



COMUNICATO STAMPA

Francesco Rizzi alla Festa del Cinema di Roma 2017

Dal [26 ottobre al 5 novembre 2017 presso l'Auditorium Parco della Musica](#) si è tenuta la **12esima edizione** della **Festa del Cinema di Roma 2017**. Molte le anteprime dei **film** per questa manifestazione che si conferma, ancora una volta, uno degli appuntamenti più importanti per gli amanti del cinema italiano e internazionale e che anche quest'anno ha selezionato i migliori prodotti cinematografici in circolazione.

Tanti gli attori, registi, produttori, personaggi dello spettacolo, persino youtubers, che si sono avvicendati sul **Red Carpet**. Fra questi anche l'attore **Francesco Rizzi** che da qualche tempo è impegnato su un nuovo progetto di cui vedremo presto i frutti nelle sale cinematografiche di tutta Italia.

Rizzi da giovane canta nei locali con il duo tastiera e voce musicale **Fantasy**. A 19 anni, un incontro casuale (dove gli viene offerta la possibilità di lavorare a teatro perché ha "i numeri giusti" ed "il volto" per essere un attore), cambia inaspettatamente il suo percorso artistico. L'attore nel suo cammino incontra e collabora con personaggi del calibro di **Marco Falovo** e tanti altri. Quindici anni di teatro, tanto studio e tanti sacrifici, si rivelano una palestra importante per fare il grande passaggio al mondo cinematografico e televisivo. Lo ricordiamo in **Ris 2** e **Ris 3** nel 2003 e 2004, poi in **Distretto di Polizia**, nella fiction **Anna e i Cinque** con Sabrina Ferilli, nella serie televisiva **Storie di borgata** scritta da **Mirko Alivernini** per la regia di **Enzo Basile**, andata in onda su **Sky**; ed ancora **La caffetteria di Carlo**, sempre per Sky, la sitcom che racconta ironici episodi attraverso i personaggi che ruotano attorno alla vita notturna in un bar. Nel 2012 si cimenta in un ruolo impegnativo ed intenso come quello del fragile omosessuale François in **Tutti ad Ostia Beach** con **Alvaro Vitali**, per regia di **Claudio Stirlani**.

La sua fluida penna è presto notata da un importante autore internazionale che gli consiglia di scrivere soggetti per il cinema... e Francesco ci prova, portando a casa premi degni di nota. Firma, infatti, nel 2016, la sua prima opera con "**Fratelli di Sangue**", per la regia di **Pietro Tamaro**, con Piermaria Cecchini, Maurizio Mattioli e Calotta Morelli, distribuito a **Uci** e **The Space** e dove, a New York, all'**Independent Film Festival** di Roberto Rizzo vince il premio come **Miglior sceneggiatura** e dove lo stesso Francesco Rizzi, riceve il premio come **Miglior Attore protagonista**. Un film indipendente che ha dato ancor maggiore visibilità a questo talentuoso artista.

A questo punto si apre una nuova pagina di vita per la carriera di Rizzi, si schiudono nuovi orizzonti e nascono nuove importanti collaborazioni...

Di ritorno dall'America, sente una forte spinta propulsiva e si butta anima e corpo nella realizzazione di un progetto che da tempo gli aleggiava nella mente. Si cimenta nella stesura di un nuovo soggetto dal titolo "**Call me baby**", scritto in collaborazione con **Gian Claudio Grimaldi**, dove cerca di cogliere alcuni degli aspetti importanti della nostra epoca che troppo volte ci travolge e a cui, nostro malgrado, spesso soccombiamo.

Le riprese del lungometraggio, prodotto da **Carlo Corlianò**, inizieranno in Abruzzo il prossimo 2 Dicembre e termineranno il 10 Gennaio 2018. Il film è ispirato allo scandalo delle **Baby squillo**, anche se, volutamente, non si è parlato di questo argomento spinoso per il quale è stato già versato tanto inchiostro. Il mondo giovanile visto da un'altra prospettiva, visto con gli occhi di un uomo, di un padre, ma anche di figlio, e non di una società che osserva silente. Lo spunto è quello



sconvolgente episodio di cronaca: da lì si parte per parlare dei giovani di oggi, del disagio che vivono e del dialogo, praticamente assente, tra genitori e figli. Si parla di valori dimenticati e di nuclei familiari venuti a mancare.

Il film si girerà in Abruzzo, la regione che è rimasta più colpita dal progetto e che ha voluto subito abbracciarlo, partecipando fattivamente alla sua realizzazione.

Le tematiche affrontate sono molto forti ed attuali, tant'è che **Francesco Rizzi** è stato invitato dalla Prof.ssa **Barbara Calabrese**, docente di psicologia e criminologia all'**Università La Sapienza di Roma** a tenere una convention. La Prof.ssa Calabrese dopo aver letto la sceneggiatura ha reputato che l'incontro con gli studenti sarebbe stato sicuramente foriero di importanti confronti su fattori sociali e familiari di cui è investita la nostra società che, compressa dagli impegni per i genitori e annebbiata dai social per i giovani, ha perso valori e riferimenti. Inoltre, per volere della Preside, sarà anche ospite al liceo di Montesilvano, dove peraltro saranno girate molte scene del film, che lo ha invitato a tenere una conferenza per spiegare ai giovani alunni i pericoli adolescenziali.

Vedremo il film **Call me baby** nelle sale in primavera.

Press Office

Iolanda Pomposelli

E-mail: ip.pressoffice@gmail.com

Ph.: +39.347.8759960