, *Indifferenza*

Flora Cefalo, *Amaranta*

Nadia Cesarini, *Introspezione*

Anna Ciufò, *Il trionfo del razionale*

Gino Colapietro, *Plastica, solo plastica*

Adriano Cuozzo, *Obiettivi*

Alex Da Torres, *Le future regine del mare*

Giorgio della Monica, *il sogno di Icaro*

Maria Di Taranto, *Gli amanti*

Nina Esposito, *Amor, Ch'a nullo amato amar perdona - tra voglie e timori*

Piero Fabris, *Rosoni in dimensione celestiale della tradizione*

Francesco Fai, *Cesareo / Concepimento*

Claudio Fezza, *Energia creativa*



Rodolfo Fincato, *Assemblaggio di una piramide - new day*

Giuliana Maria Maddalena Fusari, *Lieto - Glad*

Maurizio Galasso, *Omaggio a Albert Einstein*

Cinzia Gaudiano, *Donna (s)velata*

Lena Gentile, *Nel Buio -- Donna*

Emanuela Giacco, *Alchemy.0*

Marco Gizzi, *Ariete*

Gianfranco Gobbini, *stromboli*

Giovanni Paolo Jannelli (jagi), *Ricordando Firenze*

Andrea La Casa, *Anime di Cleopatra*

Geraldo La Fratta, *Cupido 22*

Felice LA Sala, *Fiesta*

Antonio Lanzetta, *Fragments of life*

Mina La Rocca, *Verso l'anima*

Maria Giovanna Laurita, *Elisabetta*



Nicoletta Lembo, *J'ador*  
Matteo Lepore, *Bud Spencer*  
Serena Lobosco, *Amadriade*  
Gabriele Magrì, *Vito bellavita*  
Vittorio Magrì, *Il bambino interiore*  
Maria Grazia Mancino, *L'infinito dentro me*  
Alfonso Mangone, *Attraverso città Bari*  
Chiara Maresca, *The Roses in the fragments*  
Rosy Marino, *Attese*  
Elvio Miressi, *Energia dal big bang*  
Nicola Morea, *Flow Art 4.0 Isole nella corrente*  
Andrea Natale, *La città sull'albero*  
Franco Paletta, *Corpo vuoto luminoso*  
Alessandro Parisi, *Bronzo A*  
Anna Pellegrino, *Il ratto di Proserpina - consolazione*  
Luigi Pilato, *Brigitte Bardot*  
Gianluigi Pitrolo, *Prospettiva di Carrubi*  
Ezio Ranaldi, *Nudo con luce rossa*  
Alfredo Razzino, *L'adolescente Addormentata*  
Luigi Redavide, *Il resto del mio tempo*  
Maurizio Rinaudo, *Gualti1*  
Francesco Russo, *4 colors*  
Glenda Safonte, *Fuori di me*  
Maddalena Saponara, *Anne*  
Vito Sardano, *I miei pensieri*  
Antonella Scaglione, *Einstein*  
Elia Severino, *Evoluzione*  
Luigi Sinisgalli, *Ti prego fermati*

Elvira Sirio, *il ritorno dalla fonte*

Cristina Sodano, *Pensiero d'autore*

Francesco Tafuri, *Maternità sacrale*

Vittorio Tapparini, *Larghe vedute*

Roberto Tastardi, *White Lennon*

Giorgio Varani, *Maternità*

Pino Viscusi, *La Luce Solare in Lichtenstein*

Immacolata Zabatti, *l'ulivo del salento*



### Ufficio Stampa

Iolanda Pomposelli

[Ufficio Stampa \(Leggi tutti i comunicati\)](#)

Roma

ip.pressoffice@gmail.com

3478759960

### Allegati

[Opere 3.JPGVIOLA - MELE -FERRAROTTI -GIURIN.JPGConferenza Stampa - VIOLA - FERRAROTTI - MELE - GIURIN - LUPO - FAVIA.JPG](#)

# L'ARTE APPRODA NELLA CINEMATOGRAFIA CON IL PROGETTO ARTISTI MAG

inserito da [iolandapomposelli](#) in data 02-11-2019



Grande successo per la mostra collettiva Impressioni d'Autore, Prima Edizione del "Progetto Artisti MAG", conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della Life Art Gallery, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, dal 21 al 26 ottobre, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il weekend, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma PROGETTO Artisti MAG e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la joint venture tra le gallerie LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery Mirko Mele, i Produttori Marcella Lupo e Massimo Favia di Ismaele Film, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee Massimo Ferrarottii, il Direttore Tecnico Simone Viola e il Direttore Artistico Tiziano Giurin di Art&Co Museum di Lecce e Parma.

Massimo Ferrarotti ha sottolineato: "La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che

utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica, grazie al product placement, nella filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale”.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo intrapreso per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il product placement, lo strumento di marketing da anni utilizzato dal cinema americano ed europeo e che, nel tempo, si è affermato anche in Italia grazie al Decreto Legislativo sulla cinematografia. Il Product Placement fino ad oggi era legato solo ai brand, grazie al forte impatto del grande schermo sui consumatori e alla sua efficacia nel raggiungere gli obiettivi di comunicazione delle multinazionali. Attraverso lo screen placement, la filmografia italiana, d'ora in poi, potrà raccontare il “brand ARTE”, ovvero l'artista o le sue opere.

Molto soddisfatti i produttori di Ismaele Film, Marcella Lupo e Massimo Favia, che con grande gioia hanno aderito al progetto.

La Lupo ha dichiarato in conferenza stampa l'entusiasmo con cui il cinema ha voluto abbracciare l'arte, in quanto la mediazione, attraverso la pellicola, diventa quasi un mezzo sociale per far comprendere ed educare all'arte. Una trasversalità del mercato che cambia, condivide gli stessi linguaggi e porta ad una nuova apertura di comparti facendoli, finalmente, comunicare ed interagire tra loro.

Il PROGETTO Artisti MAG, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani, anche attraverso nuovi canali di comunicazioni.

L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra artisti, gallerie e cinema.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo MAG Party, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il live painting del maestro Paolo De Cuarto, Testimonial d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro Mimmo Rotella, De Cuarto - considerato anello di congiungimento tra la Pop Art e il Nouveau Réalisme -, ha realizzato l'opera “Il tatuaggio della memoria”.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

La direttrice di ARTEinWorld, Lorella Pagnucco Salvemini, ospite della serata, emozionata ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

Mirko Mele, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, veri protagonisti

della mostra collettiva Impressioni d'autore. Il PROGETTO Artisti MAG si fa, quindi, promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

ph credits Carlo Piersanti

Artisti e Opere esposte alla collettiva "Impressioni d'autore":

MARLEN AFEF ALTODÈ, AMALFI COAST  
ADALGISART, PERICOLO / SENSORIALE / OCCHI  
ALESSANDRO ALLEGRA, T.T.  
COSIMO ALLERA, PEGASO  
GIANFRANCO AMODEO, IL DISTACCO PER UNA ATTRAZIONE PERMANENTE  
LUIGI ARICÒ, GUERRIERO  
MARIACRISTINA ASCARELLI, SPICCHI DI LUNA  
MICHELE BARBARO, POLVERE NERA  
MARCO BARBERIO, JOFFREY BALLE  
GRAZIELLA BELFIORE, SPECULUM MAGICA  
GIOVANNI BOCCIA, NEL VENTRE DELLA VITA  
LUCIA BONELLI, GREMBO MATERNO ETERNO  
LAURA BRUNO, FALCONE E BORSELLINO  
UTE BRUNO, VIBRANT FACES  
LETIZIA CAIAZZO, OMAGGIO A TOTÒ N.5  
MARIO CAMMARANO, OMAGGIO A ANDY WARHOL  
DANIELA CAPUANO (FIÒ), I SOGNI SONO ALI  
CONCETTA CARLEO, PAUSA  
UMBERTO CAROTENUTO, VENERE DORMIENTE  
ANGELA CATUCCI, INDIFFERENZA  
FLORA CEFALO, AMARANTA  
NADIA CESARINI, INTROSPEZIONE  
ANNA CIUFO, IL TRIONFO DEL RAZIONALE  
GINO COLAPIETRO, PLASTICA, SOLO PLASTICA  
ADRIANO CUOZZO, OBIETTIVI  
ALEX DA TORRES, LE FUTURE REGINE DEL MARE  
GIORGIO DELLA MONICA, IL SOGNO DI ICARO  
MARIA DI TARANTO, GLI AMANTI  
NINA ESPOSITO, AMOR, CH'A NULLO AMATO AMAR PERDONA - TRA VOGLIE E TIMORI  
PIERO FABRIS, ROSONI IN DIMENSIONE CELESTIALE DELLA TRADIZIONE  
FRANCESCO FAI, CESAREO / CONCEPIMENTO  
CLAUDIO FEZZA, ENERGIA CREATIVA  
RODOLFO FINCATO, ASSEMBLAGGIO DI UNA PIRAMIDE - NEW DAY  
GIULIANA MARIA MADDALENA FUSARI, LIETO - GLAD  
MAURIZIO GALASSO, OMAGGIO A ALBERT EINSTEIN  
CINZIA GAUDIANO, DONNA (S)VELATA  
LENA GENTILE, NEL BUIO -- DONNA  
EMANUELA GIACCO, ALCHEMY.0  
MARCO GIZZI, ARIETE  
GIANFRANCO GOBBINI, STROMBOLI  
GIOVANNI PAOLO JANNELLI (JAGI), RICORDANDO FIRENZE  
ANDREA LA CASA, ANIME DI CLEOPATRA  
GERALDO LA FRATTA, CUPIDO 22  
FELICE LA SALA, FIESTA  
ANTONIO LANZETTA, FRAGMENTS OF LIFE  
MINA LAROCCA, VERSO L'ANIMA  
MARIA GIOVANNA LAURITA, ELISABETTA  
NICOLETTA LEMBO, J'ADOR

MATTEO LEPORE, BUD SPENCER  
SERENA LOBOSCO, AMADRIADE  
GABRIELE MAGRÌ, VITO BELLAVITA  
VITTORIO MAGRÌ, IL BAMBINO INTERIORE  
MARIA GRAZIA MANCINO, L'INFINITO DENTRO ME  
ALFONSO MANGONE, ATTRAVERSO CITTÀ BARI  
CHIARA MARESCA, THE ROSES IN THE FRAGMENTS  
ROSY MARINO, ATTESE  
ELVIO MIRESSI, ENERGIA DAL BIG BANG  
NICOLA MOREA, FLOW ART 4.0 ISOLE NELLA CORRENTE  
ANDREA NATALE, LA CITTÀ SULL'ALBERO  
FRANCO PALETTA, CORPO VUOTO LUMINOSO  
ALESSANDRO PARISI, BRONZO A  
ANNA PELLEGRINO, IL RATTO DI PROSERPINA - CONSOLAZIONE  
LUIGI PILATO, BRIGITTE BARDOT  
GIANLUIGI PITROLO, PROSPETTIVA DI CARRUBI  
EZIO RANALDI, NUDO CON LUCE ROSSA  
ALFREDO RAZZINO, L'ADOLESCENTE ADDORMENTENTATA  
LUIGI REDAVIDE, IL RESTO DEL MIO TEMPO  
MAURIZIO RINAUDO, GUALTI1  
FRANCESCO RUSSO, 4 COLORS  
GLENDA SAFONTE, FUORI DI ME  
MADDALENA SAPONARA, ANNE  
VITO SARDANO, I MIEI PENSIERI  
ANTONELLA SCAGLIONE, EINSTEIN  
ELIA SEVERINO, EVOLUZIONE  
LUIGI SINISGALLI, TI PREGO FERMATI  
ELVIRA SIRIO, IL RITORNO DALLA FONTE  
CRISTINA SODANO, PENSIERO D'AUTORE  
FRANCESCO TAFURI, MATERNITÀ SACRALE  
VITTORIO TAPPARINI, LARGHE VEDUTE  
ROBERTO TASTARDI, WHITE LENNON  
GIORGIO VARANI, MATERNITA'  
PINO VISCUSI, LA LUCE SOLARE IN LICHTENSTEIN  
IMMACOLATA ZABATTI, L'ULIVO DEL SALENTO

Tag annuncio: [mostra](#), [cinema](#), [product placement](#), [Impressioni d'autore](#), [MAG](#),  
DETTAGLI ARTICOLO  
COSA: Arte, Spettacoli e Cultura;



## GRANDE SUCCESSO PER LA COLLETTIVA IMPRESSIONI D'AUTORE

Posted on 2 Novembre 2019 by [Iolanda](#)

*Il PROGETTO Artisti MAG promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana contemporanea*

Grande successo per la mostra collettiva **Impressioni d'Autore**, Prima Edizione del **"Progetto Artisti MAG"**, conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori **Marcella Lupo e Massimo Favia** di Ismaele Film.

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: *"La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al **product placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale"*.

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

**Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo *step* del progetto. Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella**, **De Cuarto** – considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* –, ha realizzato l'opera "**Il tatuaggio della memoria**".

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale.

Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Alla serata sono intervenuti, il Sindaco di Battipaglia, gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEinWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni. Oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva **Impressioni d'autore**. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

## Grande successo per la collettiva impressioni d'autore

November **4** 2019

Iolanda Pomposelli

For You Communication

*Grande successo per la mostra collettiva Impressioni d'Autore, Prima Edizione del "Progetto Artisti MAG", conclusasi sabato 26 ottobre 2019. L'esposizione, negli spazi della Life Art Gallery, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, dal 21 al 26 ottobre, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il weekend, con un'affluenza di oltre mille persone.*



Il PROGETTO Artisti MAG promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti.

Grande successo per la mostra collettiva Impressioni d'Autore, Prima Edizione del "Progetto Artisti MAG", conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della Life Art Gallery, ha proiettato i visitatori all'interno di

magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, dal 21 al 26 ottobre, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il weekend, con un'affluenza di oltre mille persone. Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma PROGETTO Artisti MAG e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la joint venture tra le gallerie LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery Mirko Mele, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee Massimo Ferrarottii, il Direttore Tecnico Simone Viola e il Direttore Artistico Tiziano Giurin di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori Marcella Lupo e Massimo Favia di Ismaele Film.

Massimo Ferrarotti ha sottolineato: "La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al product placement, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale".

Il PROGETTO Artisti MAG, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

Mirko Mele, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo step del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo MAG Party, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di

conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il live painting del maestro Paolo De Cuarto, Testimonial d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro Mimmo Rotella, De Cuarto - considerato anello di congiungimento tra la Pop Art e il Nouveau Réalisme -, ha realizzato l'opera "Il tatuaggio della memoria".

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli States, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d'eccellenza, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lu.C.C.A., la REGGIA di Caserta, il MARCA di Catanzaro e la REGGIA di Monza.

Alla serata sono intervenuti, il Sindaco di Battipaglia, gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEinWorld, Lorella Pagnucco Salvemini, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere. In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

Mirko Mele, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, veri protagonisti della mostra collettiva Impressioni d'autore. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

ph credits Carlo Piersanti

Artisti e Opere esposte alla collettiva "Impressioni d'autore":

Marlen Afef Altodè, Amalfi coast

Adalgisart, Pericolo / Sensoriale / Occhi

Alessandro Allegra, T.T.

Cosimo Allera, Pegaso

Gianfranco Amodeo, Il distacco per una attrazione permanente

Luigi Aricò, Guerriero

Mariacristina Ascarelli, Spicchi di luna

Michele Barbaro, Polvere nera

Marco Barberio, Joffrey ballet

Graziella Belfiore, Speculum magica

Giovanni Boccia, Nel ventre della vita

Lucia bonelli, Grembo materno eterno

Laura bruno, Falcone e Borsellino

Ute bruno, Vibrant faces

Letizia Caiazzo, Omaggio a Totò n.5

Mario Cammarano, Omaggio a Andy Warhol

Daniela Capuano (Fiò), I sogni sono ali

Concetta Carleo, Pausa

Umberto Carotenuto, Venere dormiente

Angela Catucci, Indifferenza

Flora Cefalo, Amaranta

Nadia Cesarini, Introspezione

Anna Ciufo, Il trionfo del razionale

Gino Colapietro, Plastica, solo plastica

Adriano Cuozzo, Obiettivi

Alex Da Torres, Le future regine del mare

Giorgio della Monica, il sogno di Icaro

Maria Di Taranto, Gli amanti

Nina Esposito, Amor, Ch'a nullo amato amar perdona - tra voglie e timori

Piero Fabris, Rosoni in dimensione celestiale della tradizione

Francesco Fai, Cesareo / Concepimento

Claudio Fezza, Energia creativa

Rodolfo Fincato, Assemblaggio di una piramide - new day

Giuliana Maria Maddalena Fusari, Lieto - Glad

Maurizio Galasso, Omaggio a Albert Einstein



Cinzia Gaudiano, Donna (s)velata  
Lena Gentile, Nel Buio -- Donna  
Emanuela Giacco, Alchemy.0  
Marco Gizzi, Ariete  
Gianfranco Gobbini, stromboli  
Giovanni Paolo Jannelli (jagi), Ricordando Firenze  
Andrea La Casa, Anime di Cleopatra  
Geraldo La Fratta, Cupido 22  
Felice LA Sala, Fiesta  
Antonio Lanzetta, Fragments of life  
Mina La Rocca, Verso l'anima  
Maria Giovanna Laurita, Elisabetta  
Nicoletta Lembo, J'ador  
Matteo Lepore, Bud Spencer  
Serena Lobosco, Amadriade  
Gabriele Magrì, Vito bellavita  
Vittorio Magrì, Il bambino interiore  
Maria Grazia Mancino, L'infinito dentro me  
Alfonso Mangone, Attraverso città Bari  
Chiara Maresca, The Roses in the fragments  
Rosy Marino, Attese  
Elvio Miressi, Energia dal big bang  
Nicola Morea, Flow Art 4.0 Isole nella corrente  
Andrea Natale, La città sull'albero  
Franco Paletta, Corpo vuoto luminoso  
Alessandro Parisi, Bronzo A  
Anna Pellegrino, Il ratto di Proserpina - consolazione  
Luigi Pilato, Brigitte Bardot  
Gianluigi Pitrolo, Prospettiva di Carrubi  
Ezio Ranaldi, Nudo con luce rossa  
Alfredo Razzino, L'adolescente Addormentata  
Luigi Redavide, Il resto del mio tempo  
Maurizio Rinaudo, Gualti1  
Francesco Russo, 4 colors  
Glenda Safonte, Fuori di me  
Maddalena Saponara, Anne

Vito Sardano, I miei pensieri  
Antonella Scaglione, Einstein  
Elia Severino, Evoluzione  
Luigi Sinisgalli, Ti prego fermati  
Elvira Sirio, il ritorno dalla fonte  
Cristina Sodano, Pensiero d'autore  
Francesco Tafuri, Maternità sacrale  
Vittorio Tapparini, Larghe vedute  
Roberto Tastardi, White Lennon  
Giorgio Varani, Maternità  
Pino Viscusi, La Luce Solare in Lichtenstein  
Immacolata Zabatti, l'ulivo del salento



A BATTIPAGLIA GRANDE SUCCESSO PER LA COLLETTIVA IMPRESSIONI D'AUTORE

[Incontri](#)

[La Voce del Nisseno](#)

nov**04**2019

**di IOLANDA POMPOSELLI - L'INIZIATIVA. Per *La Voce del Nisseno* si racconta come sensibilizzare e diffondere l'arte del presente. E come riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani**

Grande successo per la mostra collettiva **Impressioni d'Autore**, Prima Edizione del "Progetto Artisti MAG", conclusasi sabato 26 ottobre scorso. L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (Salerno) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, dal 21 al 26 ottobre, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un



boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY**, **SPIRALE MILANO** e **ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, il presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il direttore tecnico **Simone Viola** e il direttore artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i produttori **Marcella Lupo** e **Massimo Favia** di Ismaele Film.

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: *"La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al **product placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale"*.

**Il PROGETTO** Artisti **MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.



**Mirko Mele**, direttore artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo *step* del progetto. Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere. Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella**, **De Cuarto** - considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l'opera "Il tatuaggio della memoria".

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale. Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva ***Impressioni d'autore***. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pioneristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

**IOLANDA POMPOSELLI**





## Progetto Artisti MAG

Publicato da [Iolanda](#) il lunedì, 4 Novembre, 2019 ·



09:39

Grande successo per la mostra collettiva **Impressioni d'Autore**, Prima Edizione del **"Progetto Artisti MAG"**, conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della [Life Art Gallery](#), ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY**, **SPIRALE MILANO** e **ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori **Marcella Lupo** e **Massimo Favia** di Ismaele Film.

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: *"La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il*

dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al **product placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale”.

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

**Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo *step* del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d'eccezione della serata.

Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella**, **De Cuarto** – considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l'opera “**Il tatuaggio della memoria**”.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Alla serata sono intervenuti, il Sindaco di Battipaglia, gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, **Lorella Pagnucco**

**Salvemini**, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva **Impressioni d'autore**. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

Archiviato in [Arte](#), [Eventi](#) · taggato con [IMPRESSIONI D'AUTORE](#), [LIFE ART GALLERY](#), [MEDIOLANUM ART GALLERY](#), [mostra](#), [PROGETTO ARTISTI MAG](#), [SPIRALE MILANO](#)

# Eventi



[Campania](#), [Cinema](#), [Eventi Culturali](#), [Eventi generici](#), [Mostra](#)

# IMPRESSIONI D'AUTORE

4 Novembre 2019

[Iolanda](#)

[collettiva](#), [Impressioni d'autore](#), [Life Art Gallery](#), [Mediolanum Art Gallery](#), [Mostra](#), [Paolo De Cuarto](#), [PROGETTO ARTISTI MAG](#)

***Il PROGETTO Artisti MAG promotore di un importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti.***

Grande successo per la mostra collettiva ***Impressioni d'Autore***, Prima Edizione del "**Progetto Artisti MAG**", conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori **Marcella Lupo** e **Massimo Favia** di Ismaele Film.

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: *"La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al **product placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale"*.

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.



**Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo *step* del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella**, **De Cuarto** – considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* –, ha realizzato l'opera "**Il tatuaggio della memoria**".

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Alla serata sono intervenuti, il Sindaco di Battipaglia, gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

In questa programmazione a lungo termine vedremo la valorizzazione di dotati ed estrosi artisti contemporanei che potranno, così, avere visibilità. Gli artisti coinvolti non solo saranno protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma vedranno le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva **Impressioni d'autore**. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

*ph credits* **Carlo Piersanti**

**Artisti e Opere esposte alla collettiva "Impressioni d'autore":**

Marlen Afef Altodè, *Amalfi coast*

Adalgisart, *Pericolo / Sensoriale / Occhi*  
Alessandro Allegra, *T.T.*  
Cosimo Allera, *Pegaso*  
Gianfranco Amodeo, *Il distacco per una attrazione permanente*  
Luigi Aricò, *Guerriero*  
Mariacristina Ascarelli, *Spicchi di luna*  
Michele Barbaro, *Polvere nera*  
Marco Barberio, *Joffrey ballet*  
Graziella Belfiore, *Speculum magica*  
Giovanni Boccia, *Nel ventre della vita*  
Lucia bonelli, *Grembo materno eterno*  
Laura bruno, *Falcone e Borsellino*  
Ute bruno, *Vibrant faces*  
Letizia Caiazzo, *Omaggio a Totò n.5*  
Mario Cammarano, *Omaggio a Andy Warhol*  
Daniela Capuano (Fiò), *I sogni sono ali*  
Concetta Carleo, *Pausa*  
Umberto Carotenuto, *Venere dormiente*  
Angela Catucci, *Indifferenza*  
Flora Cefalo, *Amaranta*  
Nadia Cesarini, *Introspezione*  
Anna Ciufo, *Il trionfo del razionale*  
Gino Colapietro, *Plastica, solo plastica*  
Adriano Cuzzo, *Obiettivi*  
Alex Da Torres, *Le future regine del mare*  
Giorgio della Monica, *il sogno di Icaro*  
Maria Di Taranto, *Gli amanti*  
Nina Esposito, *Amor, Ch'a nullo amato amar perdona – tra voglie e timori*  
Piero Fabris, *Rosoni in dimensione celestiale della tradizione*  
Francesco Fai, *Cesareo / Concepimento*  
Claudio Fezza, *Energia creativa*



Rodolfo Fincato, *Assemblaggio di una piramide – new day*

Giuliana Maria Maddalena Fusari, *Lieto – Glad*

Maurizio Galasso, *Omaggio a Albert Einstein*

Cinzia Gaudiano, *Donna (s)velata*

Lena Gentile, *Nel Buio — Donna*

Emanuela Giacco, *Alchemy.0*

Marco Gizzi, *Ariete*

Gianfranco Gobbini, *stromboli*

Giovanni Paolo Jannelli (jagi), *Ricordando Firenze*

Andrea La Casa, *Anime di Cleopatra*

Geraldo La Fratta, *Cupido 22*

Felice LA Sala, *Fiesta*

Antonio Lanzetta, *Fragments of life*

Mina La Rocca, *Verso l'anima*

Maria Giovanna Laurita, *Elisabetta*

Nicoletta Lembo, *J'ador*

Matteo Lepore, *Bud Spencer*

Serena Lobosco, *Amadriade*

Gabriele Magrì, *Vito bellavita*

Vittorio Magrì, *Il bambino interiore*

Maria Grazia Mancino, *L'infinito dentro me*

Alfonso Mangone, *Attraverso città Bari*

Chiara Maresca, *The Roses in the fragments*

Rosy Marino, *Attese*

Elvio Miressi, *Energia dal big bang*

Nicola Morea, *Flow Art 4.0 Isole nella corrente*

Andrea Natale, *La città sull'albero*

Franco Paletta, *Corpo vuoto luminoso*

Alessandro Parisi, *Bronzo A*

Anna Pellegrino, *Il ratto di Proserpina – consolazione*

Luigi Pilato, *Brigitte Bardot*

Gianluigi Pitrolo, *Prospettiva di Carrubi*

Ezio Ranaldi, *Nudo con luce rossa*

Alfredo Razzino, *L'adolescente Addormentata*

Luigi Redavide, *Il resto del mio tempo*

Maurizio Rinaudo, *Gualti 1*

Francesco Russo, *4 colors*

Glenda Safonte, *Fuori di me*

Maddalena Saponara, *Anne*

Vito Sardano, *I miei pensieri*

Antonella Scaglione, *Einstein*

Elia Severino, *Evoluzione*

Luigi Sinisgalli, *Ti prego fermati*

Elvira Sirio, *il ritorno dalla fonte*

Cristina Sodano, *Pensiero d'autore*

Francesco Tafuri, *Maternità sacrale*

Vittorio Tapparini, *Larghe vedute*

Roberto Tastardi, *White Lennon*

Giorgio Varani, *Maternità*

Pino Viscusi, *La Luce Solare in Lichtenstein*

Immacolata Zabatti, *l'ulivo del salento*



## Impressioni d'Autore, un successo la Prima Edizione del "Progetto Artisti MAG".

Postato il [5 novembre 2019](#) di [LE Ladybags](#)

Di Patrizia Faiello

Grande successo per la mostra collettiva *Impressioni d'Autore*, Prima Edizione del "Progetto Artisti MAG", conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma PROGETTO Artisti MAG e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.



A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma, i Produttori **Marcella Lupo** e **Massimo Favia** di Ismaele Film.

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: "La nostra mission è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al **product placement**, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale".

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini e turisti, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra gallerie e artisti.

**Mirko Mele**, Direttore Artistico della Life Art Gallery, entusiasta, ha dichiarato ai giornalisti la sua piena soddisfazione per la straordinaria riuscita di questo primo *step* del progetto.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.



Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella**, **De Cuarto** – considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l'opera **"Il tatuaggio della memoria"**.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi hanno avuto la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.

Alla serata sono intervenuti gli Assessori alla Cultura dei Comuni di Battipaglia, Eboli e Pontecagnano Faiano e il Presidente del Consiglio Comunale di Capaccio Paestum. La direttrice di ARTEiNWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, soddisfatta, ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

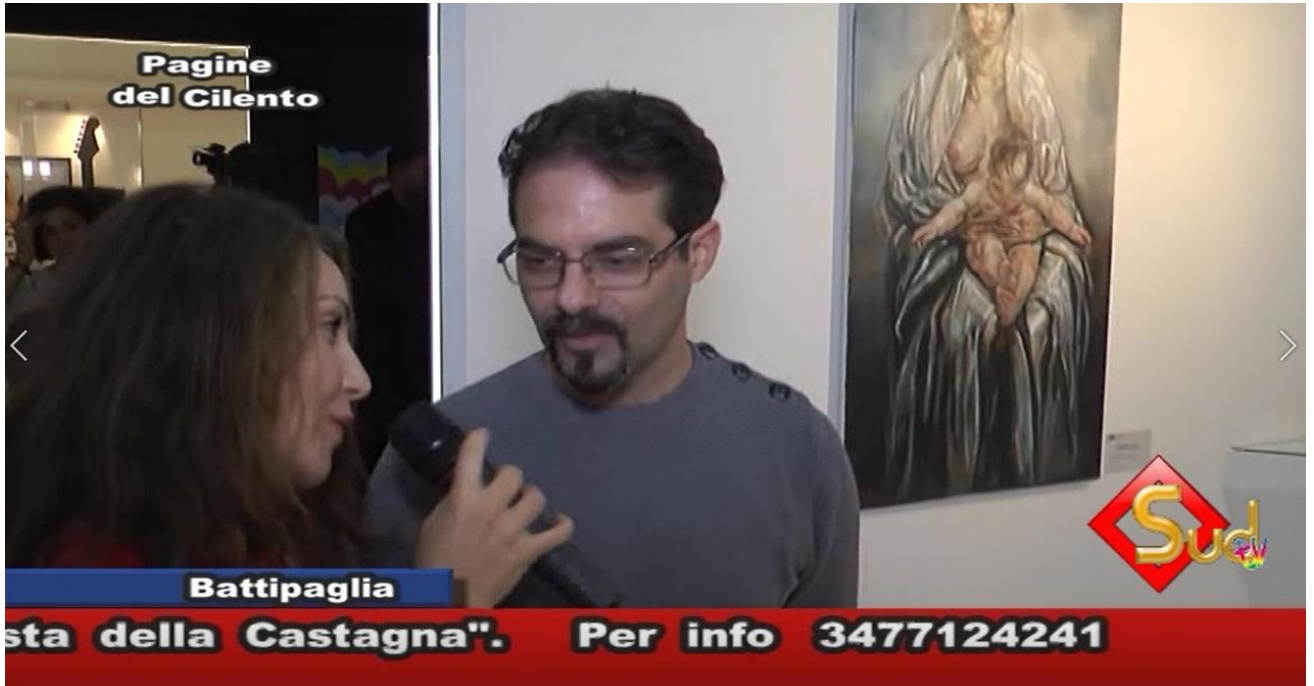
Gli artisti coinvolti non sono stati solo protagonisti di una serie di eventi mirati nelle fiere d'arte italiane più importanti e negli spazi della MAG a Milano e Padova, in quelli della MAG Art&Co Museum a Lecce e Parma e in quelli della MAG Life Art Gallery di Battipaglia, ma hanno visto le loro opere intersecarsi in un complesso sistema di relazioni, oltre alla pubblicazione su un catalogo personale e su importanti riviste d'arte. Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva **Impressioni d'autore**. Il PROGETTO Artisti MAG si fa promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

**05.11.19 Servizio di PAGINE DEL CILENTO  
andato in onda sul Tg delle ore 19:30 di  
Telecolore**



**05.11.19 - Servizio di PAGINE DEL CILENTO  
andato in onda sul TG delle ore 20: 30 di Sud TV**







# PROGETTO ARTISTI MAG: L'ARTE APPRODA NEL CINEMA

PUBLISHED ON 06/11/2019 BY IOLANDA POMPOSELLI



## *L'Arte approda nella Cinematografia con il Progetto Artisti MAG*



VIOLA – MELE – FERRAROTTI – GIURIN

Grande successo per la mostra collettiva ***Impressioni d'Autore***, Prima Edizione del “**Progetto Artisti MAG**”, conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.



Massimo Ferrarotti – Direttore Artistico MAG

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, i Produttori **Marcella Lupo** e **Massimo Favia** di Ismaele Film, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma.

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: *“La nostra mission è quella di dare un’opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Il dialogo diretto intrapreso con l’industria cinematografica, grazie al **product placement**, nella filmografia italiana potrà raccontare l’artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell’arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell’artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale”.*

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l’arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo intrapreso per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il **product placement**, lo strumento di marketing da anni utilizzato dal cinema americano ed europeo e che, nel tempo, si è affermato anche in Italia grazie al Decreto Legislativo sulla cinematografia. Il *Product Placement* fino ad oggi era legato solo ai brand, grazie al forte

impatto del grande schermo sui consumatori e alla sua efficacia nel raggiungere gli obiettivi di comunicazione delle multinazionali. Attraverso lo **screen placement**, la filmografia italiana, d'ora in poi, potrà raccontare il "**brand ARTE**", ovvero l'artista o le sue opere.

Molto soddisfatti i produttori di Ismaele Film, **Marcella Lupo** e **Massimo Favia**, che con grande gioia hanno aderito al progetto.



Marcella Lupo – Produttore

La **Lupo** ha dichiarato in conferenza stampa l'entusiasmo con cui il cinema ha voluto abbracciare l'arte, in quanto la mediazione, attraverso la pellicola, diventa quasi un **mezzo sociale per far comprendere ed educare all'arte**. Una trasversalità del mercato che cambia, condivide gli stessi linguaggi e porta ad una nuova apertura di comparti facendoli, finalmente, comunicare ed interagire tra loro.

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani, anche attraverso nuovi canali di comunicazioni. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra artisti, gallerie e cinema.



Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella**, **De Cuarto** – considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l'opera "**Il tatuaggio della memoria**".

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.



Mirko Mele -Direttore Artistico Life Art Gallery

La direttrice di ARTEinWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, ospite della serata, emozionata ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva **Impressioni d'autore**. Il PROGETTO Artisti MAG si fa, quindi, promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

*ph credits* **Carlo Piersanti**

### **Artisti e Opere esposte alla collettiva "Impressioni d'autore":**

Marlen Afef Altodè, *Amalfi coast*

Adalgisart, *Pericolo / Sensoriale / Occhi*

Alessandro Allegra, *T.T.*

Cosimo Allera, *Pegaso*

Gianfranco Amodeo, *Il distacco per una attrazione permanente*

Luigi Aricò, *Guerriero*

Mariacristina Ascarelli, *Spicchi di luna*

Michele Barbaro, *Polvere nera*

Marco Barberio, *Joffrey ballet*

Graziella Belfiore, *Speculum magica*

Giovanni Boccia, *Nel ventre della vita*

Lucia bonelli, *Grembo materno eterno*

Laura bruno, *Falcone e Borsellino*

Ute bruno, *Vibrant faces*

Letizia Caiazza, *Omaggio a Totò n.5*

Mario Cammarano, *Omaggio a Andy Warhol*

Daniela Capuano (Fiò), *I sogni sono ali*



Concetta Carleo, *Pausa*

Umberto Carotenuto, *Venere dormiente*

Angela Catucci, *Indifferenza*

Flora Cefalo, *Amaranta*

Nadia Cesarini, *Introspezione*

Anna Ciufò, *Il trionfo del razionale*

Gino Colapietro, *Plastica, solo plastica*

Adriano Cuozzo, *Obiettivi*

Alex Da Torres, *Le future regine del mare*

Giorgio della Monica, *il sogno di Icaro*

Maria Di Taranto, *Gli amanti*

Nina Esposito, *Amor, Ch'a nullo amato amar perdona – tra voglie e timori*

Piero Fabris, *Rosoni in dimensione celestiale della tradizione*

Francesco Fai, *Cesareo / Concepimento*

Claudio Fezza, *Energia creativa*

Rodolfo Fincato, *Assemblaggio di una piramide – new day*

Giuliana Maria Maddalena Fusari, *Lieto – Glad*

Maurizio Galasso, *Omaggio a Albert Einstein*

Cinzia Gaudiano, *Donna (s)velata*

Lena Gentile, *Nel Buio – Donna*

Emanuela Giacco, *Alchemy.0*

Marco Gizzi, *Ariete*

Gianfranco Gobbini, *stromboli*

Giovanni Paolo Jannelli (jagi), *Ricordando Firenze*

Andrea La Casa, *Anime di Cleopatra*

Geraldo La Fratta, *Cupido 22*

Felice LA Sala, *Fiesta*

Antonio Lanzetta, *Fragments of life*

Mina La Rocca, *Verso l'anima*

Maria Giovanna Laurita, *Elisabetta*

Nicoletta Lembo, *J'ador*

Matteo Lepore, *Bud Spencer*

Serena Lobosco, *Amadriade*

Gabriele Magrì, *Vito bellavita*

Vittorio Magrì, *Il bambino interiore*

Maria Grazia Mancino, *L'infinito dentro me*

Alfonso Mangone, *Attraverso città Bari*

Chiara Maresca, *The Roses in the fragments*

Rosy Marino, *Attese*

Elvio Miressi, *Energia dal big bang*

Nicola Morea, *Flow Art 4.0 Isole nella corrente*

Andrea Natale, *La città sull'albero*

Franco Paletta, *Corpo vuoto luminoso*

Alessandro Parisi, *Bronzo A*

Anna Pellegrino, *Il ratto di Proserpina – consolazione*

Luigi Pilato, *Brigitte Bardot*

Gianluigi Pitrolo, *Prospettiva di Carrubi*

Ezio Ranaldi, *Nudo con luce rossa*

Alfredo Razzino, *L'adolescente Addormentata*

Luigi Redavide, *Il resto del mio tempo*

Maurizio Rinaudo, *Gualti1*

Francesco Russo, *4 colors*

Glenda Safonte, *Fuori di me*

Maddalena Saponara, *Anne*

Vito Sardano, *I miei pensieri*

Antonella Scaglione, *Einstein*

Elia Severino, *Evoluzione*

Luigi Sinisgalli, *Ti prego fermati*

Elvira Sirio, *il ritorno dalla fonte*

Cristina Sodano, *Pensiero d'autore*

Francesco Tafuri, *Maternità sacrale*

Vittorio Tapparini, *Larghe vedute*

Roberto Tastardi, *White Lennon*

Giorgio Varani, *Maternità*

Pino Viscusi, *La Luce Solare in Lichtenstein*

Immacolata Zabatti, *l'ulivo del salento*

# Gazzetta 24 News

notizie arte e spettacolo

- 6 NOVEMBRE 2019
- PROGETTO ARTISTI MAG: L'ARTE APPRODA NEL CINEMA

## PROGETTO ARTISTI MAG: L'ARTE APPRODA NEL CINEMA

PUBLISHED ON : 06/11/2019 BY IOLANDA POMPOSELLI



*L'Arte approda nella Cinematografia con  
il Progetto Artisti MAG*



VIOLA – MELE – FERRAROTTI – GIURIN

Grande successo per la mostra collettiva ***Impressioni d'Autore***, Prima Edizione del "**Progetto Artisti MAG**", conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.





Massimo Ferrarotti – Direttore Artistico MAG

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, i Produttori **Marcella Lupo** e **Massimo Favia** di Ismaele Film, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma.

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: *“La nostra mission è quella di dare un’opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Il dialogo diretto intrapreso con l’industria cinematografica, grazie al **product placement**, nella filmografia italiana potrà raccontare l’artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell’arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell’artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale”*.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo intrapreso per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il **product placement**, lo strumento di marketing da anni utilizzato dal cinema americano ed europeo e che, nel tempo, si è affermato anche in Italia grazie al Decreto Legislativo sulla cinematografia. Il *Product Placement* fino ad oggi era legato solo ai brand, grazie al forte impatto del grande schermo sui consumatori e alla sua efficacia nel raggiungere gli obiettivi di comunicazione delle multinazionali. Attraverso lo **screen placement**, la filmografia italiana, d'ora in poi, potrà raccontare il "**brand ARTE**", ovvero l'artista o le sue opere.

Molto soddisfatti i produttori di Ismaele Film, **Marcella Lupo** e **Massimo Favia**, che con grande gioia hanno aderito al progetto.



Marcella Lupo – Produttore

La **Lupo** ha dichiarato in conferenza stampa l'entusiasmo con cui il cinema ha voluto abbracciare l'arte, in quanto la mediazione, attraverso la pellicola, diventa quasi un **mezzo sociale per far**

comprendere ed educare all'arte. Una trasversalità del mercato che cambia, condivide gli stessi linguaggi e porta ad una nuova apertura di comparti facendoli, finalmente, comunicare ed interagire tra loro.

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani, anche attraverso nuovi canali di comunicazioni. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra artisti, gallerie e cinema.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella**, **De Cuarto** – considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l'opera **"Il tatuaggio della memoria"**.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.



Mirko Mele -Direttore Artistico Life Art Gallery

La direttrice di ARTEiNWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, ospite della serata, emozionata ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva **Impressioni d'autore**. Il PROGETTO Artisti MAG si fa, quindi, promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

*ph credits Carlo Piersanti*

**Artisti e Opere esposte alla collettiva "Impressioni d'autore":**

Marlen Afef Altodè, *Amalfi coast*

Adalgisart, *Pericolo / Sensoriale / Occhi*

Alessandro Allegra, *T.T.*

Cosimo Allera, *Pegaso*

Gianfranco Amodeo, *Il distacco per una attrazione permanente*

Luigi Aricò, *Guerriero*

Mariacristina Ascarelli, *Spicchi di luna*

Michele Barbaro, *Polvere nera*

Marco Barberio, *Joffrey ballet*

Graziella Belfiore, *Speculum magica*

Giovanni Boccia, *Nel ventre della vita*

Lucia bonelli, *Grembo materno eterno*

Laura bruno, *Falcone e Borsellino*

Ute bruno, *Vibrant faces*

Letizia Caiazzo, *Omaggio a Totò n.5*

Mario Cammarano, *Omaggio a Andy Warhol*

Daniela Capuano (Fiò), *I sogni sono ali*

Concetta Carleo, *Pausa*

Umberto Carotenuto, *Venere dormiente*

Angela Catucci, *Indifferenza*

Flora Cefalo, *Amaranta*

Nadia Cesarini, *Introspezione*

Anna Ciufò, *Il trionfo del razionale*

Gino Colapietro, *Plastica, solo plastica*

Adriano Cuzzo, *Obiettivi*

Alex Da Torres, *Le future regine del mare*

Giorgio della Monica, *il sogno di Icaro*

Maria Di Taranto, *Gli amanti*

Nina Esposito, *Amor, Ch'a nullo amato amar perdona – tra voglie e timori*

Piero Fabris, *Rosoni in dimensione celestiale della tradizione*

Francesco Fai, *Cesareo / Concepimento*

Claudio Fezza, *Energia creativa*

Rodolfo Fincato, *Assemblaggio di una piramide – new day*

Giuliana Maria Maddalena Fusari, *Lieto – Glad*

Maurizio Galasso, *Omaggio a Albert Einstein*

Cinzia Gaudiano, *Donna (s)velata*

Lena Gentile, *Nel Buio – Donna*

Emanuela Giacco, *Alchemy.0*

Marco Gizzi, *Ariete*

Gianfranco Gobbini, *stromboli*

Giovanni Paolo Jannelli (jagi), *Ricordando Firenze*

Andrea La Casa, *Anime di Cleopatra*

Geraldo La Fratta, *Cupido 22*

Felice LA Sala, *Fiesta*

Antonio Lanzetta, *Fragments of life*

Mina La Rocca, *Verso l'anima*



Maria Giovanna Laurita, *Elisabetta*

Nicoletta Lembo, *J'ador*

Matteo Lepore, *Bud Spencer*

Serena Lobosco, *Amadriade*

Gabriele Magrì, *Vito bellavita*

Vittorio Magrì, *Il bambino interiore*

Maria Grazia Mancino, *L'infinito dentro me*

Alfonso Mangone, *Attraverso città Bari*

Chiara Maresca, *The Roses in the fragments*

Rosy Marino, *Attese*

Elvio Miressi, *Energia dal big bang*

Nicola Morea, *Flow Art 4.0 Isole nella corrente*

Andrea Natale, *La città sull'albero*

Franco Paletta, *Corpo vuoto luminoso*

Alessandro Parisi, *Bronzo A*

Anna Pellegrino, *Il ratto di Proserpina – consolazione*

Luigi Pilato, *Brigitte Bardot*

Gianluigi Pitrolo, *Prospettiva di Carrubi*

Ezio Ranaldi, *Nudo con luce rossa*

Alfredo Razzino, *L'adolescente Addormentata*

Luigi Redavide, *Il resto del mio tempo*

Maurizio Rinaudo, *Gualti1*

Francesco Russo, *4 colors*

Glenda Safonte, *Fuori di me*

Maddalena Saponara, *Anne*

Vito Sardano, *I miei pensieri*

Antonella Scaglione, *Einstein*

Elia Severino, *Evoluzione*

Luigi Sinisgalli, *Ti prego fermati*

Elvira Sirio, *il ritorno dalla fonte*

Cristina Sodano, *Pensiero d'autore*

Francesco Tafuri, *Maternità sacrale*

Vittorio Tapparini, *Larghe vedute*

Roberto Tastardi, *White Lennon*

Giorgio Varani, *Maternità*

Pino Viscusi, *La Luce Solare in Lichtenstein*

Immacolata Zabatti, *l'ulivo del salento*

ARTE / MOSTRE, CINEMA /  
FESTIVAL, CULTURA, EVENTI, NOTIZIE ARTISTI  
CONTEMPORANEI, COLLETTIVA, IMPRESSIONI D'AUTORE, ISMAELE  
FILM, LIFE ART GALLERY, MIRKO MELE, MOSTRA, PAOLO DE  
CUARTO, PRODUCT PLACEMENT, PROGETTO ARTISTI MAG

# **GAZZETTA 24**

---

# **NEWS ONLINE**

---

NOTIZIE ARTE E SPETTACOLO



ARTE / MOSTRE CINEMA / FESTIVAL CULTURA EVENTI NOTIZIE

## **PROGETTO ARTISTI MAG: L'ARTE APPRODA NEL CINEMA**

06/11/2019

## *L'Arte approda nella Cinematografia con il Progetto Artisti MAG*



VIOLA – MELE – FERRAROTTI – GIURIN

Grande successo per la mostra collettiva *Impressioni d'Autore*, Prima Edizione del “**Progetto Artisti MAG**”, conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.



Massimo Ferrarotti – Direttore Artistico MAG

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, i Produttori **Marcella Lupò** e **Massimo Favia** di Ismaele Film, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma.

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: *“La nostra mission è quella di dare un’opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Il dialogo diretto intrapreso con l’industria cinematografica, grazie al **product placement**, nella filmografia italiana potrà raccontare l’artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell’arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell’artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale”.*

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l’arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo intrapreso per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il **product placement**, lo strumento di marketing da anni utilizzato dal cinema americano ed europeo e che, nel tempo, si è affermato anche in Italia grazie al Decreto Legislativo sulla cinematografia. Il *Product Placement* fino ad oggi era legato solo ai brand, grazie al forte impatto del grande schermo sui consumatori e alla sua efficacia nel raggiungere gli obiettivi di comunicazione delle multinazionali. Attraverso lo **screen placement**, la filmografia italiana, d’ora in poi, potrà raccontare il **“brand ARTE”**, ovvero l’artista o le sue opere.

Molto soddisfatti i produttori di Ismaele Film, **Marcella Lupò** e **Massimo Favia**, che con grande gioia hanno aderito al progetto.





Marcella Lupo – Produttore

La **Lupo** ha dichiarato in conferenza stampa l'entusiasmo con cui il cinema ha voluto abbracciare l'arte, in quanto la mediazione, attraverso la pellicola, diventa quasi un mezzo sociale per far comprendere ed educare all'arte. Una trasversalità del mercato che cambia, condivide gli stessi linguaggi e porta ad una nuova apertura di comparti facendoli, finalmente, comunicare ed interagire tra loro.

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani, anche attraverso nuovi canali di comunicazioni. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra artisti, gallerie e cinema.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella**, **De Cuarto** – considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l'opera "Il tatuaggio della memoria".

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.



Mirko Mele -Direttore Artistico Life Art Gallery

La direttrice di ARTEinWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, ospite della serata, emozionata ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva **Impressioni d'autore**. Il PROGETTO Artisti MAG si fa, quindi, promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

ph credits **Carlo Piersanti**

**Artisti e Opere esposte alla collettiva "Impressioni d'autore":**

- Marlen Afef Altodè, *Amalfi coast*
- Adalgisart, *Pericolo / Sensoriale / Occhi*
- Alessandro Allegra, *T.T.*
- Cosimo Allera, *Pegaso*
- Gianfranco Amodeo, *Il distacco per una attrazione permanente*
- Luigi Aricò, *Guerriero*
- Mariacristina Ascarelli, *Spicchi di luna*
- Michele Barbaro, *Polvere nera*
- Marco Barberio, *Joffrey ballet*
- Graziella Belfiore, *Speculum magica*
- Giovanni Boccia, *Nel ventre della vita*
- Lucia bonelli, *Grembo materno eterno*
- Laura bruno, *Falcone e Borsellino*
- Ute bruno, *Vibrant faces*
- Letizia Caiazza, *Omaggio a Totò n.5*
- Mario Cammarano, *Omaggio a Andy Warhol*
- Daniela Capuano (Fiò), *I sogni sono ali*
- Concetta Carleo, *Pausa*
- Umberto Carotenuto, *Venere dormiente*
- Angela Catucci, *Indifferenza*
- Flora Cefalo, *Amaranta*
- Nadia Cesarini, *Introspezione*
- Anna Ciufò, *Il trionfo del razionale*
- Gino Colapietro, *Plastica, solo plastica*
- Adriano Cuozzo, *Obiettivi*
- Alex Da Torres, *Le future regine del mare*
- Giorgio della Monica, *il sogno di Icaro*

Maria Di Taranto, *Gli amanti*  
Nina Esposito, *Amor, Ch'a nullo amato amar perdona – tra voglie e timori*  
Piero Fabris, *Rosoni in dimensione celestiale della tradizione*  
Francesco Fai, *Cesareo / Concepimento*  
Claudio Fezza, *Energia creativa*  
Rodolfo Fincato, *Assemblaggio di una piramide – new day*  
Giuliana Maria Maddalena Fusari, *Lieto – Glad*  
Maurizio Galasso, *Omaggio a Albert Einstein*  
Cinzia Gaudiano, *Donna (s)velata*  
Lena Gentile, *Nel Buio – Donna*  
Emanuela Giacco, *Alchemy.0*  
Marco Gizzi, *Ariete*  
Gianfranco Gobbini, *stromboli*  
Giovanni Paolo Jannelli (jagi), *Ricordando Firenze*  
Andrea La Casa, *Anime di Cleopatra*  
Geraldo La Fratta, *Cupido 22*  
Felice LA Sala, *Fiesta*  
Antonio Lanzetta, *Fragments of life*  
Mina La Rocca, *Verso l'anima*  
Maria Giovanna Laurita, *Elisabetta*  
Nicoletta Lembo, *J'ador*  
Matteo Lepore, *Bud Spencer*  
Serena Lobosco, *Amadriade*  
Gabriele Magri, *Vito bellavita*  
Vittorio Magri, *Il bambino interiore*  
Maria Grazia Mancino, *L'infinito dentro me*  
Alfonso Mangone, *Attraverso città Bari*  
Chiara Maresca, *The Roses in the fragments*  
Rosy Marino, *Attese*  
Elvio Miressi, *Energia dal big bang*  
Nicola Morea, *Flow Art 4.0 Isole nella corrente*  
Andrea Natale, *La città sull'albero*  
Franco Paletta, *Corpo vuoto luminoso*  
Alessandro Parisi, *Bronzo A*  
Anna Pellegrino, *Il ratto di Proserpina – consolazione*  
Luigi Pilato, *Brigitte Bardot*  
Gianluigi Pitrolo, *Prospettiva di Carrubi*  
Ezio Ranaldi, *Nudo con luce rossa*  
Alfredo Razzino, *L'adolescente Addormentata*  
Luigi Redavide, *Il resto del mio tempo*  
Maurizio Rinaudo, *Gualti1*  
Francesco Russo, *4 colors*  
Glenda Safonte, *Fuori di me*  
Maddalena Saponara, *Anne*  
Vito Sardano, *I miei pensieri*  
Antonella Scaglione, *Einstein*  
Elia Severino, *Evoluzione*  
Luigi Sinisgalli, *Ti prego fermati*  
Elvira Sirio, *il ritorno dalla fonte*  
Cristina Sodano, *Pensiero d'autore*  
Francesco Tafuri, *Maternità sacrale*  
Vittorio Tapparini, *Larghe vedute*  
Roberto Tastardi, *White Lennon*  
Giorgio Varani, *Maternità*  
Pino Viscusi, *La Luce Solare in Lichtenstein*  
Immacolata Zabatti, *l'ulivo del salento*

ARTISTI CONTEMPORANEI COLLETTIVI IMPRESSIONI D'AUTORE ISMAELE FILMLIFE ART  
GALLERY MIRKO MELE MOSTRA PAOLO DE CUARTO PRODUCT PLACEMENT PROGETTO ARTISTI MAG

# TV 24 News

notizie arte e spettacolo



## PROGETTO ARTISTI MAG: L'ARTE APPRODA NEL CINEMA

Publicato il [06/11/2019](#) di [Iolanda Pomposelli](#)

# *L'Arte approda nella Cinematografia con il Progetto Artisti MAG*



VIOLA – MELE – FERRAROTTI – GIURIN

Grande successo per la mostra collettiva ***Impressioni d'Autore***, Prima Edizione del “**Progetto Artisti MAG**”, conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.





Massimo Ferrarotti – Direttore Artistico MAG

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, i Produttori **Marcella Lupo** e **Massimo Favia** di Ismaele Film, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma.

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: *“La nostra mission è quella di dare un’opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Il dialogo diretto intrapreso con l’industria cinematografica, grazie al **product placement**, nella filmografia italiana potrà raccontare l’artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell’arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell’artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale”.*

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l’arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il



percorso innovativo intrapreso per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il **product placement**, lo strumento di marketing da anni utilizzato dal cinema americano ed europeo e che, nel tempo, si è affermato anche in Italia grazie al Decreto Legislativo sulla cinematografia. Il *Product Placement* fino ad oggi era legato solo ai brand, grazie al forte impatto del grande schermo sui consumatori e alla sua efficacia nel raggiungere gli obiettivi di comunicazione delle multinazionali. Attraverso lo **screen placement**, la filmografia italiana, d'ora in poi, potrà raccontare il "**brand ARTE**", ovvero l'artista o le sue opere.

Molto soddisfatti i produttori di Ismaele Film, **Marcella Lupo** e **Massimo Favia**, che con grande gioia hanno aderito al progetto.



Marcella Lupo – Produttore

La **Lupo** ha dichiarato in conferenza stampa l'entusiasmo con cui il cinema ha voluto abbracciare l'arte, in quanto la mediazione, attraverso la pellicola, diventa quasi un **mezzo sociale per far comprendere ed educare all'arte**. Una trasversalità del mercato che cambia, condivide gli stessi linguaggi e porta ad una nuova apertura di comparti facendoli, finalmente, comunicare ed interagire tra loro.

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani, anche attraverso nuovi canali di comunicazioni. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra artisti, gallerie e cinema.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella**, **De Cuarto** – considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l'opera "**Il tatuaggio della memoria**".

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.



Mirko Mele -Direttore Artistico Life Art Gallery

La direttrice di ARTEinWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, ospite della serata, emozionata ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva **Impressioni d'autore**. Il PROGETTO Artisti MAG si fa, quindi, promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pioneristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

*ph credits* **Carlo Piersanti**

**Artisti e Opere esposte alla collettiva "Impressioni d'autore":**

Marlen Afef Altodè, *Amalfi coast*

Adalgisart, *Pericolo / Sensoriale / Occhi*

Alessandro Allegra, *T.T.*

Cosimo Allera, *Pegaso*

Gianfranco Amodeo, *Il distacco per una attrazione permanente*

Luigi Aricò, *Guerriero*

Mariacristina Ascarelli, *Spicchi di luna*

Michele Barbaro, *Polvere nera*

Marco Barberio, *Joffrey ballet*

Graziella Belfiore, *Speculum magica*

Giovanni Boccia, *Nel ventre della vita*

Lucia bonelli, *Grembo materno eterno*

Laura bruno, *Falcone e Borsellino*

Ute bruno, *Vibrant faces*

Letizia Caiazzo, *Omaggio a Totò n.5*

Mario Cammarano, *Omaggio a Andy Warhol*

Daniela Capuano (Fiò), *I sogni sono ali*

Concetta Carleo, *Pausa*

Umberto Carotenuto, *Venere dormiente*

Angela Catucci, *Indifferenza*

Flora Cefalo, *Amaranta*

Nadia Cesarini, *Introspezione*

Anna Ciufo, *Il trionfo del razionale*

Gino Colapietro, *Plastica, solo plastica*

Adriano Cuzzo, *Obiettivi*

Alex Da Torres, *Le future regine del mare*

Giorgio della Monica, *il sogno di Icaro*

Maria Di Taranto, *Gli amanti*

Nina Esposito, *Amor, Ch'a nullo amato amar perdona – tra voglie e timori*

Piero Fabris, *Rosoni in dimensione celestiale della tradizione*

Francesco Fai, *Cesareo / Concepimento*

Claudio Fezza, *Energia creativa*

Rodolfo Fincato, *Assemblaggio di una piramide – new day*

Giuliana Maria Maddalena Fusari, *Lieto – Glad*

Maurizio Galasso, *Omaggio a Albert Einstein*

Cinzia Gaudiano, *Donna (s)velata*

Lena Gentile, *Nel Buio — Donna*

Emanuela Giacco, *Alchemy.0*

Marco Gizzi, *Ariete*

Gianfranco Gobbini, *stromboli*

Giovanni Paolo Jannelli (jagi), *Ricordando Firenze*

Andrea La Casa, *Anime di Cleopatra*

Geraldo La Fratta, *Cupido 22*

Felice LA Sala, *Fiesta*

Antonio Lanzetta, *Fragments of life*

Mina La Rocca, *Verso l'anima*

Maria Giovanna Laurita, *Elisabetta*

Nicoletta Lembo, *J'ador*

Matteo Lepore, *Bud Spencer*

Serena Lobosco, *Amadriade*

Gabriele Magrì, *Vito bellavita*

Vittorio Magrì, *Il bambino interiore*

Maria Grazia Mancino, *L'infinito dentro me*

Alfonso Mangone, *Attraverso città Bari*

Chiara Maresca, *The Roses in the fragments*

Rosy Marino, *Attese*

Elvio Miressi, *Energia dal big bang*

Nicola Morea, *Flow Art 4.0 Isole nella corrente*

Andrea Natale, *La città sull'albero*

Franco Paletta, *Corpo vuoto luminoso*

Alessandro Parisi, *Bronzo A*

Anna Pellegrino, *Il ratto di Proserpina – consolazione*

Luigi Pilato, *Brigitte Bardot*

Gianluigi Pitrolo, *Prospettiva di Carrubi*

Ezio Ranaldi, *Nudo con luce rossa*

Alfredo Razzino, *L'adolescente Addormentata*

Luigi Redavide, *Il resto del mio tempo*

Maurizio Rinaudo, *Gualti1*

Francesco Russo, *4 colors*

Glenda Safonte, *Fuori di me*

Maddalena Saponara, *Anne*

Vito Sardano, *I miei pensieri*

Antonella Scaglione, *Einstein*

Elia Severino, *Evoluzione*

Luigi Sinisgalli, *Ti prego fermati*



Elvira Sirio, *il ritorno dalla fonte*

Cristina Sodano, *Pensiero d'autore*

Francesco Tafuri, *Maternità sacrale*

Vittorio Tapparini, *Larghe vedute*

Roberto Tastardi, *White Lennon*

Giorgio Varani, *Maternità*

Pino Viscusi, *La Luce Solare in Lichtenstein*

Immacolata Zabatti, *l'ulivo del salento*

[Arte / Mostre](#), [Cinema / Festival](#), [Cultura](#), [Eventi](#), [Notizie](#)

[artisti contemporanei](#), [collettiva](#), [Impressioni d'autore](#), [Ismaele Film](#), [Life Art Gallery](#), [Mirko Mele](#), [mostra](#), [Paolo De Cuarto](#), [Product Placement](#), [Progetto Artisti MAG](#)

# TV CORRIERE SPETTACOLO

notizie arte e spettacolo



PROGETTO ARTISTI MAG: L'ARTE APPRODA NEL CINEMA

[06/11/2019](#) [Iolanda Pomposelli](#)

*L'Arte approda nella Cinematografia con il Progetto Artisti MAG*



VIOLA – MELE – FERRAROTTI – GIURIN

Grande successo per la mostra collettiva *Impressioni d'Autore*, Prima Edizione del “**Progetto Artisti MAG**”, conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY**, **SPIRALE MILANO** e **ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.



Massimo Ferrarotti – Direttore Artistico MAG

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, i Produttori **Marcella Lupo e Massimo Favia** di Ismaele Film, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma.

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: *“La nostra mission è quella di dare un’opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Il dialogo diretto intrapreso con l’industria cinematografica, grazie al **product placement**, nella filmografia italiana potrà raccontare l’artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell’arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell’artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale”*.

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l’arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo intrapreso per dare un valore

aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il product placement, lo strumento di marketing da anni utilizzato dal cinema americano ed europeo e che, nel tempo, si è affermato anche in Italia grazie al Decreto Legislativo sulla cinematografia. Il *Product Placement* fino ad oggi era legato solo ai brand, grazie al forte impatto del grande schermo sui consumatori e alla sua efficacia nel raggiungere gli obiettivi di comunicazione delle multinazionali. Attraverso lo screen placement, la filmografia italiana, d'ora in poi, potrà raccontare il "brand ARTE", ovvero l'artista o le sue opere.

Molto soddisfatti i produttori di Ismaele Film, *Marcella Lupo* e *Massimo Favia*, che con grande gioia hanno aderito al progetto.



Marcella Lupo – Produttore

La **Lupo** ha dichiarato in conferenza stampa l'entusiasmo con cui il cinema ha voluto abbracciare l'arte, in quanto la mediazione, attraverso la pellicola, diventa quasi un mezzo sociale per far comprendere ed educare all'arte. Una trasversalità del mercato che cambia, condivide gli stessi linguaggi e porta ad una nuova apertura di comparti facendoli, finalmente, comunicare ed interagire tra loro.

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti

contemporanei italiani, anche attraverso nuovi canali di comunicazioni. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra artisti, gallerie e cinema.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella**, **De Cuarto** – considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l'opera **“Il tatuaggio della memoria”**.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.



Mirko Mele -Direttore Artistico Life Art Gallery



La direttrice di ARTEiNWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, ospite della serata, emozionata ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva **Impressioni d'autore**. Il PROGETTO Artisti MAG si fa, quindi, promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

*ph credits Carlo Piersanti*

#### **Artisti e Opere esposte alla collettiva “Impressioni d'autore”:**

Marlen Afef Altodè, *Amalfi coast*

Adalgisart, *Pericolo / Sensoriale / Occhi*

Alessandro Allegra, *T.T.*

Cosimo Allera, *Pegaso*

Gianfranco Amodeo, *Il distacco per una attrazione permanente*

Luigi Aricò, *Guerriero*

Mariacristina Ascarelli, *Spicchi di luna*

Michele Barbaro, *Polvere nera*

Marco Barberio, *Joffrey ballet*

Graziella Belfiore, *Speculum magica*

Giovanni Boccia, *Nel ventre della vita*

Lucia bonelli, *Grembo materno eterno*

Laura bruno, *Falcone e Borsellino*

Ute bruno, *Vibrant faces*

Letizia Caiazzo, *Omaggio a Totò n.5*

Mario Cammarano, *Omaggio a Andy Warhol*

Daniela Capuano (Fiò), *I sogni sono ali*

Concetta Carleo, *Pausa*

Umberto Carotenuto, *Venere dormiente*

Angela Catucci, *Indifferenza*

Flora Cefalo, *Amaranta*

Nadia Cesarini, *Introspezione*

Anna Ciufo, *Il trionfo del razionale*

Gino Colapietro, *Plastica, solo plastica*

Adriano Cuzzo, *Obiettivi*

Alex Da Torres, *Le future regine del mare*

Giorgio della Monica, *il sogno di Icaro*

Maria Di Taranto, *Gli amanti*

Nina Esposito, *Amor, Ch'a nullo amato amar perdona – tra voglie e timori*

Piero Fabris, *Rosoni in dimensione celestiale della tradizione*

Francesco Fai, *Cesareo / Concepimento*

Claudio Fezza, *Energia creativa*

Rodolfo Fincato, *Assemblaggio di una piramide – new day*

Giuliana Maria Maddalena Fusari, *Lieto – Glad*

Maurizio Galasso, *Omaggio a Albert Einstein*

Cinzia Gaudiano, *Donna (s)velata*

Lena Gentile, *Nel Buio — Donna*

Emanuela Giacco, *Alchemy.0*

Marco Gizzi, *Ariete*

Gianfranco Gobbini, *stromboli*

Giovanni Paolo Jannelli (jagi), *Ricordando Firenze*

Andrea La Casa, *Anime di Cleopatra*

Geraldo La Fratta, *Cupido 22*

Felice LA Sala, *Fiesta*

Antonio Lanzetta, *Fragments of life*

Mina La Rocca, *Verso l'anima*

Maria Giovanna Laurita, *Elisabetta*

Nicoletta Lembo, *J'ador*

Matteo Lepore, *Bud Spencer*

Serena Lobosco, *Amadriade*

Gabriele Magrì, *Vito bellavita*

Vittorio Magrì, *Il bambino interiore*

Maria Grazia Mancino, *L'infinito dentro me*

Alfonso Mangone, *Attraverso città Bari*

Chiara Maresca, *The Roses in the fragments*

Rosy Marino, *Attese*

Elvio Miressi, *Energia dal big bang*

Nicola Morea, *Flow Art 4.0 Isole nella corrente*

Andrea Natale, *La città sull'albero*

Franco Paletta, *Corpo vuoto luminoso*

Alessandro Parisi, *Bronzo A*

Anna Pellegrino, *Il ratto di Proserpina – consolazione*

Luigi Pilato, *Brigitte Bardot*

Gianluigi Pitrolo, *Prospettiva di Carrubi*

Ezio Ranaldi, *Nudo con luce rossa*

Alfredo Razzino, *L'adolescente Addormentata*

Luigi Redavide, *Il resto del mio tempo*

Maurizio Rinaudo, *Gualti I*

Francesco Russo, *4 colors*

Glenda Safonte, *Fuori di me*

Maddalena Saponara, *Anne*

Vito Sardano, *I miei pensieri*

Antonella Scaglione, *Einstein*

Elia Severino, *Evoluzione*

Luigi Sinisgalli, *Ti prego fermati*

Elvira Sirio, *il ritorno dalla fonte*

Cristina Sodano, *Pensiero d'autore*

Francesco Tafuri, *Maternità sacrale*

Vittorio Tapparini, *Larghe vedute*

Roberto Tastardi, *White Lennon*

Giorgio Varani, *Maternità*

Pino Viscusi, *La Luce Solare in Lichtenstein*

Immacolata Zabatti, *l'ulivo del salento*

[Arte / Mostre](#), [Cinema / Festival](#), [Cultura](#), [Eventi](#), [Notizie artisti contemporanei](#), [collettiva](#), [Impressioni d'autore](#), [Ismaele Film](#), [Life Art Gallery](#), [Mirko Mele](#), [mostra](#), [Paolo De Cuarto](#), [Product Placement](#), [Progetto Artisti MAG](#)

## PROGETTO ARTISTI MAG: L'ARTE APPRODA NEL CINEMA

DI [IOLANDA POMPOSELLI](#) · PUBBLICATO 06/11/2019 · AGGIORNATO 22/01/2020

*L'Arte approda nella Cinematografia con  
il Progetto Artisti MAG*



VIOLA - MELE - FERRAROTTI - GIURIN

Grande successo per la mostra collettiva *Impressioni d'Autore*, Prima Edizione del "Progetto Artisti MAG", conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti



emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.



*Massimo Ferrarotti – Direttore Artistico MAG*

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, i Produttori **Marcella Lupo e Massimo**

**Favia** di Ismaele Film, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma.

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: *“La nostra mission è quella di dare un’opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Il dialogo diretto intrapreso con l’industria cinematografica, grazie al **product placement**, nella filmografia italiana potrà raccontare l’artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattono definitivamente le barriere di comprensione dell’arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell’artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale”.*

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l’arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo intrapreso per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il **product placement**, lo strumento di marketing da anni utilizzato dal cinema americano ed europeo e che, nel tempo, si è affermato anche in Italia grazie al Decreto Legislativo sulla cinematografia. Il *Product Placement* fino ad oggi era legato solo ai brand, grazie al forte impatto del grande schermo sui consumatori e alla sua efficacia nel raggiungere gli obiettivi di comunicazione delle multinazionali. Attraverso lo **screen placement**, la filmografia italiana, d’ora in poi, potrà raccontare il **“brand ARTE”**, ovvero l’artista o le sue opere.

Molto soddisfatti i produttori di Ismaele Film, **Marcella Lupo** e **Massimo Favia**, che con grande gioia hanno aderito al progetto.



*Marcella Lupo – Produttore*

La **Lupo** ha dichiarato in conferenza stampa l'entusiasmo con cui il cinema ha voluto abbracciare l'arte, in quanto la mediazione, attraverso la pellicola, diventa quasi un mezzo sociale per far comprendere ed educare all'arte. Una trasversalità del mercato che cambia, condivide gli stessi linguaggi e porta ad una nuova apertura di comparti facendoli, finalmente, comunicare ed interagire tra loro.

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani, anche attraverso nuovi canali di comunicazioni. L'esposizione, frutto di un progetto

complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra artisti, gallerie e cinema.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d'eccezione della serata.

Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella**, **De Cuarto** - considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l'opera "**Il tatuaggio della memoria**".

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale. Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.



*Mirko Mele -Direttore Artistico Life Art Gallery*

La direttrice di ARTEiNWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, ospite della serata, emozionata ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva **Impressioni d'autore**. Il PROGETTO Artisti MAG si fa, quindi, promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pioneristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

*ph credits Carlo Piersanti*

**Artisti e Opere esposte alla collettiva "Impressioni d'autore":**

Marlen Afef Altodè, *Amalfi coast*

Adalgisart, *Pericolo / Sensoriale / Occhi*

Alessandro Allegra, *T.T.*  
Cosimo Allera, *Pegaso*  
Gianfranco Amodeo, *Il distacco per una attrazione permanente*  
Luigi Aricò, *Guerriero*  
Mariacristina Ascarelli, *Spicchi di luna*  
Michele Barbaro, *Polvere nera*  
Marco Barberio, *Joffrey ballet*  
Graziella Belfiore, *Speculum magica*  
Giovanni Boccia, *Nel ventre della vita*  
Lucia bonelli, *Grembo materno eterno*  
Laura bruno, *Falcone e Borsellino*  
Ute bruno, *Vibrant faces*  
Letizia Caiazzo, *Omaggio a Totò n.5*  
Mario Cammarano, *Omaggio a Andy Warhol*  
Daniela Capuano (Fiò), *I sogni sono ali*  
Concetta Carleo, *Pausa*  
Umberto Carotenuto, *Venere dormiente*  
Angela Catucci, *Indifferenza*  
Flora Cefalo, *Amaranta*  
Nadia Cesarini, *Introspezione*  
Anna Ciufo, *Il trionfo del razionale*  
Gino Colapietro, *Plastica, solo plastica*  
Adriano Cuozzo, *Obiettivi*  
Alex Da Torres, *Le future regine del mare*  
Giorgio della Monica, *il sogno di Icaro*  
Maria Di Taranto, *Gli amanti*  
Nina Esposito, *Amor, Ch'a nullo amato amar perdona – tra voglie e timori*  
Piero Fabris, *Rosoni in dimensione celestiale della tradizione*  
Francesco Fai, *Cesareo / Concepimento*  
Claudio Fezza, *Energia creativa*  
Rodolfo Fincato, *Assemblaggio di una piramide – new day*  
Giuliana Maria Maddalena Fusari, *Lieto – Glad*  
Maurizio Galasso, *Omaggio a Albert Einstein*  
Cinzia Gaudiano, *Donna (s)velata*  
Lena Gentile, *Nel Buio — Donna*  
Emanuela Giacco, *Alchemy.0*  
Marco Gizzi, *Ariete*



Gianfranco Gobbini, *stromboli*  
Giovanni Paolo Jannelli (jagi), *Ricordando Firenze*  
Andrea La Casa, *Anime di Cleopatra*  
Geraldo La Fratta, *Cupido 22*  
Felice LA Sala, *Fiesta*  
Antonio Lanzetta, *Fragments of life*  
Mina La Rocca, *Verso l'anima*  
Maria Giovanna Laurita, *Elisabetta*  
Nicoletta Lembo, *J'ador*  
Matteo Lepore, *Bud Spencer*  
Serena Lobosco, *Amadriade*  
Gabriele Magrì, *Vito bellavita*  
Vittorio Magrì, *Il bambino interiore*  
Maria Grazia Mancino, *L'infinito dentro me*  
Alfonso Mangone, *Attraverso città Bari*  
Chiara Maresca, *The Roses in the fragments*  
Rosy Marino, *Attese*  
Elvio Miressi, *Energia dal big bang*  
Nicola Morea, *Flow Art 4.0 Isole nella corrente*  
Andrea Natale, *La città sull'albero*  
Franco Paletta, *Corpo vuoto luminoso*  
Alessandro Parisi, *Bronzo A*  
Anna Pellegrino, *Il ratto di Proserpina – consolazione*  
Luigi Pilato, *Brigitte Bardot*  
Gianluigi Pitrolo, *Prospettiva di Carrubi*  
Ezio Ranaldi, *Nudo con luce rossa*  
Alfredo Razzino, *L'adolescente Addormentata*  
Luigi Redavide, *Il resto del mio tempo*  
Maurizio Rinaudo, *Gualti1*  
Francesco Russo, *4 colors*  
Glenda Safonte, *Fuori di me*  
Maddalena Saponara, *Anne*  
Vito Sardano, *I miei pensieri*  
Antonella Scaglione, *Einstein*  
Elia Severino, *Evoluzione*  
Luigi Sinisgalli, *Ti prego fermati*  
Elvira Sirio, *il ritorno dalla fonte*

Cristina Sodano, *Pensiero d'autore*  
Francesco Tafuri, *Maternità sacrale*  
Vittorio Tapparini, *Larghe vedute*  
Roberto Tastardi, *White Lennon*  
Giorgio Varani, *Maternità*  
Pino Viscusi, *La Luce Solare in Lichtenstein*  
Immacolata Zabatti, *l'ulivo del salento*

# **Corriere Spettacolo Online**

---

## notizie arte e spettacolo

- [2019](#)
- [Novembre](#)
- [6](#)
- **PROGETTO ARTISTI MAG: L'ARTE APPRODA NEL CINEMA**

# PROGETTO ARTISTI MAG: L'ARTE APPRODA NEL CINEMA

06/11/2019 [Iolanda Pomposelli](#)



## L'Arte approda nella Cinematografia con il Progetto Artisti MAG



VIOLA – MELE – FERRAROTTI – GIURIN

Grande successo per la mostra collettiva **Impressioni d'Autore**, Prima Edizione del **"Progetto Artisti MAG"**, conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.



Massimo Ferrarotti – Direttore Artistico MAG

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, i Produttori **Marcella Lupo** e **Massimo Favia** di Ismaele Film, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma.

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: *“La nostra mission è quella di dare un’opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Il dialogo diretto intrapreso con l’industria cinematografica, grazie al **product placement**, nella filmografia italiana potrà raccontare l’artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell’arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell’artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale”.*

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l’arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo intrapreso per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il **product placement**, lo strumento di marketing da anni utilizzato dal cinema americano ed europeo e che, nel tempo, si è affermato anche in Italia grazie al Decreto Legislativo sulla cinematografia. Il *Product Placement* fino ad oggi era legato solo ai brand, grazie al forte impatto del grande schermo sui consumatori e alla sua efficacia nel raggiungere gli obiettivi di

comunicazione delle multinazionali. Attraverso lo **screen placement**, la filmografia italiana, d'ora in poi, potrà raccontare il "**brand ARTE**", ovvero l'artista o le sue opere.

Molto soddisfatti i produttori di Ismaele Film, **Marcella Lupo** e **Massimo Favia**, che con grande gioia hanno aderito al progetto.



Marcella Lupo – Produttore

La **Lupo** ha dichiarato in conferenza stampa l'entusiasmo con cui il cinema ha voluto abbracciare l'arte, in quanto la mediazione, attraverso la pellicola, diventa quasi un **mezzo sociale per far comprendere ed educare all'arte**. Una trasversalità del mercato che cambia, condivide gli stessi linguaggi e porta ad una nuova apertura di comparti facendoli, finalmente, comunicare ed interagire tra loro.

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani, anche attraverso nuovi canali di comunicazioni. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra artisti, gallerie e cinema.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.



Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella**, **De Cuarto** – considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l'opera "Il tatuaggio della memoria".

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.



Mirko Mele -Direttore Artistico Life Art Gallery

La direttrice di ARTEiNWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, ospite della serata, emozionata ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva **Impressioni d'autore**. Il PROGETTO Artisti MAG si fa, quindi, promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

ph credits **Carlo Piersanti**

**Artisti e Opere esposte alla collettiva "Impressioni d'autore":**

Marlen Afef Altodè, *Amalfi coast*

Adalgisart, *Pericolo / Sensoriale / Occhi*

Alessandro Allegra, *T.T.*

Cosimo Allera, *Pegaso*

Gianfranco Amodeo, *Il distacco per una attrazione permanente*

Luigi Aricò, *Guerriero*

Mariacristina Ascarelli, *Spicchi di luna*

Michele Barbaro, *Polvere nera*

Marco Barberio, *Joffrey ballet*

Graziella Belfiore, *Speculum magica*

Giovanni Boccia, *Nel ventre della vita*

Lucia bonelli, *Grembo materno eterno*

Laura bruno, *Falcone e Borsellino*

Ute bruno, *Vibrant faces*

Letizia Caiazzo, *Omaggio a Totò n.5*

Mario Cammarano, *Omaggio a Andy Warhol*

Daniela Capuano (Fiò), *I sogni sono ali*

Concetta Carleo, *Pausa*

Umberto Carotenuto, *Venere dormiente*

Angela Catucci, *Indifferenza*

Flora Cefalo, *Amaranta*

Nadia Cesarini, *Introspezione*

Anna Ciufò, *Il trionfo del razionale*

Gino Colapietro, *Plastica, solo plastica*

Adriano Cuzzo, *Obiettivi*

Alex Da Torres, *Le future regine del mare*

Giorgio della Monica, *il sogno di Icaro*

Maria Di Taranto, *Gli amanti*

Nina Esposito, *Amor, Ch'a nullo amato amar perdona – tra voglie e timori*

Piero Fabris, *Rosoni in dimensione celestiale della tradizione*

Francesco Fai, *Cesareo / Concepimento*

Claudio Fezza, *Energia creativa*

Rodolfo Fincato, *Assemblaggio di una piramide – new day*

Giuliana Maria Maddalena Fusari, *Lieto – Glad*

Maurizio Galasso, *Omaggio a Albert Einstein*

Cinzia Gaudiano, *Donna (s)velata*

Lena Gentile, *Nel Buio – Donna*

Emanuela Giacco, *Alchemy.0*

Marco Gizzi, *Ariete*

Gianfranco Gobbini, *stromboli*

Giovanni Paolo Jannelli (jagi), *Ricordando Firenze*

Andrea La Casa, *Anime di Cleopatra*

Geraldo La Fratta, *Cupido 22*

Felice LA Sala, *Fiesta*

Antonio Lanzetta, *Fragments of life*

Mina La Rocca, *Verso l'anima*

Maria Giovanna Laurita, *Elisabetta*

Nicoletta Lembo, *J'ador*

Matteo Lepore, *Bud Spencer*

Serena Lobosco, *Amadriade*

Gabriele Magri, *Vito bellavita*

Vittorio Magri, *Il bambino interiore*

Maria Grazia Mancino, *L'infinito dentro me*

Alfonso Mangone, *Attraverso città Bari*

Chiara Maresca, *The Roses in the fragments*  
Rosy Marino, *Attese*  
Elvio Miressi, *Energia dal big bang*  
Nicola Morea, *Flow Art 4.0 Isole nella corrente*  
Andrea Natale, *La città sull'albero*  
Franco Paletta, *Corpo vuoto luminoso*  
Alessandro Parisi, *Bronzo A*  
Anna Pellegrino, *Il ratto di Proserpina – consolazione*  
Luigi Pilato, *Brigitte Bardot*  
Gianluigi Pitrolo, *Prospettiva di Carrubi*  
Ezio Ranaldi, *Nudo con luce rossa*  
Alfredo Razzino, *L'adolescente Addormentata*  
Luigi Redavide, *Il resto del mio tempo*  
Maurizio Rinaudo, *Gualti1*  
Francesco Russo, *4 colors*  
Glenda Safonte, *Fuori di me*  
Maddalena Saponara, *Anne*  
Vito Sardano, *I miei pensieri*  
Antonella Scaglione, *Einstein*  
Elia Severino, *Evoluzione*  
Luigi Sinisgalli, *Ti prego fermati*  
Elvira Sirio, *il ritorno dalla fonte*  
Cristina Sodano, *Pensiero d'autore*  
Francesco Tafuri, *Maternità sacrale*  
Vittorio Tapparini, *Larghe vedute*  
Roberto Tastardi, *White Lennon*  
Giorgio Varani, *Maternità*  
Pino Viscusi, *La Luce Solare in Lichtenstein*

Immacolata Zabatti, *l'ulivo del salento*

[Arte / Mostre](#), [Cinema / Festival](#), [Cultura](#), [Eventi](#), [Notizie](#)[artisti contemporanei](#), [collettiva](#), [Impressioni d'autore](#), [Ismaele Film](#), [Life Art Gallery](#), [Mirko Mele](#), [mostra](#), [Paolo De Cuarto](#), [Product Placement](#), [Progetto Artisti MAG](#)

# Noi Rete Magazine

la nostra rete notizie arte e  
spettacolo

- 6 NOVEMBRE 2019
- PROGETTO ARTISTI MAG: L'ARTE APPRODA NEL CINEMA

## PROGETTO ARTISTI MAG: L'ARTE APPRODA NEL CINEMA

PUBLISHED ON : 06/11/2019 BY IOLANDA POMPOSELLI



*L'Arte approda nella Cinematografia con il Progetto Artisti MAG*





VIOLA – MELE – FERRAROTTI – GIURIN

Grande successo per la mostra collettiva ***Impressioni d'Autore***, Prima Edizione del “**Progetto Artisti MAG**”, conclusasi sabato 26 ottobre 2019.

L'esposizione, negli spazi della **Life Art Gallery**, ha proiettato i visitatori all'interno di magiche atmosfere alla scoperta di opere, figurative e astratte, giunte a Battipaglia (SA) da tutta Italia. La mostra dei circa cento artisti emergenti, in pochi giorni, **dal 21 al 26 ottobre**, ha riscosso un notevole interesse di pubblico, registrando un boom di presenze soprattutto durante il *weekend*, con un'affluenza di oltre mille persone.

Nella serata conclusiva si è tenuta la conferenza stampa presieduta, oltre che dai giornalisti di varie regioni italiane, anche da figure politiche della provincia salernitana. Il prestigioso Comitato Scientifico ha esposto con chiarezza e precisione l'importanza del fitto programma **PROGETTO Artisti MAG** e, allo stesso tempo, ha spiegato tutti gli sforzi che la *joint venture* tra le gallerie **LIFE ART GALLERY, SPIRALE MILANO e ART&CO MUSEUM**, sta facendo per dare visibilità agli artisti contemporanei.



Massimo Ferrarotti – Direttore Artistico MAG

A dar voce al progetto il Direttore Artistico della Life Art Gallery **Mirko Mele**, i Produttori **Marcella Lupo** e **Massimo Favia** di Ismaele Film, il Presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, il Direttore Tecnico **Simone Viola** e il Direttore Artistico **Tiziano Giurin** di Art&Co Museum di Lecce e Parma.

**Massimo Ferrarotti** ha sottolineato: *“La nostra mission è quella di dare un’opportunità a coloro che utilizzano un medium espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. In questa serata abbiamo illustrato ai Media come affiancheremo gli artisti e quale sarà il percorso in cui li guideremo. Il dialogo diretto intrapreso con l’industria cinematografica, grazie al **product placement**, nella filmografia italiana potrà raccontare l’artista o le sue opere. Invero, con la pellicola si abbattano definitivamente le barriere di comprensione dell’arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell’artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale”.*

Una vera e propria rivoluzione, uno svecchiamento dei sistemi a cui l'arte si era ancorata. Fondamentale, quindi, in questo programma così completo, è stato il percorso innovativo intrapreso per dare un valore aggiunto alle opere. E nel rinnovamento ha trovato posto anche il **product placement**, lo strumento di marketing da anni utilizzato dal cinema americano ed europeo e che, nel tempo, si è affermato anche in Italia grazie al Decreto Legislativo sulla cinematografia. Il *Product Placement* fino ad oggi era legato solo ai brand, grazie al forte impatto del grande schermo sui consumatori e alla sua efficacia nel raggiungere gli obiettivi di comunicazione delle multinazionali. Attraverso lo **screen placement**, la filmografia italiana, d'ora in poi, potrà raccontare il "**brand ARTE**", ovvero l'artista o le sue opere.

Molto soddisfatti i produttori di Ismaele Film, **Marcella Lupo** e **Massimo Favia**, che con grande gioia hanno aderito al progetto.



Marcella Lupo – Produttore

La **Lupo** ha dichiarato in conferenza stampa l'entusiasmo con cui il cinema ha voluto abbracciare l'arte, in quanto la mediazione, attraverso la pellicola, diventa quasi un **mezzo sociale per far**

comprendere ed educare all'arte. Una trasversalità del mercato che cambia, condivide gli stessi linguaggi e porta ad una nuova apertura di comparti facendoli, finalmente, comunicare ed interagire tra loro.

Il **PROGETTO Artisti MAG**, vera e propria piattaforma di promozione, già da questa prima mostra ha raggiunto l'obiettivo auspicato: sensibilizzare e diffondere l'arte del presente coinvolgendo quote sempre più numerose e diversificate di cittadini, portandoli a riflettere sull'importanza del valore degli artisti contemporanei italiani, anche attraverso nuovi canali di comunicazioni. L'esposizione, frutto di un progetto complesso e ambizioso, lancia le basi per una sinergia nuova tra artisti, gallerie e cinema.

Al termine della conferenza stampa si è dato il via all'esclusivo **MAG Party**, dove gli oltre quattrocento ospiti che affollavano la galleria hanno avuto la possibilità di conoscere personalmente gli autori e le loro opere.

Molto emozionante e accattivante il *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, *Testimonial* d'eccezione della serata. Nipote del celeberrimo maestro **Mimmo Rotella**, **De Cuarto** – considerato anello di congiungimento tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme* -, ha realizzato l'opera **"Il tatuaggio della memoria"**.

La rete di Gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all'attuale mercato globale. Con le sedi negli *States*, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività **galleristiche d'eccellenza**, finalizzate a moltiplicare la voce dell'artista in maniera esponenziale.

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all'interno di prestigiosi musei nazionali, come il **Lu.C.C.A.**, la **REGGIA di Caserta**, il **MARCA di Catanzaro** e la **REGGIA di Monza**.



Mirko Mele -Direttore Artistico Life Art Gallery

La direttrice di ARTEiNWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**, ospite della serata, emozionata ha voluto interfacciarsi con gli artisti e visionare dal vivo le loro opere.

Il panorama dell'arte è dunque fortemente cambiato e finalmente trova la sua legittimazione. Una grande sfida nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, educazione alle arti e dialogo interculturale.

**Mirko Mele**, a chiusura dell'evento, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita di questa Prima Edizione e, commosso, ha brindato alle nuove promesse dell'arte, **veri protagonisti** della mostra collettiva **Impressioni d'autore**. Il PROGETTO Artisti MAG si fa, quindi, promotore di un **importante programma di valorizzazione dell'arte italiana e dei suoi artisti**: proiettando l'arte verso nuovi orizzonti, apre percorsi pionieristici, garantendo la trasmissione del patrimonio artistico contemporaneo alle future generazioni.

*ph credits Carlo Piersanti*

**Artisti e Opere esposte alla collettiva "Impressioni d'autore":**

Marlen Afef Altodè, *Amalfi coast*

Adalgisart, *Pericolo / Sensoriale / Occhi*

Alessandro Allegra, *T.T.*

Cosimo Allera, *Pegaso*

Gianfranco Amodeo, *Il distacco per una attrazione permanente*

Luigi Aricò, *Guerriero*

Mariacristina Ascarelli, *Spicchi di luna*

Michele Barbaro, *Polvere nera*

Marco Barberio, *Joffrey ballet*

Graziella Belfiore, *Speculum magica*

Giovanni Boccia, *Nel ventre della vita*

Lucia bonelli, *Grembo materno eterno*

Laura bruno, *Falcone e Borsellino*

Ute bruno, *Vibrant faces*

Letizia Caiazzo, *Omaggio a Totò n.5*

Mario Cammarano, *Omaggio a Andy Warhol*

Daniela Capuano (Fiò), *I sogni sono ali*

Concetta Carleo, *Pausa*

Umberto Carotenuto, *Venere dormiente*

Angela Catucci, *Indifferenza*

Flora Cefalo, *Amaranta*

Nadia Cesarini, *Introspezione*

Anna Ciufò, *Il trionfo del razionale*

Gino Colapietro, *Plastica, solo plastica*



Adriano Cuzzo, *Obiettivi*

Alex Da Torres, *Le future regine del mare*

Giorgio della Monica, *il sogno di Icaro*

Maria Di Taranto, *Gli amanti*

Nina Esposito, *Amor, Ch'a nullo amato amar perdona – tra voglie e timori*

Piero Fabris, *Rosoni in dimensione celestiale della tradizione*

Francesco Fai, *Cesareo / Concepimento*

Claudio Fezza, *Energia creativa*

Rodolfo Fincato, *Assemblaggio di una piramide – new day*

Giuliana Maria Maddalena Fusari, *Lieto – Glad*

Maurizio Galasso, *Omaggio a Albert Einstein*

Cinzia Gaudiano, *Donna (s)velata*

Lena Gentile, *Nel Buio – Donna*

Emanuela Giacco, *Alchemy.0*

Marco Gizzi, *Ariete*

Gianfranco Gobbini, *stromboli*

Giovanni Paolo Jannelli (jagi), *Ricordando Firenze*

Andrea La Casa, *Anime di Cleopatra*

Geraldo La Fratta, *Cupido 22*

Felice LA Sala, *Fiesta*

Antonio Lanzetta, *Fragments of life*

Mina La Rocca, *Verso l'anima*

Maria Giovanna Laurita, *Elisabetta*

Nicoletta Lembo, *J'ador*

Matteo Lepore, *Bud Spencer*

Serena Lobosco, *Amadriade*

Gabriele Magrì, *Vito bellavita*

Vittorio Magrì, *Il bambino interiore*

Maria Grazia Mancino, *L'infinito dentro me*

Alfonso Mangone, *Attraverso città Bari*

Chiara Maresca, *The Roses in the fragments*

Rosy Marino, *Attese*

Elvio Miressi, *Energia dal big bang*

Nicola Morea, *Flow Art 4.0 Isole nella corrente*

Andrea Natale, *La città sull'albero*

Franco Paletta, *Corpo vuoto luminoso*

Alessandro Parisi, *Bronzo A*

Anna Pellegrino, *Il ratto di Proserpina – consolazione*

Luigi Pilato, *Brigitte Bardot*

Gianluigi Pitrolo, *Prospettiva di Carrubi*

Ezio Ranaldi, *Nudo con luce rossa*

Alfredo Razzino, *L'adolescente Addormentata*

Luigi Redavide, *Il resto del mio tempo*

Maurizio Rinaudo, *Gualti1*

Francesco Russo, *4 colors*

Glenda Safonte, *Fuori di me*

Maddalena Saponara, *Anne*

Vito Sardano, *I miei pensieri*

Antonella Scaglione, *Einstein*

Elia Severino, *Evoluzione*

Luigi Sinisgalli, *Ti prego fermati*

Elvira Sirio, *il ritorno dalla fonte*

Cristina Sodano, *Pensiero d'autore*

Francesco Tafuri, *Maternità sacrale*

Vittorio Tapparini, *Larghe vedute*

Roberto Tastardi, *White Lennon*

Giorgio Varani, *Maternità*

Pino Viscusi, *La Luce Solare in Lichtenstein*

Immacolata Zabatti, *l'ulivo del salento*

ARTE / MOSTRE, CINEMA /  
FESTIVAL, CULTURA, EVENTI, NOTIZIE ARTISTI  
CONTEMPORANEI, COLLETTIVA, IMPRESSIONI D'AUTORE, ISMAELE  
FILM, LIFE ART GALLERY, MIRKO MELE, MOSTRA, PAOLO DE  
CUARTO, PRODUCT PLACEMENT, PROGETTO ARTISTI MAG

**06.11.19**

**USCITA SUL MAGAZINE BIMESTRALE BILINGUE**

**ARTE iNWORD**

# ARTEiN

International Art Magazine

www.artemag.com

1400

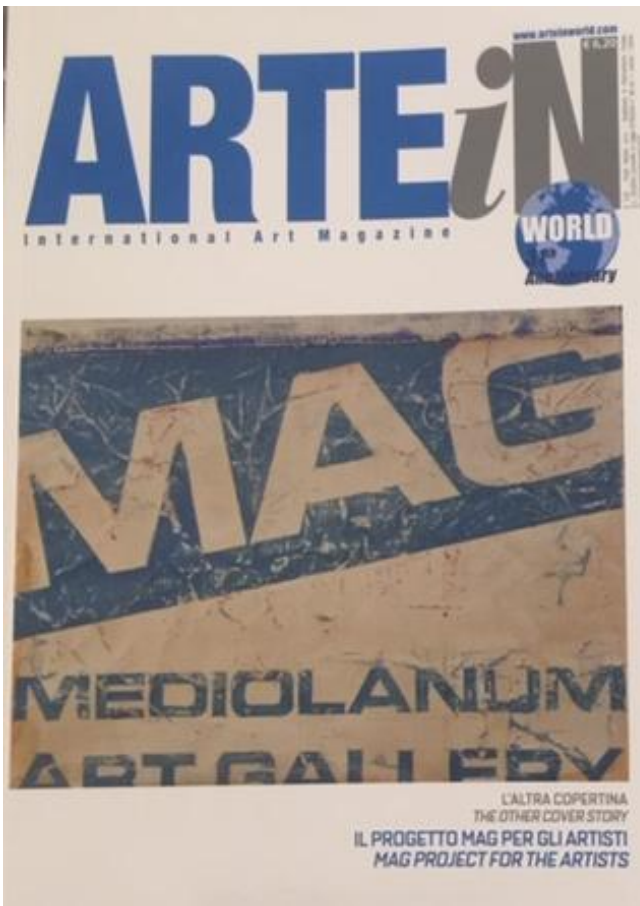


L'ALTRA COPERTINA  
THE OTHER COVER STORY  
IL PROGETTO MAG PER GLI ARTISTI  
MAG PROJECT FOR THE ARTISTS

L'ALTRA COPERTINA - THE OTHER COVER STORY | Giuseppe Scavone |

11. PROGETTO MAG PER UNO SCOUTING  
CONSAPEVOLE  
Talenti artistici  
cercasi





L'ALTRA COPERTINA - THE OTHER COVER STORY

www.arteworld.com  
6, 2011

IL RECLUTAMENTO  
SI AVVALE DI  
UN COMITATO  
SCIENTIFICO  
QUALIFICATO

RECRUITMENT  
IS MANAGED BY  
A SCIENTIFIC  
COMMITTEE OF  
EXPERTS

THE MAG PROJECT  
AND COMMITTED SCOUTING  
Looking for  
artistic Talents




L'ALTRA COPERTINA - THE OTHER COVER STORY

IL PROGETTO  
MAG

IL PROGETTO  
MAG

MAG, Mediolanum Art Gallery, è un progetto di valorizzazione del patrimonio artistico del nostro tempo e nasce con una formula innovativa di scouting e di valorizzazione di artisti italiani.

L'evoluzione della filiera dell'arte moderna e contemporanea ha creato una rete ricca di competenze e di strategie di valorizzazione, coinvolgendo i migliori operatori culturali e commerciali del territorio dell'arte italiana.

La selezione degli artisti avviene attraverso un comitato scientifico dedicato non solo alla parte espositiva ed artistica, ma anche alla possibilità di mercato.

La selezione tra le opere espositive dell'artista e i consuntivi presenti sul mercato avviene in stretta collaborazione con i curatori, i collezionisti, i musei e i dealer italiani, e internazionali, attraverso i servizi di consulenza artistica.

The MAG (Mediolanum Art Gallery) project aims to enhance the artistic heritage of our time through the scouting and promotion of Italian artists.

The best experts of Italy's modern and contemporary art system have established an efficient network whose aim is to share promotion strategies by involving the best cultural and commercial operators in the Italian art market.

Artists are selected by a scientific committee who focus not only on artistic and expressive features, but also on market potentialities.

The combination between the artist's expressive style and the work of consultants who are good at assessing market trends, makes this project unique: the gallery, the curator, the museum and Italian and international art dealers combine their skills to promote artists with cultural and strategic services.

The project is the result of a collaboration between Spazio Milano, which was established in 1968, Art & Co Gallery, which has been active for 21 years, L'Ex Art Center which devotes to art events, and MAG, and is supported by a scientific committee of museum directors including Maurizio Vanni, the director of the L'UCCA, Museo





LUCA GENTILE  
 nel foto: Andrea  
 MONTAUDINI  
 in foto



dell'arte con gli artisti, che spesso spesso non possono dare voce alla loro arte, interrotti nelle sale di gallerie o musei sempre più chiuse o se chiuse, è la nostra priorità del progetto. Una rete di gallerie, su tutto il territorio culturale e internazionale, da avere obiettivi una politica di abbinamento delle opere di fruizione per aprire al nuovo mercato globale. Con due sedi negli Stati e in quelli di Milano, Padova, Torino, Lecce, Roma e Bologna e

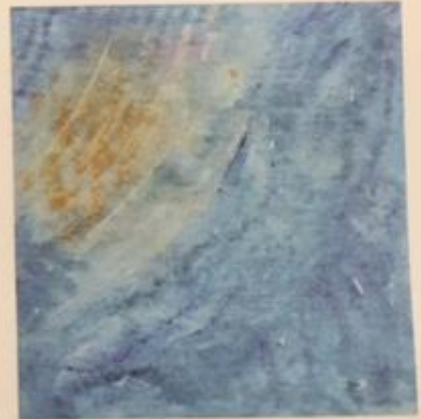
Galleria MAG creare una nuova rete di arte contemporanea. Le importanti fairs di settore, i cataloghi dedicati, una comunicazione mirata nei musei italiani ed eventi internazionali, saranno gli strumenti che ci offrano una esposizione dell'arte, con un carattere scientifico dedicato, pronto ad intervenire le tendenze della contemporaneità non al fronte di artisti, ma al suo fianco per condurre insieme un percorso nuovo. L'appuntamento da non perdere sarà alla

global market. With two galleries in the US and exhibitor spaces in Milan, Padova, Torino, Lecce, Roma and Bologna, MAG provides new opportunities to give a voice to contemporary art. Artists can benefit from important art fairs, special catalogues and targeted communication in Italian museums and international events, as well as from the support of a scientific committee whose members are all committed to interpreting the trends of contemporary art not in front of the artist, but by his side, to share a new path with him.

The Maribeth edition of Arte Padova, which takes place from November 13 to 19, divides three sections of the exhibition to the project. The artists who have been participating in the project over the last two years will be introduced to the public in Palazzo Bassetti, the historic headquarters of Mediolanum Art Gallery in Padova. Through an exhibition of works that were created specifically for this immediate event. The art fair also features two events that aspire to establish a deeper connection with the public of Arte Padova and with Italian and overseas collectors.



Barbara Pincus  
 nel foto: Andrea  
 MONTAUDINI  
 in foto



coltura e strategici per l'artista. Spesso Milano, torbida nel 2014, Art & Co Gallery non vede neppure uno di artisti. L'Art Gallery non era premezzata alla contemporaneo. Inoltre è MAG come i coltore del progetto, sostenuti da un comitato scientifico che abbina obiettivi di studio come Maurizio Vanni direttore dell'UCCA, Maurizio e design

nell'investimento in arte come Barbara Pincus di Banca Mediolanum, con Carolina Carlo Colombo che sta a progetto una loro rivista oltre il design di artisti. MAG è un progetto che vuole dare voce a chi utilizza l'arte per proteggere, per raccontare e raccontare, per trasmettere una idea di arte e tempo. Hanno in commissione i piani del mercato

and experts in art investment, such as Barbara Pincus of Banca Mediolanum. Carlo Colombo is in charge of steering the project toward a new line that is more focused on art design. The MAG project aspires to give a voice to those who use art to protect and tell people about the world and themselves. The primary mission of the project is to

connect art dealers with artists, who too often cannot express their art because of the lobbying of galleries and museums that are becoming more and more closed in themselves. For years a network of galleries from all over Italy and abroad have been following a policy that pursued the overpricing of Italian painters in order to open to the new



l'informazione on-line

## “Impressioni d'autore”: cento artisti in mostra

SCRITTO DA [STEFANIA BASILE](#), PUBBLICATO IL 07/11/2019 ALLE ORE 15:11



*Mostra collettiva a Battipaglia per valorizzare artisti emergenti. Notevole l'interesse del pubblico: boom di presenze soprattutto durante l'ultimo weekend di ottobre, con oltre mille persone*

Battipaglia (Salerno), giovedì 7 novembre 2019 – Rilanciare l'arte italiana attraverso la valorizzazione degli artisti emergente. E' stato questo il tema della mostra collettiva “Impressioni d'autore”, prima edizione del “Progetto artisti Mag”, tenutasi nei giorni scorsi a Battipaglia. Le magiche atmosfere create nella Life Art Gallery hanno permesso ai tanti visitatori di scoprire gli artisti e le loro opere, figurative e astratte. Il migliaio di presenze registrato nell'ultimo fine settimana di ottobre ha sottolineato l'attenzione del pubblico (*nella foto di Carlo Piersanti*) per l'iniziativa, che ha visto in mostra circa cento artisti di tutta Italia.

«La nostra mission – ha spiegato in conferenza stampa **Massimo Ferrarotti**, presidente di Spirale Milano e Spirale d'Idee – è quella di dare un'opportunità a coloro che utilizzano un *medium* espressivo artistico per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea del nostro tempo. Affiancheremo gli artisti e li guideremo nel loro percorso. Significativo anche il dialogo diretto intrapreso con l'industria cinematografica dove, grazie al *product placement*, la filmografia italiana potrà raccontare l'artista o le sue opere, abbattendo definitivamente le barriere di comprensione dell'arte contemporanea. Una nuova era artistica che sdogana le immagini dell'artista e lo consacra attraverso un mezzo nuovo e universale».

Così il Comitato scientifico ha esposto il programma del “Progetto artisti Mag” che, condotto in collaborazione tra le gallerie Life Art Gallery , Spirale Milano e Art&Co, intende dare visibilità agli artisti contemporanei. A dar voce al progetto, oltre a Ferrarotti, il Direttore artistico della Life Art Gallery, **Mirko Mele**, il Direttore tecnico, **Simone Viola**, il Direttore artistico di Art&Co Museum di Lecce e Parma, **Tiziano Giurin**, e i produttori **Marcella Lupo** e **Massimo Favia**, di Ismaele Film.

Al termine, gli oltre quattrocento ospiti hanno potuto incontrare personalmente gli autori nel corso del Mag Party, arricchito dal *live painting* del maestro **Paolo De Cuarto**, considerato “anello di congiunzione” tra la *Pop Art* e il *Nouveau Réalisme*, che ha realizzato l’opera “Il tatuaggio della memoria”.

La rete di gallerie coinvolte in questo progetto attua da anni una nuova politica per abbattere le barriere di fruizione ed aprirsi all’attuale mercato globale. Con le sedi negli Stati Uniti, a Miami e New York, e in Italia, a Padova, Milano, Parma, Lecce e Battipaglia, dedicano i propri spazi mediante attività galleristiche d’eccellenza

Gli artisti più talentuosi avranno la possibilità di esporre i propri lavori, attraverso mostre personali o collettive, all’interno di prestigiosi musei nazionali, come il Lucca, la Reggia di Caserta, il Marco di Catanzaro e la Reggia di Monza.

Alla serata sono intervenuti anche amministratori comunali della zona e la direttrice di ArteinWorld, **Lorella Pagnucco Salvemini**.

### ***Artisti e Opere esposte alla collettiva “Impressioni d’autore”:***

Marlen Afef Altodè, *amalfi coast*

Adalgisart, *pericolo / sensoriale / occhi*

Alessandro Allegra, *T.T.*

Cosimo Allera, *Pegaso*

Gianfranco amodeo, *il distacco per una attrazione permanente*

Luigi Aricò, *Guerriero*

Mariacristina Ascarelli, *spicchi di luna*

Michele Barbaro, *polvere nera*

Marco Barberio, *joffrey ballet*

Graziella Belfiore, *speculum magica*

Giovanni Boccia, *nel ventre della vita*

Lucia Bonelli, *grembo materno eterno*

Laura Bruno, *falcone e borsellino*

Ute Bruno, *vibrant faces*

Letizia Caiazzo, *omaggio a totò n.5*

Mario Cammarano, *omaggio a andy warhol*

Daniela Capuano (Fiò), *i sogni sono ali*

Concetta Carleo, *pausa*

Umberto carotenuto, *venere dormiente*

Angela Catucci, *INDIFFERENZA*

Flora Cefalo, *amaranta*

Nadia Cesarini, *introspezione*



# LIFESTYLE

## #MADEINITALY

Paolo De Cuarto, l'artista del muro

Paolo De Cuarto, l'artista del muro vintage sulla tela

Paolo De Cuarto, l'artista del muro vintage sulla tela

Di [Iolanda Pomposelli](#) | 18 Novembre, 2019 | Categorie: [BLOGGER](#) | Tag: [intervista](#), [Paolo De Cuarto](#) | Paolo De Cuarto, l'artista del muro vintage sulla tela



**Paolo De Cuarto** nasce a Catanzaro nel 1972. Nel 1994 si trasferisce a Milano per realizzare il suo sogno di diventare pittore. Nella città meneghina inizia a lavorare come barista presso lo storico Bar Jamaica, dove si riunivano personaggi dell'arte, intellettuali ed attori. Un ambiente ricco di stimoli che lo porta a familiarizzare con tutte le forme espressive. Poi si trasferisce in Spagna per cercare nuove motivazioni e ispirazioni. Resta per tre anni per tornare, poi, a Milano con maggiore consapevolezza riguardo le proprie aspirazioni.

Paolo De Cuarto conosce molti grandi artisti che gravitano nell'area *duchampiana*: ci parla, si confronta e, soprattutto, apprende.

Nel 2002 decide di continuare il suo percorso espressivo da solo e comincia a dipingere usando quella tecnica particolare che poi gli porterà l'appellativo di **artista del muro vintage sulla tela**.

Negli ultimi anni ha esposto in molte mostre sia private che pubbliche, creando un seguito di collezionisti delle sue opere, che ripercorrono la storia della pubblicità per illustrare con romanticismo nostalgico le variazioni della società italiana negli ultimi settanta anni.





Paolo De Cuarto di recente è stato il *Testimonial* d'eccezione della serata conclusiva della mostra **Impressioni d'Autore**, nell'ambito del **PROGETTO ARTISTI MAG**, un fitto programma che ha come scopo principe quello di dare visibilità, a 360 gradi, agli artisti emergenti contemporanei.

Per i lettori di **Lifestyle Made in Italy**, abbiamo incontrato il Maestro De Cuarto.

**Dal punto di vista di un autore, quanto è stata importante questa mostra collettiva alla Life Art Gallery per gli artisti emergenti?**

*“È importante perché, senza spettatori, l'Arte non esiste.”*

**Cento opere esposte. Fra questi artisti ha notato qualche talentuoso in particolare? Un autore che avesse qualcosa di nuovo da raccontare?**

*“Sì, uno in particolare, uno scultore che salda vecchi pezzi di macchine agricole. Mi ha colpito la sinuosità della sua opera. L'autore è Siciliano, di Cefalù, e si chiama Aricò. Ho sempre invidiato (nel senso positivo del lemma) chi ha i capelli bianchi perché simbolo di saggezza e rispetto, i siciliani per la loro positività, e gli scultori per la loro visione tridimensionale.”*

**Lei, fin da bambino, desiderava diventare pittore. Quanto è stato difficile riuscire a realizzare questo sogno?**

*“Mi è sempre piaciuto disegnare, probabilmente, perché per me è molto più facile esprimermi col disegno che con un italiano corretto: un po' come tutti i bambini, disegnavo ovunque. La sostanziale differenza è che io ho continuato a disegnare, senza studi accademici (ai posteri l'ardua sentenza se questa è cosa giusta), altri bambini invece hanno preferito inseguire progetti diversi, altre aspirazioni. Tutto qui. Picasso sosteneva che impiegò tutta la vita a imparare a disegnare come un*

*bambino. Il mio attuale “mestiere” mi è caduto addosso. È stato solamente un collimarsi di più costellazioni che si sono allineate. Il mio sogno è quello che i miei figli possano beneficiare del mio “lavoro”.*”

**Tra le opere che fino ad ora ha realizzato, qual è quella a lei più cara?**

*“Beh, a costo di sembrare scontato, quella più cara deve ancora arrivare.”*

**E quella che le ha dato più soddisfazioni?**

*“Ultimante una mia collezionista, ha voluto regalare un mio lavoro al marito per il suo compleanno. Ho visto il video mentre consegnava il quadro e l’ho visto piangere (spero di gioia). Per utilizzare un “slang” moderno: Tanta roba!”*

**Se avesse una bacchetta magica e potesse esprimere un desiderio, cosa cambierebbe del suo passato?**

*“Mi sarebbe piaciuto passare più tempo con mio padre. La differenza generazionale e la sua professione hanno fatto in modo che il nostro rapporto non fosse quello che avrei voluto. L’ho sempre visto, come è giusto che sia, come una figura autoritaria. Ho imparato a conoscerlo quando ormai era troppo tardi.”*

**Vivere all’estero è stata un’esperienza che ha modificato in qualche modo la sua visione artistica?**

*“Per nulla! Si fortifica sempre di più l’idea che il paese ideale, dove vivere, è l’Italia.”*

**Se guarda verso il futuro dove si vede collocato? Sempre a Milano o in un’altra città del mondo?**

*“Per una mia serenità mentale non riesco a fare progetti a lungo termine, alle volte non riesco neanche a programmare le mie attività quotidiane. Insomma, preferisco non prendermi sul serio e devo ancora decidere cosa fare da grande.”*

**Sappiamo che ha chiuso un importante contratto a Miami. Ce ne vuole parlare?**

*“Potrebbe essere un punto di partenza per l’apertura ad un pubblico più vasto. E se le mie visioni artistiche collimeranno con quelli del pubblico statunitense, per me sarà motivo di grande soddisfazione personale. Nel mio piccolo, penso che sia proprio questo il compito dell’artista: confrontare le proprie visioni con il pubblico, e più questo vasto, maggiore sarà il confronto.”*

**Si descriva con un aggettivo.**

*“Malinconico. Non riesco a sradicarmi l’infanzia di dosso. Aspetto d’invecchiare per rimetterla in pratica.”*

**Nella vita privata Paolo De Cuarto è...**

*“Se lo dicessi, non sarebbe più privato.”*

**Spesso è stato definito un genio dell'arte contemporanea. Quando realizza una nuova opera, sente il peso di questa affermazione? In qualche modo ne influenza il risultato?**

*“Troppa grazia. Io ogni mattina entro in laboratorio elaboro ed eseguo senza programmi; le eventuali influenze esterne le lascio fuori.”*

**Ci vuole più talento o fortuna per essere riconosciuti nell'ambito artistico?**

*“L'abilità, nel 2019, non è più arte. La chiave per avere riconoscimenti artistici è esprimersi con un linguaggio nuovo ma, ahimè, sono fermamente convinto che i nuovi linguaggi artistici (italiani) siano fermi agli anni '60; il fermento dell'epoca e la complicità tra Artisti non c'è più. La complicità è fonte di confronto costruttivo. A pensarci bene, noi pittori facciamo cose inutili, ma la genialità sta nel renderle 'utili' per una sorta di elevazione culturale. Tocca a noi, quindi, il difficile compito di trasformare cose futili in 'discorsi da salotto'.”*



# PAOLO DE CUARTO E I MURI VINTAGE SU TELA

21/11/2019  
Dilolanda Pomposelli



## Intervista all'artista Paolo De Cuarto

**Paolo De Cuarto** nasce a Catanzaro nel 1972. Nel 1994 si trasferisce a Milano per realizzare il suo sogno di diventare pittore. Nella città meneghina inizia a lavorare come barista presso lo storico Bar Jamaica, dove si riunivano personaggi dell'arte, intellettuali ed attori. Un ambiente ricco di stimoli che lo porta a familiarizzare con tutte le forme espressive.

Poi si trasferisce in Spagna per cercare nuove motivazioni e ispirazioni. Resta per tre anni per tornare, poi, a Milano con maggiore consapevolezza riguardo le proprie aspirazioni.

Paolo De Cuarto conosce molti grandi artisti che gravitano nell'area duchampiana: ci parla, si confronta e, soprattutto, apprende.



Nel 2002 decide di continuare il suo percorso espressivo da solo e comincia a dipingere usando quella tecnica particolare che poi gli porterà l'appellativo di **artista del muro vintage sulla tela**.

Negli ultimi anni ha esposto in molte mostre sia private che pubbliche, creando un seguito di collezionisti delle sue opere, che ripercorrono la storia della pubblicità per illustrare con romanticismo nostalgico le variazioni della società italiana negli ultimi settanta anni.

Paolo De Cuarto di recente è stato il Testimonial d'eccezione della serata conclusiva della mostra **Impressioni d'Autore**, nell'ambito del **PROGETTO ARTISTI MAG**, un fitto programma che ha come scopo principe quello di dare visibilità, a 360 gradi, agli artisti emergenti contemporanei.

**Dal punto di vista di un autore, quanto è stata importante questa mostra collettiva alla Life Art Gallery per gli artisti emergenti?**

*E' importante perché, senza spettatori, l'Arte non esiste.*

**Cento opere esposte. Fra questi artisti ha notato qualche talentuoso in particolare? Un autore che avesse qualcosa di nuovo da raccontare?**

*Sì, uno in particolare, uno scultore che salda vecchi pezzi di macchine agricole. Mi ha colpito la sinuosità della sua opera. L'autore è Siciliano, di Cefalù, e si chiama Aricò. Ho sempre invidiato (nel senso positivo del lemma) chi ha i capelli bianchi perché simbolo di saggezza e rispetto, i siciliani per la loro positività, e gli scultori per la loro visione tridimensionale.*





**Lei, fin da bambino, desiderava diventare pittore. Quanto è stato difficile riuscire a realizzare questo sogno?**

*Mi è sempre piaciuto disegnare, probabilmente, perché per me è molto più facile esprimermi col disegno che con un italiano corretto: un po' come tutti i bambini, disegnavo ovunque. La sostanziale differenza è che io ho continuato a disegnare, senza studi accademici (ai posteri l'ardua sentenza se questa è cosa giusta), altri bambini invece hanno preferito inseguire progetti diversi, altre aspirazioni. Tutto qui. Picasso sosteneva che impiegò tutta la vita a imparare a disegnare come un bambino. Il mio attuale "mestiere" mi è caduto addosso. E' stato solamente un collinarsi di più costellazioni che si sono allineate. Il mio sogno è quello che i miei figli possano beneficiare del mio "lavoro".*

**Tra le opere che fino ad ora ha realizzato, qual è quella a lei più cara?**

*Beh, a costo di sembrare scontato, quella più cara deve ancora arrivare.*



**E quella che le ha dato più soddisfazioni?**

*Ultimante una mia collezionista, ha voluto regalare un mio lavoro al marito per il suo compleanno. Ho visto il video mentre consegnava il quadro e l'ho visto piangere (spero di gioia). Per utilizzare un "slang" moderno: Tanta roba!*

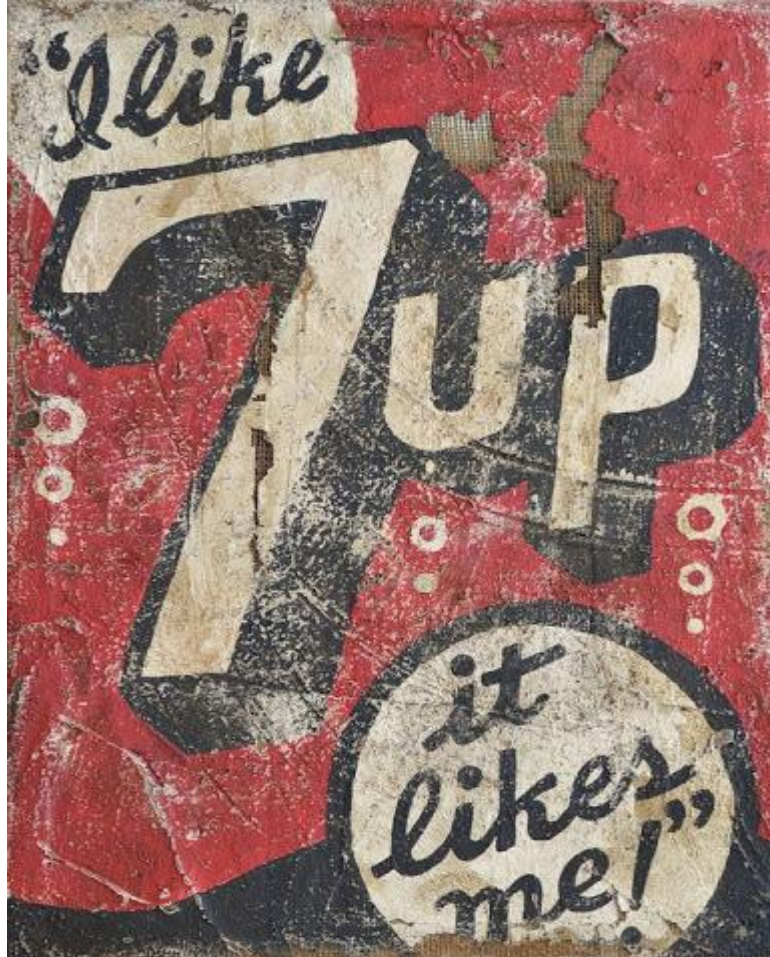
**Se avesse una bacchetta magica e potesse esprimere un desiderio, cosa cambierebbe del suo passato?**

*Mi sarebbe piaciuto passare più tempo con mio padre. La differenza generazionale e la sua professione hanno fatto in modo che il nostro rapporto non fosse quello che*

*avrei voluto. L'ho sempre visto, come è giusto che sia, come una figura autoritaria. Ho imparato a conoscerlo quando ormai era troppo tardi.*

**Se guarda verso il futuro dove si vede collocato? Sempre a Milano o in un'altra città del mondo?**

*Per una mia serenità mentale non riesco a fare progetti a lungo termine, alle volte non riesco neanche a programmare le mie attività quotidiane. Insomma, preferisco non prendermi sul serio e devo ancora decidere cosa fare da grande.*



**Sappiamo che ha chiuso un importante contratto a Miami. Ce ne vuole parlare?**

*Potrebbe essere un punto di partenza per l'apertura ad un pubblico più vasto. E se le mie visioni artistiche collimeranno con quelli del pubblico statunitense, per me sarà motivo di grande soddisfazione personale. Nel mio piccolo, penso che sia proprio questo il compito dell'artista: confrontare le proprie visioni con il pubblico, e più questo vasto, maggiore sarà il confronto.*

**Si descriva con un aggettivo.**

*Malinconico. Non riesco a sradicarmi l'infanzia di dosso. Aspetto d'invecchiare per rimetterla in pratica.*

**Nella vita privata De Cuarto è...**

*Se lo dicessi, non sarebbe più privato.*



## **Ci vuole più talento o fortuna per essere riconosciuti nell'ambito artistico?**

*L'abilità, nel 2019, non è più arte. La chiave per avere riconoscimenti artistici è esprimersi con un linguaggio nuovo ma, ahimè, sono fermamente convinto che i nuovi linguaggi artistici (italiani) siano fermi agli anni '60; il fermento dell'epoca e la complicità tra Artisti non c'è più. La complicità è fonte di confronto costruttivo. A pensarci bene, noi pittori facciamo cose inutili, ma la genialità sta nel renderle 'utili' per una sorta di elevazione culturale. Tocca a noi, quindi, il difficile compito di trasformare cose futili in 'discorsi da salotto'.*



## **Il progetto MAG per uno scouting consapevole**

**BREAKING NEWS**



# Talenti artistici Cercasi

## Il reclutamento si avvale di un comitato scientifico qualificato

MAG, Mediolanum Art Gallery, è un progetto di valorizzazione del patrimonio artistico del nostro tempo e nasce con una formula innovativa di *scouting* e di valorizzazione di artisti Italiani. L'eccellenza della filiera dell'arte moderna e contemporanea ha creato una rete etica di condivisione delle strategie di valorizzazione, coinvolgendo i migliori operatori culturali e commerciali del mercato dell'arte italiana. La selezione degli artisti avviene attraverso un comitato scientifico dedicato non solo alla parte espressiva ed artistica, ma anche alla potenzialità di mercato. La relazione tra la linea espressiva dell'artista e consulenti pronti ad interpretare le tendenze del mercato chiudono un cerchio progettuale unico, dove le gallerie, i curatori, i musei e *dealer* nazionali e internazionali uniscono le loro competenze, creando servizi culturali e strategici per l'artista. Spirale Milano, fondata nel 1968, Art & Co Gallery con venticinque anni di attività, Life Art Gallery con una propensione alla cinematografia d'autore e MAG sono i collanti del progetto, sostenuti da un comitato scientifico che abbraccia direttori di musei, come Maurizio Vanni (direttore del L.U.C.C.A. Museum) e strateghi dell'investimento in arte come Stefano Pirrone di Banca Mediolanum, con l'archistar Carlo Colombo che darà al progetto una linea nuova verso il design d'artista. MAG è un progetto che vuole dare voce a chi utilizza l'arte per protestare, per raccontare e raccontarsi, per tracciare una linea al nostro tempo.

Mettere in connessione i *player* del mercato dell'arte con gli artisti, che troppo spesso non possono dare voce alla loro arte, imbrigliati nelle *lobby* di gallerie e musei sempre più chiusi in se stessi, è la *mission* primaria del progetto. Una rete di gallerie, su tutto il territorio italiano e internazionale, da anni attuano una politica di abbattimento delle barriere di fruizione per aprirsi al nuovo mercato globale. Con due sedi negli *States* e le sedi di Milano, Padova, Parma, Lecce, Roma e Battipaglia le Galleria MAG creano una nuova opportunità di dare voce all'arte contemporanea. Le importanti fiere di settore, i cataloghi dedicati, una comunicazione mirata nei musei italiani ed eventi internazionali saranno gli strumenti d'eccellenza messi a disposizione dell'artista, con un comitato scientifico dedicato, pronto ad interpretare le tendenze della contemporaneità non di fronte all'artista, ma al suo fianco per condividere insieme un percorso nuovo.

L'appuntamento da non perdere sarà alla trentesima edizione di Arte Padova dal 15 al 18 novembre, dove verranno dedicate al progetto tre sezioni espositive. In Piazzetta Bussolin, nella sede storica di Mediolanum Art Gallery di Padova, verranno presentati gli artisti che hanno partecipato al progetto negli ultimi due anni con un tema dedicato ed opere realizzate per l'evento. In fiera gli altri due eventi per dare corpo alla possibilità di dialogare con il pubblico di Arte Padova e confrontarsi con un collezionismo maturo e consapevole. Il primo all'interno dello spazio Mediolanum Art Gallery, con nove artisti selezionati dal comitato scientifico, il secondo nell'area Dei didattici, per presentare il percorso nuovo del progetto e confrontarsi con il pubblico sulle sue potenzialità ed i nuovi appuntamenti espositivi. Un grande palinsesto espositivo, di dialogo e di confronto, per fare tornare l'arte contemporanea al centro del dibattito, sia dal punto di vista espressivo che dal punto di vista mercantile.

**LINK YOUTUBE Mag Mediolanum  
Artgallery – FIERA DI PADOVA**

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=16&v=xS\\_b3joL7Jc&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=16&v=xS_b3joL7Jc&feature=emb_logo)

---

|                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| Luigi Aricò              | Cinzia Gaudiano                |
| Daniela Capuano (Fiò)    | Emanuela Giacco                |
| Claudio Fezza            | Marco Gizzi                    |
| Giuliana Maria Maddalena | Gianfranco Gobbini             |
| Fusari                   | Giovanni Paolo Jannelli (Jagi) |
| Lena Gentile             | Andrea La Casa                 |
| Roberta Lioy             | Geraldo La Fratta              |
| Andrea Natale            | Felice La Sala                 |
| Maddalena Saponara       | Antonio Lanzetta               |
| Immacolata Zabatti       | Mina Larocca                   |
| Andrea Terenziani        | Maria Giovanna Laurita         |
| Marlen Afef Altodè       | Nicoletta Lembo                |
| Adalgisart               | Matteo Lepore                  |
| Alessandro Allegra       | Serena Lobosco                 |
| Cosimo Allera            | Gabriele Magrì                 |
| Gianfranco Amodeo        | Vittorio Magrì                 |
| Mariacristina Ascarelli  | Maria Grazia Mancino           |
| Michele Barbaro          | Alfonso Mangone                |
| Marco Barberio           | Chiara Maresca                 |
| Graziella Belfiore       | Rosy Marino                    |
| Giovanni Boccia          | Elvio Miressi                  |
| Lucia Bonelli            | Nicolamorea                    |
| Laura Bruno              | Franco Paletta                 |
| Ute Bruno                | Alessandro Parisi              |
| Letizia Caiazzo          | Anna Pellegrino                |
| Mario Cammarano          | Luigi Pilato                   |
| Concetta Carleo          | Gianluigi Pitrolo              |
| Umberto Carotenuto       | Ezio Ranaldi                   |
|                          | Alfredo Razzino                |

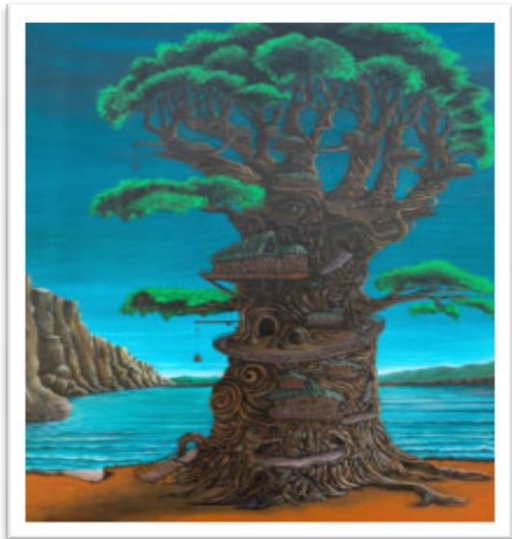
---

---

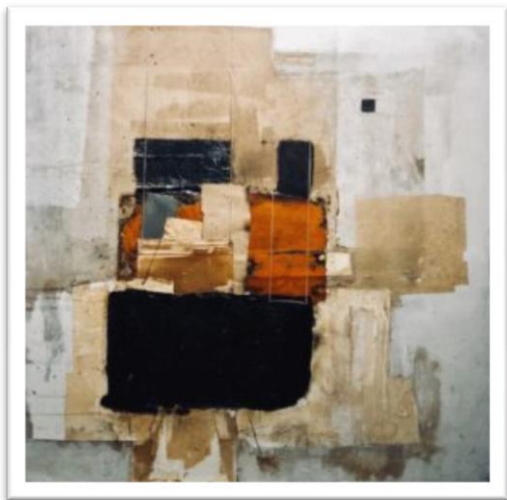
|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| Angela Catucci       | Luigi Redavide      |
| Flora Cefalo         | Maurizio Rinaudo    |
| Nadia Cesarini       | Francesco Russo     |
| Anna Ciufò           | Glenda Safonte      |
| Gino Colapietro      | Vito Sardano        |
| Adriano Cuozzo       | Antonella Scaglione |
| Alex Da Torres       | Elia Severino       |
| Giorgio Della Monica | Luigi Sinisgalli    |
| Maria Di Taranto     | Elvira Sirio        |
| Nina Esposito        | Cristina Sodano     |
| Piero Fabris         | Francesco Tafuri    |
| Francesco Fai        | Vittorio Tapparini  |
| Rodolfo Fincato      | Roberto Tastardi    |
| Maurizio Galasso     | Giorgio Varani      |
|                      | Pino Viscusi        |

---





Andrea Natale La città sull'albero



Andrea Terenziani Sospesa



Fezza Claudio Energia Creativa



Fiò Daniela Capuano I sogni sono ali



Lena Gentile Nel Buio Donna



Luigi Aricò Giovanna d'Arco



Maddalena Saponara Una luce quando ancora è notte



Roberta Lioy In acqua



# LE TELE VINTAGE DI PAOLO DE CUARTO

PUBLISHED ON 26/11/2019 BY IOLANDA POMPOSELLI





## Paolo De Cuarto, "l'artista del muro vintage sulla tela".

**Paolo De Cuarto** nasce a Catanzaro nel 1972. Nel 1994 si trasferisce a Milano per realizzare il suo sogno di diventare pittore. Nella città meneghina inizia a lavorare come barista presso lo storico Bar Jamaica, dove si riunivano personaggi dell'arte, intellettuali ed attori. Un ambiente ricco di stimoli che lo porta a familiarizzare con tutte le forme espressive. Poi si trasferisce in Spagna per cercare nuove motivazioni e ispirazioni. Resta per tre anni per tornare, poi, a Milano con maggiore consapevolezza riguardo le proprie aspirazioni.



Paolo De Cuarto conosce molti grandi artisti che gravitano nell'area *duchampiana*: ci parla, si confronta e, soprattutto, apprende.

Nel 2002 decide di continuare il suo percorso espressivo da solo e comincia a dipingere usando quella tecnica particolare che poi gli porterà l'appellativo di **artista del muro vintage sulla tela**.

Negli ultimi anni ha esposto in molte mostre sia private che pubbliche, creando un seguito di collezionisti delle sue opere, che ripercorrono la storia della pubblicità per illustrare con romanticismo nostalgico le variazioni della società italiana negli ultimi settanta anni.

Paolo De Cuarto di recente è stato il *Testimonial* d'eccezione della serata conclusiva della mostra **Impressioni d'Autore**, nell'ambito del **PROGETTO ARTISTI MAG**, un fitto programma che ha come scopo principe quello di dare visibilità, a 360 gradi, agli artisti emergenti contemporanei.

**Dal punto di vista di un autore, quanto è stato è stata importante questa mostra collettiva alla Life Art Gallery per gli artisti emergenti?**

*E' importante perché, senza spettatori, l'Arte non esiste.*



**Cento opere esposte. Fra questi artisti ha notato qualche talentuoso in particolare? Un autore che avesse qualcosa di nuovo da raccontare?**

*Sì, uno in particolare, uno scultore che salda vecchi pezzi di macchine agricole. Mi ha colpito la sinuosità della sua opera. L'autore è Siciliano, di Cefalù, e si chiama Aricò. Ho sempre invidiato (nel senso positivo del lemma) chi ha i capelli bianchi perché simbolo di saggezza e rispetto, i siciliani per la loro positività, e gli scultori per la loro visione tridimensionale.*

**Lei, fin da bambino, desiderava diventare pittore. Quanto è stato difficile riuscire a realizzare questo sogno?**

*Mi è sempre piaciuto disegnare, probabilmente, perché per me è molto più facile esprimermi col disegno che con un italiano corretto: un po' come tutti i bambini, disegnavo ovunque. La sostanziale differenza è che io ho continuato a disegnare, senza studi accademici (ai posteri l'ardua sentenza se questa è cosa giusta), altri bambini invece hanno preferito inseguire progetti diversi, altre aspirazioni. Tutto qui. Picasso sosteneva che impiegò tutta la vita a imparare a disegnare come un bambino. Il mio attuale "mestiere" mi è caduto addosso. E' stato solamente un collimarsi di più costellazioni che si sono allineate. Il mio sogno è quello che i miei figli possano beneficiare del mio "lavoro".*

**Tra le opere che fino ad ora ha realizzato, qual è quella a lei più cara?**

*Beh, a costo di sembrare scontato, quella più cara deve ancora arrivare.*

**E quella che le ha dato più soddisfazioni?**



*Ultimamente una mia collezionista, ha voluto regalare un mio lavoro al marito per il suo compleanno. Ho visto il video mentre consegnava il quadro e l'ho visto piangere (spero di gioia). Per utilizzare uno "slang" moderno: Tanta roba!*

**Se avesse una bacchetta magica e potesse esprimere un desiderio, cosa cambierebbe del suo passato?**

*Mi sarebbe piaciuto passare più tempo con mio padre. La differenza generazionale e la sua professione hanno fatto in modo che il nostro rapporto non fosse quello che avrei voluto. L'ho sempre visto, come è giusto che sia, come una figura autoritaria. Ho imparato a conoscerlo quando ormai era troppo tardi.*



**Vivere all'estero è stata un'esperienza che ha modificato in qualche modo la sua visione artistica?**

*Per nulla! Si fortifica sempre di più l'idea che il paese ideale, dove vivere, è l'Italia.*

**Se guarda verso il futuro dove si vede collocato? Sempre a Milano o in un'altra città del mondo?**

*Per una mia serenità mentale non riesco a fare progetti a lungo termine, alle volte non riesco neanche a programmare le mie attività quotidiane. Insomma, preferisco non prendermi sul serio e devo ancora decidere cosa fare da grande.*

**Sappiamo che ha chiuso un importante contratto a Miami. Ce ne vuole parlare?**

*Potrebbe essere un punto di partenza per l'apertura ad un pubblico più vasto. E se le mie visioni artistiche collimeranno con quelli del pubblico statunitense, per me sarà motivo di grande soddisfazione personale. Nel mio piccolo, penso che sia proprio questo il compito dell'artista: confrontare le proprie visioni con il pubblico, e più questo vasto, maggiore sarà il confronto.*

**Si descriva con un aggettivo.**

*Malinconico. Non riesco a sradicarmi l'infanzia di dosso. Aspetto d'invecchiare per rimetterla in pratica.*



**Nella vita privata De Cuarto è...**

*Se lo dicessi, non sarebbe più privato.*

**Spesso è stato definito un genio dell'arte contemporanea. Quando realizza una nuova opera, sente il peso di questa affermazione? In qualche modo ne influenza il risultato?**

*Troppa grazia. Io ogni mattina entro in laboratorio elaboro ed eseguo senza programmi; le eventuali influenze esterne le lascio fuori.*

**Ci vuole più talento o fortuna per essere riconosciuti nell'ambito artistico?**

*L'abilità, nel 2019, non è più arte. La chiave per avere riconoscimenti artistici è esprimersi con un linguaggio nuovo ma, ahimè, sono fermamente convinto che i nuovi linguaggi artistici (italiani) siano fermi agli anni '60; il fermento dell'epoca e la complicità tra Artisti non c'è più. La complicità è fonte di confronto costruttivo. A pensarci bene, noi pittori facciamo cose inutili, ma la genialità sta nel renderle 'utili' per una sorta di elevazione culturale. Tocca a noi, quindi, il difficile compito di trasformare cose futili in 'discorsi da salotto'.*

**ARTE / MOSTRE, CULTURA, INTERVISTE, PERSONAGGI, SOCIETÀARTE, IMPRESSIONI D'AUTORE, LIFE ART GALLERY, MOSTRA, MOSTRE, MURO VINTAGE, PAOLO DE CUARTO, PROGETTO ARTISTI MAG, TELE VINTAGE**

# Gazzetta 24 News

---

notizie arte e spettacolo

• 26 NOVEMBRE 2019

## LE TELE VINTAGE DI PAOLO DE CUARTO

PUBLISHED ON : 26/11/2019 BY IOLANDA POMPOSELLI



*Paolo De Cuarto, "l'artista del muro vintage sulla tela".*

**Paolo De Cuarto** nasce a Catanzaro nel 1972. Nel 1994 si trasferisce a Milano per realizzare il suo sogno di diventare pittore. Nella città meneghina inizia a lavorare come barista presso lo storico Bar Jamaica, dove si riunivano personaggi dell'arte, intellettuali ed attori. Un ambiente ricco di stimoli che lo porta a familiarizzare con tutte le forme espressive. Poi si trasferisce in Spagna per cercare nuove motivazioni e ispirazioni. Resta per tre anni per tornare, poi, a Milano con maggiore consapevolezza riguardo le proprie aspirazioni.





Paolo De Cuarto conosce molti grandi artisti che gravitano nell'area *duchampiana*: ci parla, si confronta e, soprattutto, apprende.

Nel 2002 decide di continuare il suo percorso espressivo da solo e comincia a dipingere usando quella tecnica particolare che poi gli porterà l'appellativo di **artista del muro vintage sulla tela**.

Negli ultimi anni ha esposto in molte mostre sia private che pubbliche, creando un seguito di collezionisti delle sue opere, che ripercorrono la storia della pubblicità per illustrare con romanticismo nostalgico le variazioni della società italiana negli ultimi settanta anni.

Paolo De Cuarto di recente è stato il *Testimonial* d'eccezione della serata conclusiva della mostra **Impressioni d'Autore**, nell'ambito del **PROGETTO ARTISTI MAG**, un fitto programma che ha come scopo principe quello di dare visibilità, a 360 gradi, agli artisti emergenti contemporanei.

**Dal punto di vista di un autore, quanto è stato è stata importante questa mostra collettiva alla Life Art Gallery per gli artisti emergenti?**

*E' importante perché, senza spettatori, l'Arte non esiste.*





**Cento opere esposte. Fra questi artisti ha notato qualche talentuoso in particolare? Un autore che avesse qualcosa di nuovo da raccontare?**

*Sì, uno in particolare, uno scultore che salda vecchi pezzi di macchine agricole. Mi ha colpito la sinuosità della sua opera. L'autore è Siciliano, di Cefalù, e si chiama Aricò. Ho sempre invidiato (nel senso positivo del lemma) chi ha i capelli bianchi perché simbolo di saggezza e rispetto, i siciliani per la loro positività, e gli scultori per la loro visione tridimensionale.*

**Lei, fin da bambino, desiderava diventare pittore. Quanto è stato difficile riuscire a realizzare questo sogno?**

*Mi è sempre piaciuto disegnare, probabilmente, perché per me è molto più facile esprimermi col disegno che con un italiano corretto: un po' come tutti i bambini, disegnavo ovunque. La sostanziale differenza è che io ho continuato a disegnare, senza studi accademici (ai posteri l'ardua sentenza se questa è cosa giusta), altri bambini invece hanno preferito inseguire progetti diversi, altre aspirazioni. Tutto qui. Picasso sosteneva che impiegò tutta la vita a imparare a disegnare come un bambino. Il mio attuale "mestiere" mi è caduto addosso. E' stato solamente un collimarsi di più costellazioni che si sono allineate. Il mio sogno è quello che i miei figli possano beneficiare del mio "lavoro".*

**Tra le opere che fino ad ora ha realizzato, qual è quella a lei più cara?**

*Beh, a costo di sembrare scontato, quella più cara deve ancora arrivare.*

**E quella che le ha dato più soddisfazioni?**

*Ultimante una mia collezionista, ha voluto regalare un mio lavoro al marito per il suo compleanno. Ho visto il video mentre consegnava il quadro e l'ho visto piangere (spero di gioia). Per utilizzare un "slang" moderno: Tanta roba!*

**Se avesse una bacchetta magica e potesse esprimere un desiderio, cosa cambierebbe del suo passato?**

*Mi sarebbe piaciuto passare più tempo con mio padre. La differenza generazionale e la sua professione hanno fatto in modo che il nostro rapporto non fosse quello che avrei voluto. L'ho sempre visto, come è giusto che sia, come una figura autoritaria. Ho imparato a conoscerlo quando ormai era troppo tardi.*



**Vivere all'estero è stata un'esperienza che ha modificato in qualche modo la sua visione artistica?**

*Per nulla! Si fortifica sempre di più l'idea che il paese ideale, dove vivere, è l'Italia.*

**Se guarda verso il futuro dove si vede collocato? Sempre a Milano o in un'altra città del mondo?**

*Per una mia serenità mentale non riesco a fare progetti a lungo termine, alle volte non riesco neanche a programmare le mie attività quotidiane. Insomma, preferisco non prendermi sul serio e devo ancora decidere cosa fare da grande.*

**Sappiamo che ha chiuso un importante contratto a Miami. Ce ne vuole parlare?**

*Potrebbe essere un punto di partenza per l'apertura ad un pubblico più vasto. E se le mie visioni artistiche collimeranno con quelli del pubblico statunitense, per me sarà motivo di grande soddisfazione personale. Nel mio piccolo, penso che sia proprio questo il compito dell'artista: confrontare le proprie visioni con il pubblico, e più questo vasto, maggiore sarà il confronto.*

**Si descriva con un aggettivo.**

*Malinconico. Non riesco a sradicarmi l'infanzia di dosso. Aspetto d'invecchiare per rimetterla in pratica.*



**Nella vita privata De Cuarto è...**

*Se lo dicessi, non sarebbe più privato.*

**Spesso è stato definito un genio dell'arte contemporanea. Quando realizza una nuova opera, sente il peso di questa affermazione? In qualche modo ne influenza il risultato?**

*Troppa grazia. Io ogni mattina entro in laboratorio elaboro ed eseguo senza programmi; le eventuali influenze esterne le lascio fuori.*

**Ci vuole più talento o fortuna per essere riconosciuti nell'ambito artistico?**

*L'abilità, nel 2019, non è più arte. La chiave per avere riconoscimenti artistici è esprimersi con un linguaggio nuovo ma, ahimè, sono fermamente convinto che i nuovi linguaggi artistici (italiani) siano fermi agli anni '60; il fermento dell'epoca e la complicità tra Artisti non c'è più. La complicità è fonte di confronto costruttivo. A pensarci bene, noi pittori facciamo cose inutili, ma la genialità sta nel renderle 'utili' per una sorta di elevazione culturale. Tocca a noi, quindi, il difficile compito di trasformare cose futili in 'discorsi da salotto'.*

ARTE /

MOSTRE, CULTURA, INTERVISTE, PERSONAGGI, SOCIETÀ ARTE, IMPRESSIONI D'AUTORE, LIFE ART GALLERY, MOSTRA, MOSTRE, MURO VINTAGE, PAOLO DE CUARTO, PROGETTO ARTISTI MAG, TELE VINTAGE

**GAZZETTA 24 NEWS**  
**ONLINE**

NOTIZIE ARTE E SPETTACOLO





ARTE / MOSTRE CULTURA INTERVISTE PERSONAGGI SOCIETÀ

## **LE TELE VINTAGE DI PAOLO DE CUARTO**

26/11/2019



## Paolo De Cuarto, “l’artista del muro vintage sulla tela”.

**Paolo De Cuarto** nasce a Catanzaro nel 1972. Nel 1994 si trasferisce a Milano per realizzare il suo sogno di diventare pittore. Nella città meneghina inizia a lavorare come barista presso lo storico Bar Jamaica, dove si riunivano personaggi dell’arte, intellettuali ed attori. Un ambiente ricco di stimoli che lo porta a familiarizzare con tutte le forme espressive. Poi si trasferisce in Spagna per cercare nuove motivazioni e ispirazioni. Resta per tre anni per tornare, poi, a Milano con maggiore consapevolezza riguardo le proprie aspirazioni.



Paolo De Cuarto conosce molti grandi artisti che gravitano nell’area *duchampiana*: ci parla, si confronta e, soprattutto, apprende.

Nel 2002 decide di continuare il suo percorso espressivo da solo e comincia a dipingere usando quella tecnica particolare che poi gli porterà l’appellativo di **artista del muro vintage sulla tela**.

Negli ultimi anni ha esposto in molte mostre sia private che pubbliche, creando un seguito di collezionisti delle sue opere, che ripercorrono la storia della pubblicità per illustrare con romanticismo nostalgico le variazioni della società italiana negli ultimi settanta anni.

Paolo De Cuarto di recente è stato il *Testimonial* d’eccezione della serata conclusiva della mostra **Impressioni d’Autore**, nell’ambito del **PROGETTO ARTISTI MAG**, un fitto programma che ha come scopo principe quello di dare visibilità, a 360 gradi, agli artisti emergenti contemporanei.

**Dal punto di vista di un autore, quanto è stato è stata importante questa mostra collettiva alla Life Art Gallery per gli artisti emergenti?**

*E’ importante perché, senza spettatori, l’Arte non esiste.*



**Cento opere esposte. Fra questi artisti ha notato qualche talentuoso in particolare? Un autore che avesse qualcosa di nuovo da raccontare?**

*Sì, uno in particolare, uno scultore che salda vecchi pezzi di macchine agricole. Mi ha colpito la sinuosità della sua opera. L'autore è Siciliano, di Cefalù, e si chiama Aricò. Ho sempre invidiato (nel senso positivo del lemma) chi ha i capelli bianchi perché simbolo di saggezza e rispetto, i siciliani per la loro positività, e gli scultori per la loro visione tridimensionale.*

**Lei, fin da bambino, desiderava diventare pittore. Quanto è stato difficile riuscire a realizzare questo sogno?**

*Mi è sempre piaciuto disegnare, probabilmente, perché per me è molto più facile esprimermi col disegno che con un italiano corretto: un po' come tutti i bambini, disegnavo ovunque. La sostanziale differenza è che io ho continuato a disegnare, senza studi accademici (ai posteri l'ardua sentenza se questa è cosa giusta), altri bambini invece hanno preferito inseguire progetti diversi, altre aspirazioni. Tutto qui. Picasso sosteneva che impiegò tutta la vita a imparare a disegnare come un bambino. Il mio attuale "mestiere" mi è caduto addosso. E' stato solamente un collimarsi di più costellazioni che si sono allineate. Il mio sogno è quello che i miei figli possano beneficiare del mio "lavoro".*

**Tra le opere che fino ad ora ha realizzato, qual è quella a lei più cara?**

*Beh, a costo di sembrare scontato, quella più cara deve ancora arrivare.*

**E quella che le ha dato più soddisfazioni?**

*Ultimamente una mia collezionista, ha voluto regalare un mio lavoro al marito per il suo compleanno. Ho visto il video mentre consegnava il quadro e l'ho visto piangere (spero di gioia). Per utilizzare un "slang" moderno: Tanta roba!*

**Se avesse una bacchetta magica e potesse esprimere un desiderio, cosa cambierebbe del suo passato?**

*Mi sarebbe piaciuto passare più tempo con mio padre. La differenza generazionale e la sua professione hanno fatto in modo che il nostro rapporto non fosse quello che avrei voluto. L'ho sempre visto, come è giusto che sia, come una figura autoritaria. Ho imparato a conoscerlo quando ormai era troppo tardi.*



**Vivere all'estero è stata un'esperienza che ha modificato in qualche modo la sua visione artistica?**

*Per nulla! Si fortifica sempre di più l'idea che il paese ideale, dove vivere, è l'Italia.*

**Se guarda verso il futuro dove si vede collocato? Sempre a Milano o in un'altra città del mondo?**

*Per una mia serenità mentale non riesco a fare progetti a lungo termine, alle volte non riesco neanche a programmare le mie attività quotidiane. Insomma, preferisco non prendermi sul serio e devo ancora decidere cosa fare da grande.*

**Sappiamo che ha chiuso un importante contratto a Miami. Ce ne vuole parlare?**

*Potrebbe essere un punto di partenza per l'apertura ad un pubblico più vasto. E se le mie visioni artistiche collimeranno con quelli del pubblico statunitense, per me sarà motivo di grande soddisfazione personale. Nel mio piccolo, penso che sia proprio questo il compito dell'artista: confrontare le proprie visioni con il pubblico, e più questo vasto, maggiore sarà il confronto.*

**Si descriva con un aggettivo.**

*Malinconico. Non riesco a sradicarmi l'infanzia di dosso. Aspetto d'invecchiare per rimetterla in pratica.*



**Nella vita privata De Cuarto è...**

*Se lo dicessi, non sarebbe più privato.*

**Spesso è stato definito un genio dell'arte contemporanea. Quando realizza una nuova opera, sente il peso di questa affermazione? In qualche modo ne influenza il risultato?**

*Troppa grazia. Io ogni mattina entro in laboratorio elaboro ed eseguo senza programmi; le eventuali influenze esterne le lascio fuori.*

**Ci vuole più talento o fortuna per essere riconosciuti nell'ambito artistico?**

*L'abilità, nel 2019, non è più arte. La chiave per avere riconoscimenti artistici è esprimersi con un linguaggio nuovo ma, ahimè, sono fermamente convinto che i nuovi linguaggi artistici (italiani) siano fermi agli anni '60; il fermento dell'epoca e la complicità tra Artisti non c'è più. La complicità è fonte di confronto costruttivo. A pensarci bene, noi pittori facciamo cose inutili, ma la genialità sta nel renderle 'utili' per una sorta di elevazione culturale. Tocca a noi, quindi, il difficile compito di trasformare cose futili in 'discorsi da salotto'.*

ARTEIMPRESSIONI D'AUTORELIFE ART GALLERYMOSTRAMOSTREMURO VINTAGEPAOLO DE CUARTOPROGETTO ARTISTI MAGTELE VINTAGE



# TV 24 News

notizie arte e spettacolo



# LE TELE VINTAGE DI PAOLO DE CUARTO

Pubblicato il [26/11/2019](#) di [Iolanda Pomposelli](#)

*Paolo De Cuarto, "l'artista del muro vintage sulla tela".*

**Paolo De Cuarto** nasce a Catanzaro nel 1972. Nel 1994 si trasferisce a Milano per realizzare il suo sogno di diventare pittore. Nella città meneghina inizia a lavorare come barista presso lo storico Bar Jamaica, dove si riunivano personaggi dell'arte, intellettuali ed attori. Un ambiente ricco di stimoli che lo porta a familiarizzare con tutte le forme espressive. Poi si trasferisce in Spagna per cercare nuove motivazioni e ispirazioni. Resta per tre anni per tornare, poi, a Milano con maggiore consapevolezza riguardo le proprie aspirazioni.



Paolo De Cuarto conosce molti grandi artisti che gravitano nell'area *duchampiana*: ci parla, si confronta e, soprattutto, apprende.

Nel 2002 decide di continuare il suo percorso espressivo da solo e comincia a dipingere usando quella tecnica particolare che poi gli porterà l'appellativo di **artista del muro vintage sulla tela**.

Negli ultimi anni ha esposto in molte mostre sia private che pubbliche, creando un seguito di collezionisti delle sue opere, che ripercorrono la storia della pubblicità per illustrare con romanticismo nostalgico le variazioni della società italiana negli ultimi settanta anni.

Paolo De Cuarto di recente è stato il *Testimonial* d'eccezione della serata conclusiva della mostra **Impressioni d'Autore**, nell'ambito del **PROGETTO ARTISTI MAG**, un fitto programma che ha come scopo principe quello di dare visibilità, a 360 gradi, agli artisti emergenti contemporanei.



Dal punto di vista di un autore, quanto è stato è stata importante questa mostra collettiva alla [Life Art Gallery](#) per gli artisti emergenti?

*E' importante perché, senza spettatori, l'Arte non esiste.*



**Cento opere esposte. Fra questi artisti ha notato qualche talentuoso in particolare? Un autore che avesse qualcosa di nuovo da raccontare?**

*Sì, uno in particolare, uno scultore che salda vecchi pezzi di macchine agricole. Mi ha colpito la sinuosità della sua opera. L'autore è Siciliano, di Cefalù, e si chiama Aricò. Ho sempre invidiato (nel senso positivo del lemma) chi ha i capelli bianchi perché simbolo di saggezza e rispetto, i siciliani per la loro positività, e gli scultori per la loro visione tridimensionale.*

**Lei, fin da bambino, desiderava diventare pittore. Quanto è stato difficile riuscire a realizzare questo sogno?**

*Mi è sempre piaciuto disegnare, probabilmente, perché per me è molto più facile esprimermi col disegno che con un italiano corretto: un po' come tutti i bambini, disegnavo ovunque. La sostanziale differenza è che io ho continuato a disegnare, senza studi accademici (ai posteri l'ardua sentenza se questa è cosa giusta), altri bambini invece hanno preferito inseguire progetti diversi, altre aspirazioni. Tutto qui. Picasso sosteneva che impiegò tutta la vita a imparare a disegnare come un bambino. Il mio attuale "mestiere" mi è caduto addosso. E' stato solamente un*

*collimarsi di più costellazioni che si sono allineate. Il mio sogno è quello che i miei figli possano beneficiare del mio "lavoro".*

**Tra le opere che fino ad ora ha realizzato, qual è quella a lei più cara?**

*Beh, a costo di sembrare scontato, quella più cara deve ancora arrivare.*

**E quella che le ha dato più soddisfazioni?**

*Ultimante una mia collezionista, ha voluto regalare un mio lavoro al marito per il suo compleanno. Ho visto il video mentre consegnava il quadro e l'ho visto piangere (spero di gioia). Per utilizzare un "slang" moderno: Tanta roba!*

**Se avesse una bacchetta magica e potesse esprimere un desiderio, cosa cambierebbe del suo passato?**

*Mi sarebbe piaciuto passare più tempo con mio padre. La differenza generazionale e la sua professione hanno fatto in modo che il nostro rapporto non fosse quello che avrei voluto. L'ho sempre visto, come è giusto che sia, come una figura autoritaria. Ho imparato a conoscerlo quando ormai era troppo tardi.*



**Vivere all'estero è stata un'esperienza che ha modificato in qualche modo la sua visione artistica?**

*Per nulla! Si fortifica sempre di più l'idea che il paese ideale, dove vivere, è l'Italia.*

**Se guarda verso il futuro dove si vede collocato? Sempre a Milano o in un'altra città del mondo?**

*Per una mia serenità mentale non riesco a fare progetti a lungo termine, alle volte non riesco neanche a programmare le mie attività quotidiane. Insomma, preferisco non prendermi sul serio e devo ancora decidere cosa fare da grande.*

**Sappiamo che ha chiuso un importante contratto a Miami. Ce ne vuole parlare?**

*Potrebbe essere un punto di partenza per l'apertura ad un pubblico più vasto. E se le mie visioni artistiche collimeranno con quelli del pubblico statunitense, per me sarà motivo di grande soddisfazione personale. Nel mio piccolo, penso che sia proprio questo il compito dell'artista: confrontare le proprie visioni con il pubblico, e più questo vasto, maggiore sarà il confronto.*

**Si descriva con un aggettivo.**

*Malinconico. Non riesco a sradicarmi l'infanzia di dosso. Aspetto d'invecchiare per rimetterla in pratica.*



**Nella vita privata De Cuarto è...**

*Se lo dicessi, non sarebbe più privato.*

**Spesso è stato definito un genio dell'arte contemporanea. Quando realizza una nuova opera, sente il peso di questa affermazione? In qualche modo ne influenza il risultato?**

*Troppa grazia. Io ogni mattina entro in laboratorio elaboro ed eseguo senza programmi; le eventuali influenze esterne le lascio fuori.*

**Ci vuole più talento o fortuna per essere riconosciuti nell'ambito artistico?**

*L'abilità, nel 2019, non è più arte. La chiave per avere riconoscimenti artistici è esprimersi con un linguaggio nuovo ma, ahimè, sono fermamente convinto che i nuovi linguaggi artistici (italiani) siano fermi agli anni '60; il fermento dell'epoca e la complicità tra Artisti non c'è più. La complicità è fonte di confronto costruttivo. A pensarci bene, noi pittori facciamo cose inutili, ma la genialità sta nel renderle 'utili' per una sorta di elevazione culturale. Tocca a noi, quindi, il difficile compito di trasformare cose futili in 'discorsi da salotto'.*

[Arte / Mostre](#), [Cultura](#), [Interviste](#), [Personaggi](#), [Società](#)

[Arte](#), [Impressioni d'autore](#), [Life Art Gallery](#), [mostra](#), [Mostre](#), [muro vintage](#), [Paolo De Cuarto](#), [Progetto Artisti MAG](#), [tele vintage](#)



# TV CORRIERE SPETTACOLO

notizie arte e spettacolo





## LE TELE VINTAGE DI PAOLO DE CUARTO

---

[26/11/2019](#) [Iolanda Pomposelli](#)

*Paolo De Cuarto, "l'artista del muro vintage sulla tela".*

**Paolo De Cuarto** nasce a Catanzaro nel 1972. Nel 1994 si trasferisce a Milano per realizzare il suo sogno di diventare pittore. Nella città meneghina inizia a lavorare come barista presso lo storico Bar Jamaica, dove si riunivano personaggi dell'arte, intellettuali ed attori. Un ambiente ricco di stimoli che lo porta a familiarizzare con tutte le forme espressive. Poi si trasferisce in Spagna per cercare nuove motivazioni e ispirazioni. Resta per tre anni per tornare, poi, a Milano con maggiore consapevolezza riguardo le proprie aspirazioni.



Paolo De Cuarto conosce molti grandi artisti che gravitano nell'area *duchampiana*: ci parla, si confronta e, soprattutto, apprende.

Nel 2002 decide di continuare il suo percorso espressivo da solo e comincia a dipingere usando quella tecnica particolare che poi gli porterà l'appellativo di *artista del muro vintage sulla tela*.

Negli ultimi anni ha esposto in molte mostre sia private che pubbliche, creando un seguito di collezionisti delle sue opere, che ripercorrono la storia della pubblicità per illustrare con romanticismo nostalgico le variazioni della società italiana negli ultimi settanta anni.

Paolo De Cuarto di recente è stato il *Testimonial* d'eccezione della serata conclusiva della mostra *Impressioni d'Autore*, nell'ambito del **PROGETTO ARTISTI MAG**, un fitto programma che ha come scopo principe quello di dare visibilità, a 360 gradi, agli artisti emergenti contemporanei.

**Dal punto di vista di un autore, quanto è stato è stata importante questa mostra collettiva alla [Life Art Gallery](#) per gli artisti emergenti?**

*E' importante perché, senza spettatori, l'Arte non esiste*



**Cento opere esposte. Fra questi artisti ha notato qualche talentuoso in particolare? Un autore che avesse qualcosa di nuovo da raccontare?**

*Sì, uno in particolare, uno scultore che salda vecchi pezzi di macchine agricole. Mi ha colpito la sinuosità della sua opera. L'autore è Siciliano, di Cefalù, e si chiama Aricò. Ho sempre invidiato (nel senso positivo del lemma) chi ha i capelli bianchi perché simbolo di saggezza e rispetto, i siciliani per la loro positività, e gli scultori per la loro visione tridimensionale.*

**Lei, fin da bambino, desiderava diventare pittore. Quanto è stato difficile riuscire a realizzare questo sogno?**

*Mi è sempre piaciuto disegnare, probabilmente, perché per me è molto più facile esprimermi col disegno che con un italiano corretto: un po' come tutti i bambini, disegnavo ovunque. La sostanziale differenza è che io ho continuato a disegnare, senza studi accademici (ai posteri l'ardua sentenza se questa è cosa giusta), altri bambini invece hanno preferito inseguire progetti diversi, altre aspirazioni. Tutto qui. Picasso sosteneva che impiegò tutta la vita a imparare a disegnare come un bambino. Il mio attuale "mestiere" mi è caduto addosso. E' stato solamente un collimarsi di più costellazioni che si sono allineate. Il mio sogno è quello che i miei figli possano beneficiare del mio "lavoro".*

**Tra le opere che fino ad ora ha realizzato, qual è quella a lei più cara?**

*Beh, a costo di sembrare scontato, quella più cara deve ancora arrivare.*

**E quella che le ha dato più soddisfazioni?**

*Ultimante una mia collezionista, ha voluto regalare un mio lavoro al marito per il suo compleanno. Ho visto il video mentre consegnava il quadro e l'ho visto piangere (spero di gioia). Per utilizzare un "slang" moderno: Tanta roba!*

**Se avesse una bacchetta magica e potesse esprimere un desiderio, cosa cambierebbe del suo passato?**

*Mi sarebbe piaciuto passare più tempo con mio padre. La differenza generazionale e la sua professione hanno fatto in modo che il nostro rapporto non fosse quello che avrei voluto. L'ho sempre visto, come è giusto che sia, come una figura autoritaria. Ho imparato a conoscerlo quando ormai era troppo tardi.*



**Vivere all'estero è stata un'esperienza che ha modificato in qualche modo la sua visione artistica?**

*Per nulla! Si fortifica sempre di più l'idea che il paese ideale, dove vivere, è l'Italia.*

**Se guarda verso il futuro dove si vede collocato? Sempre a Milano o in un'altra città del mondo?**

*Per una mia serenità mentale non riesco a fare progetti a lungo termine, alle volte non riesco neanche a programmare le mie attività quotidiane. Insomma, preferisco non prendermi sul serio e devo ancora decidere cosa fare da grande.*

**Sappiamo che ha chiuso un importante contratto a Miami. Ce ne vuole parlare?**

*Potrebbe essere un punto di partenza per l'apertura ad un pubblico più vasto. E se le mie visioni artistiche collimeranno con quelli del pubblico statunitense, per me sarà motivo di grande soddisfazione*

*personale. Nel mio piccolo, penso che sia proprio questo il compito dell'artista: confrontare le proprie visioni con il pubblico, e più questo vasto, maggiore sarà il confronto.*

**Si descriva con un aggettivo.**

*Malinconico. Non riesco a sradicarmi l'infanzia di dosso. Aspetto d'invecchiare per rimetterla in pratica.*



**Nella vita privata De Cuarto è...**

*Se lo dicessi, non sarebbe più privato.*

**Spesso è stato definito un genio dell'arte contemporanea. Quando realizza una nuova opera, sente il peso di questa affermazione? In qualche modo ne influenza il risultato?**

*Troppa grazia. Io ogni mattina entro in laboratorio elaboro ed eseguo senza programmi; le eventuali influenze esterne le lascio fuori.*

**Ci vuole più talento o fortuna per essere riconosciuti nell'ambito artistico?**

*L'abilità, nel 2019, non è più arte. La chiave per avere riconoscimenti artistici è esprimersi con un linguaggio nuovo ma, ahimè, sono fermamente convinto che i nuovi linguaggi artistici (italiani) siano*

*fermi agli anni '60; il fermento dell'epoca e la complicità tra Artisti non c'è più. La complicità è fonte di confronto costruttivo. A pensarci bene, noi pittori facciamo cose inutili, ma la genialità sta nel renderle 'utili' per una sorta di elevazione culturale. Tocca a noi, quindi, il difficile compito di trasformare cose futili in 'discorsi da salotto'.*

[Arte / Mostre](#), [Cultura](#), [Interviste](#), [Personaggi](#), [Società](#) [Arte](#), [Impressioni d'autore](#), [Life Art Gallery](#), [mostra](#), [Mostre](#), [muro vintage](#), [Paolo De Cuarto](#), [Progetto Artisti MAG](#), [tele vintage](#)

# Corriere News Online

*notizie arte e spettacolo*

- [ARTE](#) / [MOSTRE](#) / [CULTURA](#) / [INTERVISTE](#) / [PERSONAGGI](#) / [SOCIETÀ](#)



# LE TELE VINTAGE DI PAOLO DE CUARTO

DI [IOLANDA POMPOSELLI](#) · PUBBLICATO 26/11/2019 · AGGIORNATO 22/01/2020

## *Paolo De Cuarto, “l’artista del muro vintage sulla tela”.*

**Paolo De Cuarto** nasce a Catanzaro nel 1972. Nel 1994 si trasferisce a Milano per realizzare il suo sogno di diventare pittore. Nella città meneghina inizia a lavorare come barista presso lo storico Bar Jamaica, dove si riunivano personaggi dell’arte, intellettuali ed attori. Un ambiente ricco di stimoli che lo porta a familiarizzare con tutte le forme espressive. Poi si trasferisce in Spagna per cercare nuove motivazioni e ispirazioni. Resta per tre anni per tornare, poi, a Milano con maggiore consapevolezza riguardo le proprie aspirazioni.



Paolo De Cuarto conosce molti grandi artisti che gravitano nell’area *duchampiana*: ci parla, si confronta e, soprattutto, apprende.

Nel 2002 decide di continuare il suo percorso espressivo da solo e comincia a dipingere usando quella tecnica particolare che poi gli porterà l’appellativo di *artista del muro vintage sulla tela*.

Negli ultimi anni ha esposto in molte mostre sia private che pubbliche, creando un seguito di collezionisti delle sue opere, che ripercorrono la storia della pubblicità per

illustrare con romanticismo nostalgico le variazioni della società italiana negli ultimi settanta anni.

Paolo De Cuarto di recente è stato il *Testimonial* d'eccezione della serata conclusiva della mostra *Impressioni d'Autore*, nell'ambito del **PROGETTO ARTISTI MAG**, un fitto programma che ha come scopo principe quello di dare visibilità, a 360 gradi, agli artisti emergenti contemporanei.

**Dal punto di vista di un autore, quanto è stato è stata importante questa mostra collettiva alla [Life Art Gallery](#) per gli artisti emergenti?**

*E' importante perché, senza spettatori, l'Arte non esiste.*



**Cento opere esposte. Fra questi artisti ha notato qualche talentuoso in particolare? Un autore che avesse qualcosa di nuovo da raccontare?**

*Sì, uno in particolare, uno scultore che salda vecchi pezzi di macchine agricole. Mi ha colpito la sinuosità della sua opera. L'autore è Siciliano, di Cefalù, e si chiama Aricò. Ho sempre invidiato (nel senso positivo del lemma) chi ha i capelli bianchi perché simbolo di saggezza e rispetto, i siciliani per la loro positività, e gli scultori per la loro visione tridimensionale.*

**Lei, fin da bambino, desiderava diventare pittore. Quanto è stato difficile riuscire a realizzare questo sogno?**

*Mi è sempre piaciuto disegnare, probabilmente, perché per me è molto più facile esprimermi col disegno che con un italiano corretto: un po' come tutti i bambini, disegnavo ovunque. La sostanziale differenza è che io ho continuato a disegnare, senza studi accademici (ai posteri l'ardua sentenza se questa è cosa giusta), altri bambini invece hanno preferito inseguire progetti diversi, altre aspirazioni. Tutto qui. Picasso sosteneva che impiegò tutta la vita a imparare a disegnare come un bambino. Il mio attuale "mestiere" mi è caduto addosso. E' stato solamente un collimarsi di più costellazioni che si sono allineate. Il mio sogno è quello che i miei figli possano beneficiare del mio "lavoro".*

**Tra le opere che fino ad ora ha realizzato, qual è quella a lei più cara?**

*Beh, a costo di sembrare scontato, quella più cara deve ancora arrivare.*

**E quella che le ha dato più soddisfazioni?**

*Ultimante una mia collezionista, ha voluto regalare un mio lavoro al marito per il suo compleanno. Ho visto il video mentre consegnava il quadro e l'ho visto piangere (spero di gioia). Per utilizzare un "slang" moderno: Tanta roba!*

**Se avesse una bacchetta magica e potesse esprimere un desiderio, cosa cambierebbe del suo passato?**

*Mi sarebbe piaciuto passare più tempo con mio padre. La differenza generazionale e la sua professione hanno fatto in modo che il nostro rapporto non fosse quello che avrei voluto. L'ho sempre visto, come è giusto che sia, come una figura autoritaria. Ho imparato a conoscerlo quando ormai era troppo tardi.*



**Vivere all'estero è stata un'esperienza che ha modificato in qualche modo la sua visione artistica?**

*Per nulla! Si fortifica sempre di più l'idea che il paese ideale, dove vivere, è l'Italia.*

**Se guarda verso il futuro dove si vede collocato? Sempre a Milano o in un'altra città del mondo?**

*Per una mia serenità mentale non riesco a fare progetti a lungo termine, alle volte non riesco neanche a programmare le mie attività quotidiane. Insomma, preferisco non prendermi sul serio e devo ancora decidere cosa fare da grande.*

**Sappiamo che ha chiuso un importante contratto a Miami. Ce ne vuole parlare?**

*Potrebbe essere un punto di partenza per l'apertura ad un pubblico più vasto. E se le mie visioni artistiche collimeranno con quelli del pubblico statunitense, per me sarà motivo di grande soddisfazione personale. Nel mio piccolo, penso che sia proprio*



*questo il compito dell'artista: confrontare le proprie visioni con il pubblico, e più questo vasto, maggiore sarà il confronto.*

**Si descriva con un aggettivo.**

*Malinconico. Non riesco a sradicarmi l'infanzia di dosso. Aspetto d'invecchiare per rimetterla in pratica.*



**Nella vita privata De Cuarto è...**

*Se lo dicessi, non sarebbe più privato.*

**Spesso è stato definito un genio dell'arte contemporanea. Quando realizza una nuova opera, sente il peso di questa affermazione? In qualche modo ne influenza il risultato?**

*Troppa grazia. Io ogni mattina entro in laboratorio elaboro ed eseguo senza programmi; le eventuali influenze esterne le lascio fuori.*

**Ci vuole più talento o fortuna per essere riconosciuti nell'ambito artistico?**

*L'abilità, nel 2019, non è più arte. La chiave per avere riconoscimenti artistici è esprimersi con un linguaggio nuovo ma, ahimè, sono fermamente convinto che i nuovi linguaggi artistici (italiani) siano fermi agli anni '60; il fermento dell'epoca e la complicità tra Artisti non c'è più. La complicità è fonte di confronto costruttivo. A pensarci bene, noi pittori facciamo cose inutili, ma la genialità sta nel renderle 'utili' per una sorta di elevazione culturale. Tocca a noi, quindi, il difficile compito di trasformare cose futili in 'discorsi da salotto'.*

# Corriere Spettacolo Online

notizie arte e spettacolo

## LE TELE VINTAGE DI PAOLO DE CUARTO

26/11/2019 [Iolanda Pomposelli](#)





## Paolo De Cuarto, "l'artista del muro vintage sulla tela".

**Paolo De Cuarto** nasce a Catanzaro nel 1972. Nel 1994 si trasferisce a Milano per realizzare il suo sogno di diventare pittore. Nella città meneghina inizia a lavorare come barista presso lo storico Bar Jamaica, dove si riunivano personaggi dell'arte, intellettuali ed attori. Un ambiente ricco di stimoli che lo porta a familiarizzare con tutte le forme espressive. Poi si trasferisce in Spagna per cercare nuove motivazioni e ispirazioni. Resta per tre anni per tornare, poi, a Milano con maggiore consapevolezza riguardo le proprie aspirazioni.



Paolo De Cuarto conosce molti grandi artisti che gravitano nell'area *duchampiana*: ci parla, si confronta e, soprattutto, apprende.

Nel 2002 decide di continuare il suo percorso espressivo da solo e comincia a dipingere usando quella tecnica particolare che poi gli porterà l'appellativo di **artista del muro vintage sulla tela**.

Negli ultimi anni ha esposto in molte mostre sia private che pubbliche, creando un seguito di collezionisti delle sue opere, che ripercorrono la storia della pubblicità per illustrare con romanticismo nostalgico le variazioni della società italiana negli ultimi settanta anni.

Paolo De Cuarto di recente è stato il *Testimonial* d'eccezione della serata conclusiva della mostra **Impressioni d'Autore**, nell'ambito del **PROGETTO ARTISTI MAG**, un fitto programma che ha come scopo principe quello di dare visibilità, a 360 gradi, agli artisti emergenti contemporanei.

**Dal punto di vista di un autore, quanto è stato importante questa mostra collettiva alla Life Art Gallery per gli artisti emergenti?**

*E' importante perché, senza spettatori, l'Arte non esiste.*



**Cento opere esposte. Fra questi artisti ha notato qualche talentuoso in particolare? Un autore che avesse qualcosa di nuovo da raccontare?**

*Sì, uno in particolare, uno scultore che salda vecchi pezzi di macchine agricole. Mi ha colpito la sinuosità della sua opera. L'autore è Siciliano, di Cefalù, e si chiama Aricò. Ho sempre invidiato (nel senso positivo del lemma) chi ha i capelli bianchi perché simbolo di saggezza e rispetto, i siciliani per la loro positività, e gli scultori per la loro visione tridimensionale.*

**Lei, fin da bambino, desiderava diventare pittore. Quanto è stato difficile riuscire a realizzare questo sogno?**

*Mi è sempre piaciuto disegnare, probabilmente, perché per me è molto più facile esprimermi col disegno che con un italiano corretto: un po' come tutti i bambini, disegnavo ovunque. La sostanziale differenza è che io ho continuato a disegnare, senza studi accademici (ai posteri l'ardua sentenza se questa è cosa giusta), altri bambini invece hanno preferito inseguire progetti diversi, altre aspirazioni. Tutto qui. Picasso sosteneva che impiegò tutta la vita a imparare a disegnare come un bambino. Il mio attuale "mestiere" mi è caduto addosso. E' stato solamente un collimarsi di più costellazioni che si sono allineate. Il mio sogno è quello che i miei figli possano beneficiare del mio "lavoro".*

**Tra le opere che fino ad ora ha realizzato, qual è quella a lei più cara?**

*Beh, a costo di sembrare scontato, quella più cara deve ancora arrivare.*

**E quella che le ha dato più soddisfazioni?**

*Ultimante una mia collezionista, ha voluto regalare un mio lavoro al marito per il suo compleanno. Ho visto il video mentre consegnava il quadro e l'ho visto piangere (spero di gioia). Per utilizzare un "slang" moderno: Tanta roba!*

**Se avesse una bacchetta magica e potesse esprimere un desiderio, cosa cambierebbe del suo passato?**

*Mi sarebbe piaciuto passare più tempo con mio padre. La differenza generazionale e la sua professione hanno fatto in modo che il nostro rapporto non fosse quello che avrei voluto. L'ho sempre visto, come è giusto che sia, come una figura autoritaria. Ho imparato a conoscerlo quando ormai era troppo tardi.*



**Vivere all'estero è stata un'esperienza che ha modificato in qualche modo la sua visione artistica?**

*Per nulla! Si fortifica sempre di più l'idea che il paese ideale, dove vivere, è l'Italia.*

**Se guarda verso il futuro dove si vede collocato? Sempre a Milano o in un'altra città del mondo?**

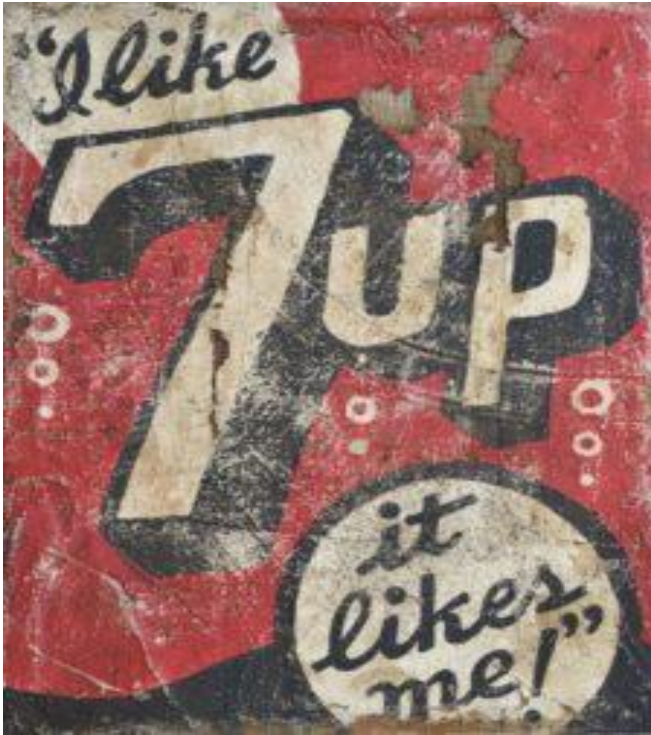
*Per una mia serenità mentale non riesco a fare progetti a lungo termine, alle volte non riesco neanche a programmare le mie attività quotidiane. Insomma, preferisco non prendermi sul serio e devo ancora decidere cosa fare da grande.*

**Sappiamo che ha chiuso un importante contratto a Miami. Ce ne vuole parlare?**

*Potrebbe essere un punto di partenza per l'apertura ad un pubblico più vasto. E se le mie visioni artistiche collimeranno con quelli del pubblico statunitense, per me sarà motivo di grande soddisfazione personale. Nel mio piccolo, penso che sia proprio questo il compito dell'artista: confrontare le proprie visioni con il pubblico, e più questo vasto, maggiore sarà il confronto.*

**Si descriva con un aggettivo.**

*Malinconico. Non riesco a sradicarmi l'infanzia di dosso. Aspetto d'invecchiare per rimetterla in pratica.*



**Nella vita privata De Cuarto è...**

*Se lo dicessi, non sarebbe più privato.*

**Spesso è stato definito un genio dell'arte contemporanea. Quando realizza una nuova opera, sente il peso di questa affermazione? In qualche modo ne influenza il risultato?**

*Troppa grazia. Io ogni mattina entro in laboratorio elaboro ed eseguo senza programmi; le eventuali influenze esterne le lascio fuori.*

**Ci vuole più talento o fortuna per essere riconosciuti nell'ambito artistico?**

*L'abilità, nel 2019, non è più arte. La chiave per avere riconoscimenti artistici è esprimersi con un linguaggio nuovo ma, ahimè, sono fermamente convinto che i nuovi linguaggi artistici (italiani) siano fermi agli anni '60; il fermento dell'epoca e la complicità tra Artisti non c'è più. La complicità è fonte di confronto costruttivo. A pensarci bene, noi pittori facciamo cose inutili, ma la genialità sta nel renderle 'utili' per una sorta di elevazione culturale. Tocca a noi, quindi, il difficile compito di trasformare cose futili in 'discorsi da salotto'.*

# Noi Rete Magazine

la nostra rete notizie arte e  
spettacolo

## LE TELE VINTAGE DI PAOLO DE CUARTO

PUBLISHED ON : 26/11/2019 BY IOLANDA POMPOSELLI





*Paolo De Cuarto, "l'artista del muro vintage sulla tela".*

**Paolo De Cuarto** nasce a Catanzaro nel 1972. Nel 1994 si trasferisce a Milano per realizzare il suo sogno di diventare pittore. Nella città meneghina inizia a lavorare come barista presso lo storico Bar Jamaica, dove si riunivano personaggi dell'arte, intellettuali ed attori. Un ambiente ricco di stimoli che lo porta a familiarizzare con tutte le forme espressive. Poi si trasferisce in Spagna per cercare nuove motivazioni e ispirazioni. Resta per tre anni per tornare, poi, a Milano con maggiore consapevolezza riguardo le proprie aspirazioni.





Paolo De Cuarto conosce molti grandi artisti che gravitano nell'area *duchampiana*: ci parla, si confronta e, soprattutto, apprende.

Nel 2002 decide di continuare il suo percorso espressivo da solo e comincia a dipingere usando quella tecnica particolare che poi gli porterà l'appellativo di **artista del muro vintage sulla tela**.

Negli ultimi anni ha esposto in molte mostre sia private che pubbliche, creando un seguito di collezionisti delle sue opere, che ripercorrono la storia della pubblicità per illustrare con romanticismo nostalgico le variazioni della società italiana negli ultimi settanta anni.

Paolo De Cuarto di recente è stato il *Testimonial* d'eccezione della serata conclusiva della mostra **Impressioni d'Autore**, nell'ambito del **PROGETTO ARTISTI MAG**, un fitto programma che ha come scopo principe quello di dare visibilità, a 360 gradi, agli artisti emergenti contemporanei.

**Dal punto di vista di un autore, quanto è stato è stata importante questa mostra collettiva alla Life Art Gallery per gli artisti emergenti?**

*E' importante perché, senza spettatori, l'Arte non esiste.*



**Cento opere esposte. Fra questi artisti ha notato qualche talentuoso in particolare? Un autore che avesse qualcosa di nuovo da raccontare?**

*Sì, uno in particolare, uno scultore che salda vecchi pezzi di macchine agricole. Mi ha colpito la sinuosità della sua opera. L'autore è Siciliano, di Cefalù, e si chiama Aricò. Ho sempre invidiato (nel senso positivo del lemma) chi ha i capelli bianchi perché simbolo di saggezza e rispetto, i siciliani per la loro positività, e gli scultori per la loro visione tridimensionale.*

**Lei, fin da bambino, desiderava diventare pittore. Quanto è stato difficile riuscire a realizzare questo sogno?**

*Mi è sempre piaciuto disegnare, probabilmente, perché per me è molto più facile esprimermi col disegno che con un italiano corretto: un po' come tutti i bambini, disegnavo ovunque. La sostanziale differenza è che io ho continuato a disegnare, senza studi accademici (ai posteri l'ardua sentenza se questa è cosa giusta), altri bambini invece hanno preferito inseguire progetti diversi, altre aspirazioni. Tutto qui. Picasso sosteneva che impiegò tutta la vita a imparare a disegnare come un bambino. Il mio attuale "mestiere" mi è caduto addosso. E' stato solamente un collimarsi di più costellazioni che si sono allineate. Il mio sogno è quello che i miei figli possano beneficiare del mio "lavoro".*

**Tra le opere che fino ad ora ha realizzato, qual è quella a lei più cara?**

*Beh, a costo di sembrare scontato, quella più cara deve ancora arrivare.*

**E quella che le ha dato più soddisfazioni?**

*Ultimante una mia collezionista, ha voluto regalare un mio lavoro al marito per il suo compleanno. Ho visto il video mentre consegnava il quadro e l'ho visto piangere (spero di gioia). Per utilizzare un "slang" moderno: Tanta roba!*

**Se avesse una bacchetta magica e potesse esprimere un desiderio, cosa cambierebbe del suo passato?**

*Mi sarebbe piaciuto passare più tempo con mio padre. La differenza generazionale e la sua professione hanno fatto in modo che il nostro rapporto non fosse quello che avrei voluto. L'ho sempre visto, come è giusto che sia, come una figura autoritaria. Ho imparato a conoscerlo quando ormai era troppo tardi.*



**Vivere all'estero è stata un'esperienza che ha modificato in qualche modo la sua visione artistica?**

*Per nulla! Si fortifica sempre di più l'idea che il paese ideale, dove vivere, è l'Italia.*

**Se guarda verso il futuro dove si vede collocato? Sempre a Milano o in un'altra città del mondo?**

*Per una mia serenità mentale non riesco a fare progetti a lungo termine, alle volte non riesco neanche a programmare le mie attività quotidiane. Insomma, preferisco non prendermi sul serio e devo ancora decidere cosa fare da grande.*

**Sappiamo che ha chiuso un importante contratto a Miami. Ce ne vuole parlare?**

*Potrebbe essere un punto di partenza per l'apertura ad un pubblico più vasto. E se le mie visioni artistiche collimeranno con quelli del pubblico statunitense, per me sarà motivo di grande soddisfazione personale. Nel mio piccolo, penso che sia proprio questo il compito dell'artista: confrontare le proprie visioni con il pubblico, e più questo vasto, maggiore sarà il confronto.*

**Si descriva con un aggettivo.**

*Malinconico. Non riesco a sradicarmi l'infanzia di dosso. Aspetto d'invecchiare per rimetterla in pratica.*



**Nella vita privata De Cuarto è...**

*Se lo dicessi, non sarebbe più privato.*

**Spesso è stato definito un genio dell'arte contemporanea. Quando realizza una nuova opera, sente il peso di questa affermazione? In qualche modo ne influenza il risultato?**

*Troppa grazia. Io ogni mattina entro in laboratorio elaboro ed eseguo senza programmi; le eventuali influenze esterne le lascio fuori.*



**Ci vuole più talento o fortuna per essere riconosciuti nell'ambito artistico?**

*L'abilità, nel 2019, non è più arte. La chiave per avere riconoscimenti artistici è esprimersi con un linguaggio nuovo ma, ahimè, sono fermamente convinto che i nuovi linguaggi artistici (italiani) siano fermi agli anni '60; il fermento dell'epoca e la complicità tra Artisti non c'è più. La complicità è fonte di confronto costruttivo. A pensarci bene, noi pittori facciamo cose inutili, ma la genialità sta nel renderle 'utili' per una sorta di elevazione culturale. Tocca a noi, quindi, il difficile compito di trasformare cose futili in 'discorsi da salotto'.*

ARTE /

MOSTRE, CULTURA, INTERVISTE, PERSONAGGI, SOCIETÀ ARTE, IMPRESSIONI D'AUTORE, LIFE ART GALLERY, MOSTRA, MOSTRE, MURO VINTAGE, PAOLO DE CUARTO, PROGETTO ARTISTI MAG, TELE VINTAGE

**21.11.19 Servizio di Pagine del Cilento**

**Mostra Luigi Pilato**





Battipaglia - Presso la "Life Art Gallery", mostra dell' artista Luigi Pilato

Link YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=9zm5Xov-OB0&feature=youtu.be>

**20.12.19 – Servizio di Pagine del Cilento andato in onda sul TG di Telecolore delle ore 19:30**



**20.12.19 Servizio di Pagine del Cilento andato in onda sul TG di SUDTV delle ore 20:30**



ditutto.it®

# DITUTTO. Intervista Esclusiva all'artista PAOLO DE CUARTO



di **Iolanda Pomposelli**

Il noto artista delle tele vintage **Paolo De Cuarto**, negli ultimi anni ha esposto in molte mostre sia private che pubbliche, creando un seguito di collezionisti delle sue

opere, che ripercorrono la storia della pubblicità per illustrare con romanticismo nostalgico le variazioni della società italiana negli ultimi settanta anni.

Paolo De Cuarto di recente è stato il *Testimonial* d'eccezione della serata conclusiva della mostra ***Impressioni d'Autore***, nell'ambito del **PROGETTO ARTISTI MAG**, un fitto programma che ha come scopo principe quello di dare visibilità, a 360 gradi, agli artisti emergenti contemporanei.

De Cuarto nasce a Catanzaro nel 1972, ma nel 1994 si trasferisce a Milano per realizzare il suo sogno di diventare pittore. Nella capitale italiana della moda inizia a lavorare come barista presso lo storico Bar Jamaica, dove si riunivano personaggi dell'arte, intellettuali ed attori. Un ambiente ricco di stimoli che lo porta a familiarizzare con tutte le forme espressive. Poi si trasferisce in Spagna, dove rimane tre anni, per cercare nuove motivazioni e ispirazioni. Alla fine di questo percorso torna a Milano con maggiore consapevolezza riguardo le proprie aspirazioni.

Paolo De Cuarto conosce molti grandi artisti che gravitano nell'area *duchampiana*: ci parla, si confronta e, soprattutto, apprende.

Nel 2002 comincia a dipingere usando quella tecnica particolare che poi gli porterà l'appellativo di ***artista del muro vintage sulla tela***.

Per i lettori di **DITUTTO**, abbiamo incontrato il Maestro De Cuarto.

**Maestro, vivere all'estero è stata un'esperienza che ha modificato in qualche modo la sua visione artistica?**

Per nulla! Si fortifica sempre di più l'idea che il paese ideale, dove vivere, è l'Italia.

**Dal punto di vista di un autore, quanto è stata importante questa mostra collettiva alla Life Art Gallery per gli artisti emergenti?**

E' importante perché, senza spettatori, l'Arte non esiste.

**Se guarda verso il futuro dove si vede collocato? Sempre a Milano o in un'altra città del mondo?**

Per una mia serenità mentale non riesco a fare progetti a lungo termine, alle volte non riesco neanche a programmare le mie attività quotidiane. Insomma, preferisco non prendermi sul serio e devo ancora decidere cosa fare da grande.

**Tra le opere che fino ad ora ha realizzato, qual è quella a lei più cara?**

Beh, a costo di sembrare scontato, quella più cara deve ancora arrivare.

**E quella che le ha dato più soddisfazioni?**

Ultimante una mia collezionista, ha voluto regalare un mio lavoro al marito per il suo compleanno. Ho visto il video mentre consegnava il quadro e l'ho visto piangere di gioia. E' stato davvero emozionante.

**Sappiamo che ha chiuso un importante contratto a Miami. Ce ne vuole parlare?**

Potrebbe essere un punto di partenza per l'apertura ad un pubblico più vasto. E se le mie visioni artistiche collimeranno con quelli del pubblico statunitense, per me sarà motivo di grande soddisfazione personale. Nel mio piccolo, penso che sia proprio questo il compito dell'artista: confrontare le proprie visioni con il pubblico, e più questo vasto, maggiore sarà il confronto.

**Se avesse una bacchetta magica e potesse esprimere un desiderio, cosa cambierebbe del suo passato?**

Mi sarebbe piaciuto passare più tempo con mio padre. La differenza generazionale e la sua professione hanno fatto in modo che il nostro rapporto non fosse quello che avrei voluto. L'ho sempre visto, come è giusto che sia, come una figura autoritaria. Ho imparato a conoscerlo quando ormai era troppo tardi.



**Spesso è stato definito un genio dell'arte contemporanea. Quando realizza una nuova opera, sente il peso di questa affermazione? In qualche modo ne influenza il risultato?**

Troppa grazia. Io ogni mattina entro in laboratorio elaboro ed eseguo senza programmi; le eventuali influenze esterne le lascio fuori.

**Ci vuole più talento o fortuna per essere riconosciuti nell'ambito artistico?**

L'abilità, nel 2019, non è più arte. La chiave per avere riconoscimenti artistici è esprimersi con un linguaggio nuovo ma, ahimè, sono fermamente convinto che i nuovi linguaggi artistici (italiani) siano fermi agli anni '60; il fermento dell'epoca e la complicità tra Artisti non c'è più. La complicità è fonte di confronto costruttivo. A pensarci bene, noi pittori facciamo cose inutili, ma la genialità sta nel renderle 'utili' per una sorta di elevazione culturale. Tocca a noi, quindi, il difficile compito di trasformare cose futili in 'discorsi da salotto'.

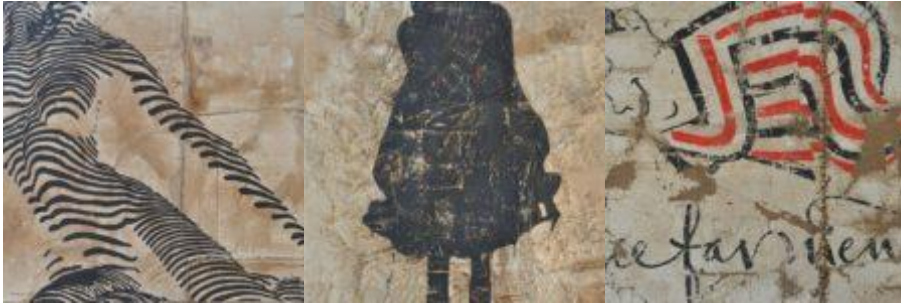
**Si descriva con un aggettivo.**

Malinconico. Non riesco a sradicarmi l'infanzia di dosso. Aspetto d'invecchiare per rimetterla in pratica.

**Nella vita privata De Cuarto è...**

Se lo dicessi, non sarebbe più privato.





# LIFESTYLE

## #MADEINITALY

Ludmilla Radchenko: la new entry POP del Progetto Artisti Mag

[Home](#) / [ARTE](#) / [COOLTUR](#) / [Slider](#) / Ludmilla Radchenko: la new entry POP del Progetto Artisti Mag

## Ludmilla Radchenko: la new entry POP del Progetto Artisti Mag

Di [Iolanda Pomposelli](#) | 9 Dicembre, 2019 | Categorie: [ARTE](#), [COOLTOUR](#), [Slider](#) | Tag: [Artisti Mag](#), [intervista](#), [Ludmilla Radchenko](#), [Matteo Viviani](#) | Commenti disabilitati su [Ludmilla Radchenko: la new entry POP del Progetto Artisti Mag](#)

L'artista POP Ludmilla Radchenko si aggiunge al progetto Artisti Mag. Il suo slogan: *"I am my past, my present and my future... Time is You"*



**Ludmilla Radchenko** negli ultimi anni ha esposto in molte mostre internazionali, sia private che pubbliche, e non a caso è considerata una delle esponenti più interessanti del *Pop Realism*. La sua arte è indubbiamente narrativa rispetto alla Pop art che, per antonomasia, rinuncia al contenuto dando priorità all'oggetto o al soggetto iconico.

Ludmilla Radchenko nasce ad Omsk (Siberia) nel 1978 e, fin da adolescente, frequenta corsi d'arte. Slanciata e indiscutibilmente bella, nel 1997 conquista la fascia *Miss Fascino* al concorso di **Miss Russia**. Nel 1999 si diploma in design nella moda e, giovanissima, lascia l'amata patria per approdare in Italia. Gli anni successivi la vedono protagonista tra passerelle, grande e piccolo schermo, calendari, reality e conduzioni televisive. Il mondo dello spettacolo, della moda e del cinema l'attraggono, ma la sua vera passione è l'arte, così, nel 2007, torna al suo primo amore. L'anno seguente arriva anche il grande amore: dalla relazione con **Matteo Viviani (Le Iene)** nascono due bellissimi bambini, **Eva** e **Nikita**. Moglie, mamma e artista super impegnata: Ludmilla è un treno in corsa e non smette di stupire.





Lungo il suo percorso artistico, con grande tenacia e determinazione, è riuscita ad affermarsi nel panorama dell'arte contemporanea. Nel 2010, nelle librerie Feltrinelli, il suo primo catalogo, dal titolo "Power pop". A distanza di quasi un decennio, decide di aderire al programma internazionale [PROGETTO ARTISTI MAG](#), il cui scopo principe è quello di dare visibilità, a 360 gradi, agli artisti contemporanei.

A novembre e dicembre, negli spazi della **Life Art Gallery** di Battipaglia, una delle tre gallerie in *joint venture* con la **Mediolanum Art Gallery** per il **Progetto Artisti Mag**, Ludmilla Radchenko espone ben 19 opere.

**Signora Radchenko, dell'arte contemporanea oggi si parla poco o, forse, non abbastanza. L'arte ha bisogno di essere fruita, spiegata e compresa. Per questo la Mediolanum Art Gallery si fa portavoce di tanti artisti che da soli avrebbero difficoltà ad orientarsi e promuoversi in questo ambito, sia a livello nazionale che internazionale. Qual è stata la spinta che l'ha portata ad aderire a questo prestigioso progetto?**

*Più che altro è stata un'occasione giusta nel posto giusto! Ho già lavorato nel passato con il gruppo MAG. Loro conoscevano già il mio lavoro iniziale, ed è proprio grazie a quella collaborazione che ho cominciato camminare verso un percorso solido. Sono passati 10 anni, sono cresciuta insieme alle mie opere, arricchendo il mio curriculum. Diciamo che gli ultimi anni mi hanno fatto sentire finalmente riconosciuta anche dai grandi addetti del settore. Sono diventata un'artista indipendente, lottando contro i pregiudizi e dimostrando che mi sto impegnando seriamente. All'inizio nessuno*

*avrebbe scommesso su di me! La proposta di Mag mi ha entusiasmato molto: lo considero uno step successivo nella mia formazione artistica.*

**Nella galleria Life Art Gallery, come abbiamo detto, espone 19 opere. Sono tutte legate da un unico filo conduttore?**

*Direi che è stato Mirko Mele ad identificarlo senza nessun mio suggerimento! Ed il filo è proprio dedicato alle mie "essenze artistiche", quelle che, forse, mi hanno resa riconoscibile; i miei contenitori POP riempiti con energia, amore ed entusiasmo, un qualcosa che mi riempie dalla testa ai piedi. Sono sempre stata una sognatrice e le mie opere sono alchimia della mia felicità, ironia e provocazione.*

**Quale tra queste tele reputa sia la più rappresentativa del suo percorso artistico?**

*Tutte le opere sono i miei bambini: circa 700 realizzate in 10 anni. Ogni serie appartiene ad un periodo che segna la mia vita. Io non disegno ciò che piace, ma ciò che sono! E cambio sempre, sperimento, cerco. Nell'ultima serie **KOMPOT** probabilmente ho trovato quel codice che cercavo da un po'. Mi ritrovo molto sia nel concetto sia nella tecnica. Questa serie la sento proprio mia. L'opera, però, che amo più in assoluto è **Contemplation**, quel drago bianco che guarda l'universo... quasi apocalittico. Il mio slogan è: "**I am my past, my present and my future... Time is You**". Significa che siamo noi che costruiamo la nostra base, e non possiamo cancellare o sfuggire al nostro passato che ci rappresenta e ci forma. Tutti dobbiamo vivere il presente, assaporare ogni minuto, godere ogni istante, perché il nostro tempo è ora, il nostro tempo siamo NOI stessi e come ci rapportiamo con il mondo esterno. E' quella la sensazione che ci rimane di non averlo sprecato inutilmente! Ovviamente, poi, bisogna sognare in grande il nostro futuro, essere positivi e credere in sé stessi e nelle persone che ami. Ogni giorno fa parte della nostra storia, e la storia si crea sono grazie a noi stessi, passo dopo passo.*

**Tra le opere che fino ad ora ha realizzato, qual è quella a lei più cara?**

*Tra queste penso **STILL&SPARKLING Water**, perché è un mix tra l'artista e la mamma che c'è in me. È stata una performance con mia figlia Eva (7 anni). Un'emozione unica perché vedevo lei super entusiasta. L'opera è un'interpretazione di due caratteri e due visioni diverse: uno stabile e allineato, l'altro pazzo, frizzante, espansivo. Durante la realizzazione del quadro, 'sentivo' le nostre similitudini, le caratteristiche diverse, ma anche la forte essenzialità. Inoltre, in questa opera ho trovato quella leggerezza che mi è mancata in alcuni periodi.*

**E quella che le ha dato più soddisfazioni?**

*Domanda difficile! Forse **My Opinion**, il dito medio che ho fatto grazie a un'esperienza personale, postata ad **Art Miami** e poi entrata nella collezione d'arte di un attore. L'opera in sé è stata molto significativa per me: mi ha dato modo di sfogarmi e ha segnato il nuovo periodo della mia tecnica del collage, acrilico e resina. Ho raccolto tutti gli involucri dei prodotti di consumo unendoli in un mucchio di "spazzatura pop", e ho messo una ciliegina sopra il mio dito medio, scrivendo **CHARING YOUR Opinion**. Un mix tra **Sharing** e **Cherry**... molto spesso gioco con le parole.*

**Nei suoi lavori propone atmosfere contemporanee reinterpretate in chiave pop. Molti autori si sono ispirati a Andy Warhol, figura predominante del movimento della Pop art e uno dei più**

**influenti artisti del XX secolo. Nelle sue pennellate, però, sembrano intersecarsi diverse contaminazioni sia a livello compositivo sia a livello cromatico. Ce ne vuole parlare?**

*La mia tecnica attuale è il risultato del percorso sperimentale. Attraverso i miei oggetti/dettagli racconto una storia o esprimo la mia ironia parlando di un problema o della mia visione del mondo. Sono molti gli artisti che hanno contribuito alla mia ricerca: nella composizione Salvador Dalì, a livello cromatico e del contrasto Van Gogh, nella morbidezza Gauguin, nella grafica Warhol e Kandinsky, nella dinamicità Rotella. L'arte è un'imitazione dei grandi maestri con la propria chiave di interpretazione. Se è unica e riconoscibile viene sempre apprezzata. La mia tecnica consiste nello stendere tanti strati di superficie, per poi trattare, consumare, incollare e cancellare le immagini e le stratificazioni.*

**Ha esposto a Monaco, Amsterdam, New York e Miami. Queste esperienze, hanno influito in qualche modo sulla sua visione artistica?**

*Essere internazionale ti porta ad essere per forza poliedrica, osservare molto e assorbire diverse culture. Ogni nazione ha un gusto diverso e anche una visione della bellezza molto variegata. Gli Stati Uniti soprattutto mi hanno influenzato molto come mondo di consumo! Alla fine NY è stato sempre il mio sogno. Posso dire che ho radici decisamente russe, considero l'Italia la mia casa... e diciamo che con l'arte ho scoperto America!*

**La sua arte è più trasgressiva o più provocatoria?**

*Entrambe. Adoro provocare, mettere i doppi sensi di lettura, sconvolgere le scritte! Durante la biennale del 2012 presentai l'opera con un water. Chiesi a Sgarbi di firmare l'opera dove desiderava... e lui ha firmato sotto 'Viva la Topa!' – Ludmilla si lascia andare ad una sonora risata e continua – L'arte deve far parlare, discutere, provocare e dare emozioni. Altrimenti non esisterebbe. Io urlo, rido, parlo e mi diverto. L'arte per me è fonte di energia! Nella vita sono molto regolare: vita sana, lavoro costante... e ho anche lo stesso marito da 10 anni!!! Almeno mi sfogo nella mia arte!*

**Lei è un'artista trasversale capace di mixare l'arte contemporanea con quella moderna; regala nuova vita ad oggetti storici, come per esempio i bauli, rendendoli attuali attraverso un design originale e dal sapore vintage per poi, passare ai tessuti che permea con diverse espressioni artistiche. Sono mezzi per mettere in comunicazione idee nuove con la cultura del passato, ponendo al centro dell'attenzione lo straordinario e intrigante dialogo dell'arte?**

*La mia PopArt si applica in diverse sfere, dal design al cibo, ma soprattutto nel fashion. Spesso mi capitano delle collaborazioni con diverse aziende con le quali creo delle capsule collections, contaminando i loro prodotti già esistenti con le mie grafiche. Creo le stampe estrapolando le immagini dalle mie opere! Quindi l'opera è la base di tutto. L'Art Reborn è proprio la mia passione! Mi piace tantissimo ridare una seconda vita ad oggetti ormai dimenticati e, devo ammettere, che a livello manuale mi insegna moltissimo!*

**Nel 2010 ha realizzato una mucca gigante per la Cow Parade, ormai accolta dalle metropoli di tutto il mondo per promuovere l'arte pubblica, realizzata non solo da artisti affermati, ma anche da emergenti. Ci parla della sua installazione?**

*È stato il mio primo esperimento nel confezionare l'arte pubblica. La mucca commissionatami da un gruppo di una grande catena (alimenti/ristoranti) è stata esposta in una galleria pubblica, in centro*



*a Roma. Questa opera mi ha portato verso una tecnica che mi ha aiutato a sviluppare altri progetti di grandi dimensioni, come la macchina da cucire gigante con la performance in via Manzoni, di fronte all'hotel Armani, e una moto in vetro resina di grandezza naturale per la associazione che aiuta a proteggere il Codice della strada!*

**Descriva con un aggettivo cosa la distingue dagli artisti contemporanei?**

*Penso che oltre ad essere molto indipendente come artista, sono anche poliedrica e curiosissima di sperimentare. Come detto prima, riporto la mia arte sulla superficie di vari prodotti e oggetti, così è nato anche il mio brand **Siberian Soup Fullart**. Il nome proviene dalla famosa Campbell Soup di Warhol, il simbolo della PopArt, e FullArt come pieno d'arte proveniente dal foulard che è proprio il prodotto che rappresenta le stampe delle mie opere d'arte su cashmere e seta. Così sono nati i miei FullArts, arte da indossare!*



**I sui foulard rappresentano il connubio tra gli studi d'arte e quelli come designer di moda?**

*È stata una bellissima coincidenza. Ho studiato arte e design, e proprio il mio percorso mi ha indotto a inventare i foulard! Senza volerlo, sono diventata anche la designer del mio brand e delle capsule collections che creo e firmo per gli altri brand. È una delle mie soddisfazioni più grandi:*

*riuscire ad applicare nella vita reale gli studi che ho fatto. E' bella la consapevolezza che il tempo speso per studiare poi ti torna molto utile!*

### **Sono da considerarsi accessori oppure opere d'arte multipla da indossare?**

*La seconda. Sono accessori utilissimi e che mi hanno dato grandi soddisfazioni con eccellenti riscontri da chi li usa! Le persone si innamorano del mio prodotto in quanto lo scelgono in base ai propri colori e personalità.*

### **Ci parla del suo studio aperto nel 2011 a Milano?**

*PopArtStudio è la mia seconda casa. Adoro il mio spazio perché mi permette di crescere lì dentro. Tanti progetti, incontri, soddisfazioni; ore e ore di lavoro e sperimentazione. Pensare che prima era un negozio dove si vendeva tutto a 99centesimi! L'ho trasformato nel mio mondo positivo pieno di colori. Mi dispiacerà cambiarlo dopo 10 anni! Ma dovrò per forza fare anche questo passo!*

### **Sogni nel cassetto e prossimi progetti di Ludmilla Radchenko?**

*I progetti sono come degli step in qualsiasi percorso. Ne realizzi uno e ne compaiono altri nuovi e sempre più complessi che ti portano a perfezionare la tua tecnica e arricchire le tue esperienze! Prossima tappa **Miami Art Basel**, ormai per il sesto anno consecutivo: qualche mostra pubblica e istituzionale e un paio di capsule da firmare con due brand noti in diversi settori. Ma il vero progetto di evoluzione personale è il corso del disegno giapponese, per crescere nella mia tecnica, raggiungendo l'essenzialità che mi rende più matura nell'espressione artistica.*

### **Per chi volesse saperne di più su Ludmilla Radchenko:**

[ART PROFILE di Ludmilla Radchenko](#)

[OPERE DISPONIBILI di Ludmilla Radchenko](#)

[OPERE DI PICCOLE DIMENSIONI e PANNELLI DECORATIVI](#)



**DITUTTO. Intervista Esclusiva  
all'artista pop LUDMILLA  
RADCHENKO: "Io non disegno ciò  
che piace, ma ciò che sono!"**



## L'artista new entry nel Progetto Artisti Mag

**di Iolanda Pomposelli**

**Ludmilla Radchenko** nasce ad Omsk (Siberia) nel 1978 e, fin da adolescente, frequenta corsi d'arte. Slanciata e indiscutibilmente bella, nel 1997 conquista la fascia *Miss Fascino* al concorso di **Miss Russia**. Nel 1999 si diploma in design nella moda e, giovanissima, lascia l'amata patria per approdare in Italia. Gli anni successivi la vedono protagonista tra passerelle, grande e piccolo schermo, calendari, reality e conduzioni televisive. Il mondo dello spettacolo, della moda e del cinema l'attraggono, ma la sua vera passione è l'arte, così, nel 2007, torna al suo primo amore. L'anno seguente arriva anche il grande amore: dalla relazione con Matteo Viviani nascono due bellissimi bambini, Eva e Nikita. Moglie, mamma e artista super impegnata: Ludmilla è un treno in corsa e non smette di stupire.

Ludmilla Radchenko negli ultimi anni ha esposto in molte mostre internazionali, sia private che pubbliche, e non a caso è considerata una delle esponenti più interessanti del *Pop Realism*. La sua arte è indubbiamente narrativa rispetto alla Pop art che, per antonomasia, rinuncia al contenuto dando priorità all'oggetto o al soggetto iconico.

Lungo il suo percorso artistico, con grande tenacia e determinazione, è riuscita ad affermarsi nel panorama dell'arte contemporanea. Nel 2010, nelle librerie Feltrinelli, il suo primo catalogo, dal titolo "**Power pop**". A distanza di quasi un decennio, decide di aderire al programma internazionale **PROGETTO ARTISTI MAG**, il cui scopo principe è quello di dare visibilità, a 360 gradi, agli artisti contemporanei.

A dicembre, negli spazi della **Life Art Gallery** di Battipaglia, una delle tre gallerie in *joint venture* con la **Mediolanum Art Gallery** per il **Progetto Artisti Mag**, Ludmilla Radchenko espone ben 19 opere.

**Signora Radchenko, dell'arte contemporanea oggi si parla poco o, forse, non abbastanza. L'arte ha bisogno di essere fruita, spiegata e compresa. Per questo la Mediolanum Art Gallery si fa portavoce di tanti artisti che da soli avrebbero difficoltà ad orientarsi e promuoversi in questo ambito, sia a livello nazionale che internazionale. Qual è stata la spinta che l'ha portata ad aderire a questo prestigioso progetto?**

Più che altro è stata un'occasione giusta nel posto giusto! Ho già lavorato nel passato con il gruppo MAG. Loro conoscevano già il mio lavoro iniziale, ed è proprio grazie a quella collaborazione che ho cominciato camminare verso un percorso solido. Sono passati 10 anni, sono cresciuta insieme alle mie opere, arricchendo il mio curriculum. Diciamo che gli ultimi anni mi hanno fatto sentire finalmente riconosciuta anche dai grandi addetti del settore. Sono diventata un'artista indipendente, lottando contro i pregiudizi e dimostrando che mi sto impegnando seriamente. All'inizio nessuno avrebbe scommesso su di me! La proposta di Mag mi ha entusiasmato molto: lo considero uno step successivo nella mia formazione artistica.

**Nella galleria Life Art Gallery, come abbiamo detto, espone 19 opere. Sono tutte legate da un unico filo conduttore?**

Direi che è stato Mirko Mele ad identificarlo senza nessun mio suggerimento! Ed il filo è proprio dedicato alle mie "essenze artistiche", quelle che, forse, mi hanno resa riconoscibile; i miei contenitori POP riempiti con energia, amore ed entusiasmo, un qualcosa che mi riempie dalla testa ai piedi. Sono sempre stata una sognatrice e le mie opere sono alchimia della mia felicità, ironia e provocazione.

**Quale tra queste tele reputa sia la più rappresentativa del suo percorso artistico?**

Tutte le opere sono i miei bambini: circa 700 realizzate in 10 anni. Ogni serie appartiene ad un periodo che segna la mia vita. Io non disegno ciò che piace, ma ciò che sono! E cambio sempre, sperimento, cerco. Nell'ultima serie **KOMPOT** probabilmente ho trovato quel codice che cercavo da un po'. Mi ritrovo molto sia nel concetto sia nella tecnica. Questa serie la sento proprio mia. L'opera, però, che amo più in assoluto è **Contemplation**, quel drago bianco che

guarda l'universo... quasi apocalittico. Il mio slogan è: "**I am my past, my present and my future... Time is You**". Significa che siamo noi che costruiamo la nostra base, e non possiamo cancellare o sfuggire al nostro passato che ci rappresenta e ci forma. Tutti dobbiamo vivere il presente, assaporare ogni minuto, godere ogni istante, perché il nostro tempo è ora, il nostro tempo siamo NOI stessi e come ci rapportiamo con il mondo esterno. E' quella la sensazione che ci rimane di non averlo sprecato inutilmente! Ovviamente, poi, bisogna sognare in grande il nostro futuro, essere positivi e credere in sé stessi e nelle persone che ami. Ogni giorno fa parte della nostra storia, e la storia si crea sono grazie a noi stessi, passo dopo passo.

### **Tra le opere che fino ad ora ha realizzato, qual è quella a lei più cara?**

Tra queste penso **STILL&SPARKLING Water**, perché è un mix tra l'artista e la mamma che c'è in me. È stata una performance con mia figlia Eva (7 anni). Un'emozione unica perché vedevo lei super entusiasta. L'opera è un'interpretazione di due caratteri e due visioni diverse: uno stabile e allineato, l'altro pazzo, frizzante, espansivo. Durante la realizzazione del quadro, 'sentivo' le nostre similitudini, le caratteristiche diverse, ma anche la forte essenzialità. Inoltre, in questa opera ho trovato quella leggerezza che mi è mancata in alcuni periodi.

### **E quella che le ha dato più soddisfazioni?**

Domanda difficile! Forse **My Opinion**, il dito medio che ho fatto grazie a un'esperienza personale, postata ad **Art Miami** e poi entrata nella collezione d'arte di un attore. L'opera in sé è stata molto significativa per me: mi ha dato modo di sfogarmi e ha segnato il nuovo periodo della mia tecnica del collage, acrilico e resina. Ho raccolto tutti gli involucri dei prodotti di consumo unendoli in un mucchio di "spazzatura pop", e ho messo una ciliegina sopra il mio dito medio, scrivendo **CHARING YOUR Opinion**. Un mix tra Sharing e Cherry... molto spesso gioco con le parole.

### **Ha esposto a Monaco, Amsterdam, New York e Miami. Queste esperienze, hanno influito in qualche modo sulla sua visione artistica?**



Essere internazionale ti porta ad essere per forza poliedrica, osservare molto e assorbire diverse culture. Ogni nazione ha un gusto diverso e anche una visione della bellezza molto variegata. Gli Stati Uniti soprattutto mi hanno influenzato molto come mondo di consumo! Alla fine NY è stato sempre il mio sogno. Posso dire che ho radici decisamente russe, considero l'Italia la mia casa... e diciamo che con l'arte ho scoperto America!

### **La sua arte è più trasgressiva o più provocatoria?**

Entrambe. Adoro provocare, mettere i doppi sensi di lettura, sconvolgere le scritte! Durante la biennale del 2012 presentai l'opera con un water. Chiesi a Sgarbi di firmare l'opera dove desiderava... e lui ha firmato sotto 'Viva la Topa!' – Ludmilla si lascia andare ad una sonora risata e continua – L'arte deve far parlare, discutere, provocare e dare emozioni. Altrimenti non esisterebbe. Io urlo, rido, parlo e mi diverto. L'arte per me è fonte di energia! Nella vita sono molto regolare: vita sana, lavoro costante... e ho anche lo stesso marito da 10 anni!!! Almeno mi sfogo nella mia arte!

**Lei è un'artista trasversale capace di mixare l'arte contemporanea con quella moderna; regala nuova vita ad oggetti storici, come per esempio i bauli, rendendoli attuali attraverso un design originale e dal sapore vintage per poi, passare ai tessuti che permea con diverse espressioni artistiche. Sono mezzi per mettere in comunicazione idee nuove con la cultura del passato, ponendo al centro dell'attenzione lo straordinario e intrigante dialogo dell'arte?**

La mia PopArt si applica in diverse sfere, dal design al cibo, ma soprattutto nel fashion. Spesso mi capitano delle collaborazioni con diverse aziende con le quali creo delle capsule collections, contaminando i loro prodotti già esistenti con le mie grafiche. Creo le stampe estrapolando le immagini dalle mie opere! Quindi l'opera è la base di tutto. L'Art Reborn è proprio la mia passione! Mi piace tantissimo ridare una seconda vita ad oggetti ormai dimenticati e, devo ammettere, che a livello manuale mi insegna moltissimo!

**Nel 2010 ha realizzato una mucca gigante per la Cow Parade, ormai accolta dalle metropoli di tutto il mondo per promuovere l'arte pubblica,**

**realizzata non solo da artisti affermati, ma anche da emergenti. Ci parla della sua installazione?**

È stato il mio primo esperimento nel confezionare l'arte pubblica. La mucca commissionatami da un gruppo di una grande catena (alimenti/ristoranti) è stata esposta in una galleria pubblica, in centro a Roma. Questa opera mi ha portato verso una tecnica che mi ha aiutato a sviluppare altri progetti di grandi dimensioni, come la macchina da cucire gigante con la performance in via Manzoni, di fronte all'hotel Armani, e una moto in vetro resina di grandezza naturale per la associazione che aiuta a proteggere il Codice della strada!

**Descriva con un aggettivo cosa la distingue dagli artisti contemporanei?**

Penso che oltre ad essere molto indipendente come artista, sono anche poliedrica e curiosissima di sperimentare. Come detto prima, riporto la mia arte sulla superficie di vari prodotti e oggetti, così è nato anche il mio brand **Siberian Soup Fullart**. Il nome proviene dalla famosa Campbell Soup di Warhol, il simbolo della PopArt, e FullArt come pieno d'arte proveniente dal foulard che è proprio il prodotto che rappresenta le stampe delle mie opere d'arte su cashmere e seta. Così sono nati i miei FullArts, arte da indossare!

**I sui foulard rappresentano il connubio tra gli studi d'arte e quelli come designer di moda?**

È stata una bellissima coincidenza. Ho studiato arte e design, e proprio il mio percorso mi ha indotto a inventare i foulard! Senza volerlo, sono diventata anche la designer del mio brand e delle capsule collections che creo e firmo per gli altri brand. È una delle mie soddisfazioni più grandi: riuscire ad applicare nella vita reale gli studi che ho fatto. E' bella la consapevolezza che il tempo speso per studiare poi ti torna molto utile!

**Ci parla del suo studio aperto nel 2011 a Milano?**

PopArtStudio è la mia seconda casa. Adoro il mio spazio perché mi permette di crescere lì dentro. Tanti progetti, incontri, soddisfazioni; ore e ore di lavoro e sperimentazione. Pensare che prima era un negozio dove si vendeva tutto a

99centesimi! L'ho trasformato nel mio mondo positivo pieno di colori. Mi dispiacerà cambiarlo dopo 10 anni! Ma dovrò per forza fare anche questo passo!

### **Sogni nel cassetto e prossimi progetti?**

I progetti sono come degli step in qualsiasi percorso. Ne realizzi uno e ne compaiono altri nuovi e sempre più complessi che ti portano a perfezionare la tua tecnica e arricchire le tue esperienze! Prossima tappa Miami Art Basel, ormai per il sesto anno consecutivo: qualche mostra pubblica e istituzionale e un paio di capsule da firmare con due brand noti in diversi settori. Ma il vero progetto di evoluzione personale è il corso del disegno giapponese, per crescere nella mia tecnica, raggiungendo l'essenzialità che mi rende più matura nell'espressione artistica.



**09 GENNAIO 2020 - ORE 12:15**

**Intervista in diretta su RADIO ITALIA ANNI 60 a  
Mirko Mele**



**Mirko Mele**  
Direttore Artistico Life Art Gallery

intervistato  
a Radio Italia anni 60  
da Maurizio Martinelli



**Link disponibile sulla pagina YouTube della For You  
Communication**

**XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**

VIDEO DELL'INTERVISTA DISPONIBILE SULLA PAGINA YOUTUBE DELLA FOR YOU COMMUNICATION

# FAB UK

M A G A Z I N E

*Italy*

ART

## **The MAG Artists Project promotes and gives value to Italian art in the world**

---

199 VIEWS

The collective exhibition *Author's Impressions (Impressionid'Autore)*, conceived by the **MAG Artists Project**, gained a great success on its first edition.



The exhibition took place in the **Life Art Gallery**, from **21 to 26 October**, presenting around 100 emerging artists. The event met with great interest and in a few days, it experienced a boom in attendance. It was on this occasion that a prestigious Scientific Committee explained the important role of the MAG Artists Project's full schedule and highlighted all the efforts made by the joint venture between **LIFE ART GALLERY**, **ART&CO MUSEUM** and **SPIRALE MILANO** to foster contemporary artists.

The Artistic Director of the Life Art Gallery **Mirko Mele**, the President of Spirale Milano and Spirale d'Idee **Massimo Ferrarotti**, the Technical Director **Simone Viola** and the Artistic Director **Tiziano Giurin** of the Art&Co Museum of Lecce and Parma, the Producers **Marcella Lupo** and **Massimo Favia** of Ismaele Film are those who give a voice to the project.





The MAG Artists Project is a real promotion platform, and on its first edition it has already achieved the desired goal of raising awareness and spreading the art of the present. The project engaged a large number of citizens and tourists and invited all the participants to think about the importance and value of contemporary Italian artists. Exceptional Testimonial of the event was the Master Paolo De Cuarto. His live performance was emotional and captivating. Nephew of the very well-known Master Mimmo Rotella and creator of the work *Il tatuaggio della memoria*, De Cuarto is considered the link between *Pop Art* and *Nouveau Réalisme*.

For years the network of art galleries has been implementing a new policy to overcome fruition barriers and to open up to the current global market. Their exhibition spaces in the US, in Miami and New York, and Italy, in Padua, Milan, Parma, Lecce and Battipaglia host gallery activities of excellence to multiply the artist's voice.

The director of ARTE in World, **Lorella Pagnucco Salvemini**, wanted to interface with the artists and see live their works.



The involved artists will not only be protagonists of a series of events in the most important Italian art fairs and in the MAG Spaces in Milan and Padua, in those of the MAG Art&Co Museum in Lecce and Parma and of the MAG Life Art Gallery in Battipaglia, but also of a complex system of relations, besides publications in a personal catalogue and important art magazines. The Art scene has strongly changed and it is finally made legitimate, a big challenge to face in the contemporary world among globalization, Arts education and intercultural dialogue.



The MAG Artists Project promotes an **important programme to enhance Italian art and its artists**. The project aspires to open up new horizons and pioneering paths to guarantee the transmission of the contemporary artistic heritage to future generations.